

Invito a manifestare interesse

Questa Fondazione intende avviare una procedura per manifestazioni d'interesse per il conferimento di un incarico di collaborazione, al fine di acquisire la disponibilità di soggetti interessati e in possesso dei requisiti di legge a ricoprire il ruolo di **collaboratore per le attività di supporto alla Fondazione, in qualità di Responsabile tecnico video per la sala regia televisiva del centro di produzione ftsc**, con specifica e comprovata esperienza nel settore di riferimento.

REQUISITI DI AMMISSIONE

1. Cittadinanza Italiana o di uno dei Paesi dell'Unione Europea. I cittadini extra comunitari dovranno allegare copia del permesso di soggiorno;
2. Età non inferiore ai 18 anni;
3. Godimento dei diritti politici;
4. Non essere in corso in condanne penali per le quali è prevista la destituzione da impieghi presso la Pubblica Amministrazione o non essere decaduto da precedente impiego per avere conseguito la nomina mediante documenti falsi o viziati da invalidità non sanabile;
5. Diploma di scuola secondaria di 2° grado;
6. Pregressa e documentata esperienza in posizione equivalente in centri di produzione televisivi, teatrali e società specializzate;
7. Comprovata conoscenza di supporti informatici in ambiente Mac/Windows
8. Comprovata esperienza di lavoro e organizzazione di post-produzione video con software: Adobe Premiere, Apple Finalcut e Da Vinci Resolve;
9. Comprovata esperienza di lavoro e conoscenza delle tecnologie broadcast e videocamere broadcast.
10. Comprovata conoscenza approfondita ed aggiornata relativa all' utilizzo di applicazioni in ambiente Mac/Windows e archiviazione di files multimediali;
11. Pregressa e documentata esperienza in posizione equivalente, con particolare riferimento alle attività di pianificazione e di gestione degli apparati video, in ambito televisivo e del settore delle Fondazioni Lirico – Sinfoniche o in organismi altrettanto complessi.
12. Costituisce titolo preferenziale la laurea (triennale o magistrale) nello specifico settore di riferimento.

I requisiti prescritti devono essere posseduti alla data di scadenza di presentazione della domanda di ammissione.

ATTIVITA' RICHIESTE

A titolo esemplificativo e non esaustivo, sarà richiesto alla figura professionale di:

- occuparsi degli strumenti tecnologici audiovisivi necessari alla registrazione degli spettacoli;
- pianificare e organizzare il montaggio degli strumenti tecnologici funzionali alle riprese video;
- verificare, durante lo svolgimento degli spettacoli, il perfetto funzionamento dell'infrastruttura tecnologica;
- organizzare le attività di post produzione interagendo con tutte le figure professionali interessate.

Il professionista dovrà, altresì:

- occuparsi delle attività di produzione e post-produzione utilizzando strumentazione analogica e digitale;



- possedere competenze tecniche di editing video, utilizzando i maggiori software presenti sul mercato (Apple Final Cut, Adobe Premiere, Da Vinci Resolve, Pro tools, Logic Pro X ecc.).

PRESENTAZIONE DOMANDA

La domanda di partecipazione alla selezione, redatta secondo il fac-simile in allegato (all. 1) al presente avviso, dovrà essere sottoscritta e inviata tramite posta elettronica certificata, unitamente alla fotocopia di un valido documento di riconoscimento, entro **30.04.2022**.

L'indirizzo di posta elettronica certificata a cui detta documentazione dovrà essere inviata è il seguente: areapersonale@pec.teatrosancarlo.it.

L'indirizzo di posta elettronica a cui, alternativamente all'indirizzo pec, detta documentazione potrà essere inviata è il seguente: m.gaeta@teatrosancarlo.it

Alla domanda dovranno essere inoltre allegati:

- il curriculum vitae in formato europeo, datato e sottoscritto dal quale oltre ai dati anagrafici dovranno essere dettagliatamente indicati tutti gli elementi utili ai fini della valutazione del percorso professionale e dell'esperienza del candidato;

- copia fotostatica di un documento di identità in corso di validità;

- documentazione probante i requisiti di ammissione;

La domanda dovrà pervenire entro e non oltre il giorno **30.04.2022**.

Nell'oggetto della pec, dovrà essere indicato **“COLLABORATORE RESPONSABILE TECNICO REGIA VIDEO”**.

Non saranno ritenute ammissibili le domande che:

a. siano pervenute alla Fondazione oltre il termine previsto nel presente avviso;

b. manchino del curriculum vitae del candidato;

c. manchino della sottoscrizione nella domanda stessa ovvero nel curriculum vitae ovvero del progetto di cui sopra;

d. siano presentate da candidati che manchino di uno o più requisiti di ammissione indicati nel presente avviso.

MODALITA' DI SVOLGIMENTO E CRITERI DELLA SELEZIONE

Le domande sono valutate da una Commissione, nominata dal Sovrintendente, attraverso la valutazione dei titoli culturali e professionali, dell'esperienza già maturata nel settore di attività di riferimento che terrà conto dei seguenti criteri:

- valutazione curriculum vitae e studiorum;

- congruenza dell'attività professionale in relazione alle competenze richieste dal presente avviso, valutando l'esperienza maturata nel settore di riferimento, con particolare attenzione alle esperienze pregresse in ruoli analoghi presso enti pubblici e/o privati;

- rilevanza dell'attività professionale svolta dal candidato;



- continuità professionale e aggiornamento circa le attività precedentemente svolte.

All'esito della suddetta valutazione comparativa, i soggetti in possesso dei requisiti predetti, ritenuti idonei, saranno convocati per sostenere apposito colloquio.

Dell'esito della procedura verrà data notizia mediante pubblicazione sul sito della Fondazione www.teatrosancarlo.it.

La Fondazione si impegna a custodire e trattare i dati personali contenuti nelle domande nel rispetto delle disposizioni di cui al GDPR 679 DEL 2016.

La presente procedura rispetta il principio della pari opportunità.

La Fondazione si riserva la facoltà di prorogare, sospendere o revocare il presente bando o parte di esso, qualora ne rilevasse l'opportunità.

La presentazione delle domande non vincola in alcun modo le scelte della Fondazione che potrà individuare e nominare la figura ricercata, anche al di fuori dei curricula presentati.

Napoli, 13.04.2022

Il Sovrintendente
Stéphane Lissner