

AVVISO VARIAZIONE PROGRAMMA D'ESAME

Procedura selettiva pubblica per l'eventuale assunzione a tempo indeterminato di n. 1 posto nel ruolo di Secondo Flauto con obbligo dell'ottavino nel livello V dell'area artistica del CCNL vigente per il personale dipendente delle Fondazioni Lirico Sinfoniche

La Fondazione Teatro di San Carlo comunica la seguente variazione:

ART. 6 PROGRAMMA D'ESAME

Da eseguire con il flauto

W. A. Mozart	Concerto per flauto e orchestra KV 313 in sol maggiore (1° movimento senza cadenza)
G. Fauré	Fantaisie op. 79
Passi d'orchestra	
B. Bartok	Concerto per orchestra, gioco delle coppie (2° flauto)
A. Dvorak	Sinfonia n. 9, op. 95 "dal nuovo mondo" (2° flauto)
F. B. Mendelssohn	Sogno di una notte di mezza estate, scherzo (1° flauto)
S. Prokofiev	Sinfonia classica, IV movimento (2° flauto)
M. Ravel	Ma mère l'Oye, I movimento (2° flauto)
	Daphins et Chloé, suite n.2 (2° flauto e solo 1° flauto)
G. Rossini	Guglielmo Tell, ouverture (1° flauto)
G. Verdi	Rigoletto, Caro nome (2° flauto)
	Otello, atto III ballabili (2° flauto)

Da eseguire con l'ottavino

Vivaldi	concerto in Do maggiore F6 n. 4 – RV 443 (1° e 2° movimento)
W. A. Mozart	Rondo in Re maggiore
Passi d'orchestra	
L. van Beethoven	Sinfonia n. 9
L. Delibes	Coppelia (2° atto)
G. Rossini	La gazza ladra, sinfonia
	Semiramide, sinfonia
M. Ravel	Ma mère l'oye (3° movimento)
D. Shostakovic	Sinfonia n. 9
P. I. Cajkovskij	Sinfonia n. 4 (3° movimento)
G. Verdi	Aida, danze
	Otello, atto I

Napoli, 18/12/2023

Il Sovrintendente
Stephane Lissner



TEATRO DI SAN CARLO
1737

*Fondazione Teatro di San Carlo
Via San Carlo n. 98/F – 80132 Napoli
C.F./P.Iva 00299840637*