



TEATRO DI SAN CARLO  
Napoli 1737

## MANIFESTAZIONE D'INTERESSE FIGURE PROFESSIONALI PROGETTI “ARTE AL FORTE” E “OFFICINE SAN CARLO”

La Fondazione Teatro di San Carlo, nell'ambito del progetti “**Arte al Forte: il San Carlo a Vigliena**” e “**Officine San Carlo**” intende promuovere una manifestazione di interesse per acquisire la disponibilità di soggetti interessati a partecipare alla fase esecutiva **di proposte progettuali oggetto di assegnazione di contributi economici pubblici e privati per la realizzazione di attività di spettacolo dal vivo, laboratori di formazione, workshop, talk, masterclass di vario genere e percorsi performativi nelle periferie della città di Napoli.**

Nello specifico, la Fondazione ricerca la seguente figura professionale:

n. 1 Coordinatore | Regista

### Descrizione sintetica del progetto

Le Officine San Carlo prevedono attività culturali e iniziative per la sensibilizzazione delle comunità territoriali di prossimità alla sede dei laboratori artistici di Vigliena, che promuovono la partecipazione e il diretto coinvolgimento dei cittadini attraverso le arti e la musica.

Tra le aree di intervento più interessanti vi è la “cultura di quartiere” incentrata sullo sviluppo del potenziale creativo degli abitanti dei quartieri periferici di Napoli, al fine di rafforzarne l'identità collettiva e il senso di appartenenza (es. interventi di arte pubblica, riqualificazione di spazi dedicati alla cultura, festival urbani, progetti a valenza educativa in ambito extrascolastico).

In questo contesto, il coordinatore | regista deve proporre un programma, incentrato sulla produzione e ricezione di spettacoli teatrali, musicali, di danza contemporanea, laboratori artistici, workshop, adattando le scelte alle sfide artistiche del nostro tempo, in linea con i progetti “Arte al forte” e “Officine San Carlo”.

In questa prospettiva, in accordo con l'identità multidisciplinare del Teatro, sarà opportuno proporre un programma completo la cui vocazione sia accogliere una vastissima gamma di espressioni e progetti integrativi legati anche ai linguaggi digitali nella creazione di contenuti per la piattaforma ON Teatro delle Culture, al fine di ampliare lo spazio scenico a pubblici diversificati con particolare attenzione alle giovani generazioni.

La linea editoriale della programmazione deve tendere a inglobare ogni proposta in una narrazione più ampia costruita nel tempo, coerente e riconoscibile, attraverso una prospettiva di inclusività rispettosa della pluralità del pubblico e delle correnti artistiche. Su tali premesse il coordinatore | regista deve anche riflettere sull'attuazione di nuove forme di pratiche artistiche.

Le Officine San Carlo devono essere fucina di una nuova generazione di artisti che parteciperanno, anche in futuro, all'influenza culturale della città di Napoli e della Campania nel mondo.

Il Coordinatore | regista si occuperà, inoltre, della realizzazione di progetti artistici eco-responsabili.



# TEATRO DI SAN CARLO

Napoli 1737

Il candidato deve essere in grado di dimostrare:

- esperienza nella conduzione di progetti o strutture culturali su larga scala ed esperienza nazionale ed eventualmente internazionale;
- una visione artistica audace e una grande sensibilità per intercettare i cambiamenti e le nuove tendenze del pubblico contemporaneo, per offrire un programma delle attività aperto e popolare e al tempo stesso di sperimentare nuove modalità di fruizione;
- una capacità di relazionarsi con le varie direzioni del Teatro al fine di generare, a lungo termine, ricadute positive sul territorio e verso lo stesso Teatro San Carlo coerentemente con la sua funzione sociale di teatro pubblico.

## Requisiti:

- età non superiore ai 35 anni;
- cittadinanza italiana o dell'Unione europea;
- assenza di precedenti penali;
- diploma di Laurea in discipline umanistiche
- buona conoscenza ed utilizzo del pacchetto Office;
- ottima conoscenza scritta e parlata della lingua inglese.
- almeno 3 anni di esperienza lavorativa pertinente, preferibilmente in un'organizzazione di arti performative ed esperienze di regia, al fine di garantire la scelta artistica dei contenuti proposti.
- capacità di gestire più progetti in modo indipendente e simultaneo in un ambiente dalla vocazione multidisciplinare e fortemente interessato da azioni di rigenerazione urbana e sociale.
- disponibilità e flessibilità ad orari di lavoro che possano prevedere fasce serali e fine settimana.

Costituirà titolo preferenziale l'aver maturato esperienze analoghe nelle posizioni richieste oltre ad una conoscenza approfondita della drammaturgia declinata in generi diversi.

La sede è presso i laboratori artisti di Vigliena (Stradone Vigliena 23, San Giovanni a Teduccio, Napoli) e nelle altre sedi che possono variare a seconda della tipologia di laboratorio e/o evento programmato comunque nella periferia di San Giovanni, Barra, Ponticelli.

## Modalità di partecipazione

La domanda in carta libera corredata dal curriculum vitae firmato e dalle documentazioni probanti i requisiti richiesti, dovrà pervenire entro le ore 12:00 del 13 agosto 2022 alla Fondazione del Teatro San Carlo all'indirizzo mail: [m.gaeta@teatrosancarlo.it](mailto:m.gaeta@teatrosancarlo.it), con oggetto “**Selezione Figure professionali Coordinatore | Regista progetto: “Arte al Forte” - “Officine San Carlo”**”.



TEATRO DI SAN CARLO  
Napoli 1737

La presentazione delle domande non vincola in alcun modo le scelte della Fondazione che potrà individuare e nominare le figure richieste anche al di fuori dei curricula presentati.

La Fondazione si impegna a custodire e trattare i dati personali contenuti nelle domande nel rispetto delle disposizioni di cui al D.Lgs. n. 196 del 30.06.2003 e ss.mm.ii.

Non saranno accettate domande di ammissione pervenute con modalità diverse oltre i termini previsti.

Napoli, lì 29 luglio 2022

Il Sovrintendente

Stéphane Lissner