



AUDIZIONE PUBBLICA per AGGIUNTI IN ORCHESTRA

La Fondazione Teatro di San Carlo indice un'audizione finalizzata all'accertamento dell'idoneità artistica per assunzioni a tempo determinato relativamente alle esigenze di produzione della stagione 2022/2023 anche in riferimento ad una singola produzione, per il seguente profilo:

- PRIMO FAGOTTO

Articolo 1 – Requisiti di ammissione

Possono partecipare all'audizione coloro i quali siano in possesso dei seguenti requisiti:

- a) Cittadinanza italiana o di uno dei Paesi dell'Unione Europea; I cittadini extracomunitari dovranno allegare copia del permesso di soggiorno;
- b) Età non inferiore a 18 anni;
- c) Godimento dei diritti politici;
- d) Non essere incorso in condanne penali per le quali è prevista la destituzione da impieghi presso la pubblica amministrazione o non essere decaduto da precedente impiego per avere conseguito la nomina mediante documenti falsi o viziati da invalidità non sanabile;
- e) siano fisicamente idonei alla mansione e dunque esenti da controindicazioni che possano limitare il pieno ed incondizionato espletamento, in sede e fuori sede, delle attività previste dal presente bando;
- f) Diploma di Conservatorio o titolo equipollente, relativo allo strumento richiesto nel bando.

I requisiti per l'ammissione all'audizione devono essere posseduti dai candidati alla data di scadenza di presentazione della domanda di ammissione.

Articolo 2 – Domanda di ammissione

La domanda di ammissione, redatta utilizzando l'apposito modulo disponibile sul sito web www.teatrosancarlo.it, dovrà essere compilata in lingua italiana, sottoscritta e inviata a mezzo posta elettronica al seguente indirizzo m.gaeta@teatrosancarlo.it, entro non oltre il

03 Agosto 2022

indicando in oggetto: **Audizione per Aggiunti in Orchestra – PRIMO FAGOTTO**

Allegando:

- copia del documento di riconoscimento;
- copia codice fiscale (tessera sanitaria);
- copia del diploma, di cui all' art.1 lettera f);
- curriculum, datato e sottoscritto.

Saranno considerati nulli gli esami sostenuti dai candidati le cui dichiarazioni dovessero risultare non corrispondenti al vero o inesatte.

Articolo 3 – Trattamento dei dati personali

I dati personali ai sensi del D. Lgs. 30 giugno 2003 n. 196 e del regolamento (UE) N. 2016/679 saranno raccolti presso la Fondazione Teatro di San Carlo ed utilizzati per le finalità di gestione della selezione nonché, in caso di eventuale instaurazione del rapporto di lavoro, per le finalità inerenti la gestione del ruolo medesimo.

I Stravinskij	La sagra della primavera Pulcinella
G. Rossini	Il barbiere di Siviglia
G. Donizetti	L'elisir d'amore, "Una furtiva lagrima"
G. Verdi	Requiem
M. Ravel	Bolero Rhapsodie espagnole Concerto per pianoforte in sol (parte del primo e secondo)
D. Shostakovic	Sinfonia n. 9
P. I. Caikovskij	Sinfonia n. 4 Sinfonia n. 6 "Patetica"
R. Wagner	Lohengrin, II atto III scena

Articolo 7 – Formazione della graduatoria

La Commissione giudicatrice, espletate le prove di selezione, stabilirà la graduatoria di merito con l'indicazione della votazione complessiva conseguita da ciascun candidato.

L'idoneità minima è fissata in 8/10 con un massimo di 10/10.

La graduatoria ha validità per la sola stagione di riferimento, trascorsa la quale, esaurirà i suoi effetti.

Napoli, 4 luglio 2022

Il Sovrintendente
Stéphane Lissner

