



# TEATRO DI SAN CARLO

1737

## ALLEGATO 1: FAC SIMILE ISTANZA DI MANIFESTAZIONE DI INTERESSE



Spett.le  
Fondazione Teatro di San Carlo  
**ISTANZA DI PARTECIPAZIONE**

### “COLLABORATORE RESPONSABILE TECNICO VIDEO”

Il sottoscritto/a .....

Nato/a il .....a .....

residente in ..... via .....

codice fiscale n .....

Per ogni comunicazione relativa a chiarimenti indica i seguenti contatti:

Domicilio: Via ..... Località..... CAP  
.....

n. di telefono..... e-mail (PEC) .....

### MANIFESTA

il proprio interesse a partecipare alla selezione in oggetto e dichiara di accettare, in modo incondizionato, i criteri di selezione e le condizioni contrattuali descritte nell’invito a manifestare interesse che non vincola in alcun modo le scelte della Fondazione che potrà individuare e nominare la figura ricercata, anche al di fuori dei curricula presentati. In caso di assegnazione dell’incarico di collaborazione, si esclude che si possa mai configurare, anche in forma attenuata, un qualche vincolo di subordinazione.

### DICHIARA DI POSSEDERE I SEGUENTI REQUISITI DI AMMISSIONE

*Fondazione Teatro di San Carlo  
Via San Carlo n. 98/F – 80132 Napoli  
C.F./P.Iva 00299840637*



# TEATRO DI SAN CARLO

1737

1. Cittadinanza Italiana o di uno dei Paesi dell'Unione Europea. I cittadini extra comunitari dovranno allegare copia del permesso di soggiorno;

2. Età non inferiore ai 18 anni;

3. Godimento dei diritti politici;

4. Non essere in corso in condanne penali per le quali è prevista la destituzione da impieghi presso la Pubblica Amministrazione o non essere decaduto da precedente impiego per avere conseguito la nomina mediante documenti falsi o viziati da invalidità non sanabile;

5. Di aver conseguito il seguente titolo di studio:

.....  
.....

6. Di possedere ulteriori titoli accademici/ corsi di formazione/ corsi di perfezionamento/ ecc..

.....  
.....  
.....

7. Pregressa e documentata esperienza in posizione equivalente in centri di produzione televisivi, teatrali e società specializzate

.....  
.....  
.....

8. Comprovata conoscenza di supporti informatici in ambiente Mac/Windows e archiviazione di files multimediali

.....  
.....  
.....

9. Comprovata esperienza di lavoro e organizzazione di post-produzione video con software: Adobe Premiere, Apple Finalcut e Da Vinci Resolve

.....  
.....  
.....





TEATRO DI SAN CARLO  
1737

10. Comprovata esperienza di lavoro e conoscenza delle tecnologie broadcast e videocamere broadcast.

.....  
.....  
.....

11. Pregressa e documentata esperienza in posizione equivalente, con particolare riferimento alle attività di pianificazione e di gestione degli apparati video, in ambito televisivo e del settore delle Fondazioni Lirico – Sinfoniche o in organismi altrettanto complessi.

.....  
.....  
.....

12. Costituisce titolo preferenziale la laurea (triennale o magistrale) nello specifico settore di riferimento...:.....

.....  
.....

Si allega:

- Curriculum vitae;
- Copia documento di riconoscimento in corso di validità.

(Località) ....., li .....

FIRMA

\_\_\_\_\_

