

Determinazione n. 51 del 25 gennaio 2021

Il Sovrintendente

Con i poteri riconosciutigli dallo Statuto della Fondazione Teatro di S. Carlo:

- visto il D. Lgs. n. 367/96 e successive modificazioni;
- visto l'art. 15 comma 1 lettera d) e l'art.17 dello Statuto della Fondazione Teatro di San Carlo in
 Napoli;
- visto il Decreto del Ministero dei Beni e le Attività Culturali e del Turismo, datato 10 ottobre 2019,
 MIBAC-UDCM REP-DECRETI 10/10/19 N.462, con il quale viene nominato Sovrintendente il M°
 Stéphane Lissner con decorrenza dal 1 aprile 2020;
- visto lo Statuto della Fondazione Teatro di San Carlo in Napoli, approvato ai sensi dell'art. 10 del
 Decreto Legislativo 29 giugno 1996, n. 367 ed adeguato alle previsioni dell'art. 11 del Decreto-Legge 8 agosto 2013, n. 91, convertito, con modificazioni, dalla Legge 7 ottobre 2013, n. 112;
- Visto il Decreto Legge del 23 febbraio 2020 n. 6 "Misure urgenti in materia di contenimento e gestione dell'emergenza epidemiologica da COVID-19";
- Visto il DPCM 25 marzo 2020, n.19 recante "Misure urgenti in materia di contenimento e gestione
 dell'emergenza epidemiologica da COVID-19";
- Visto il Decreto Legge 16 maggio 2020, n.33 "Ulteriori misure urgenti in materia di contenimento e gestione dell'emergenza epidemiologica da COVID-19";
- Visto il Decreto Legge 30 luglio 2020 n. 83;
- Visto il Decreto Legge 7 ottobre 2020, n. 125;
- Visto il DPCM 18 ottobre 2020;
- Visto il DPCM 24 ottobre 2020;
- Visto il DPCM 03 dicembre 2020;
- Visto il DPCM 14 gennaio 2021;
- Considerato l'evolversi della situazione epidemiologica, il carattere particolarmente diffusivo dell'epidemia e l'incremento dei casi sul territorio nazionale;

Via San Carlo 98/f - 80132 Napoli Codice Fiscale - Partita Iva 00299840637



- Preso atto delle Ordinanze della Regione Campania atte a fronteggiare l'emergenza epidemiologica da Covid-19;
- Visto il Protocollo della Scuola di Ballo della Fondazione per fronteggiare l'emergenza sanitaria da
 Covid-19;

DETERMINA

Che le attività tecnico-didattiche della Scuola di Ballo della Fondazione del Teatro di San Carlo riprenderanno dalla data del 01 febbraio 2021, in modalità sia a distanza che in presenza, secondo un *planning* delle attività e un protocollo di sicurezza per il contenimento della diffusione del virus da covid-19, che verranno opportunamente comunicati ai discenti.

Le attività saranno ripristinate sia in modalità a distanza che in presenza, verrà data priorità nella graduale ripresa in presenza ai discenti diplomandi, o comunque appartenenti ai corsi superiori del sesto, settimo e ottavo anno.

La Fondazione si riserva di adottare nuovi provvedimenti in ragione delle disposizioni governative e regionali in materia, determinate dal costante monitoraggio relativo all'evolversi dell'emergenza epidemiologica da Covid-19.

Il Sovrintendente

Stéphane Lissner