



## **Determinazione n° 8 del 21 aprile 2020**

### **Il Sovrintendente**

Con i poteri riconosciutigli dallo Statuto della Fondazione Teatro di S. Carlo:

- visto il D. Lgs. n. 367/96 e successive modificazioni;
- visto l'art. 15 dello comma 1 lettera d) e l'art.17 dello Statuto della Fondazione Teatro di San Carlo in Napoli;
- visto il Decreto del Ministero dei Beni e le Attività Culturali e del Turismo, datato 10 ottobre 2019, MIBAC-UDCM REP-DECRETI 10/10/19 N.462, con il quale viene nominato Sovrintendente il M° Stéphane Lissner con decorrenza dal 1 aprile 2020;
- visto lo Statuto della Fondazione Teatro di San Carlo in Napoli, approvato ai sensi dell'art. 10 del Decreto Legislativo 29 giugno 1996, n. 367 ed adeguato alle previsioni dell'art. 11 del Decreto-Legge 8 agosto 2013, n. 91, convertito, con modificazioni, dalla Legge 7 ottobre 2013, n. 112;
- vista l'assegnazione alla Fondazione Teatro di S. Carlo, nell'ambito del nuovo Piano Strategico regionale per la Cultura ed i Beni Culturali di valenza triennale, per il POC Campania 2014/2020 - Progetto: "Napoli Città Lirica 2016-17" CUP H69D16000670002;
- vista l'assegnazione alla Fondazione Teatro di S. Carlo, nell'ambito del nuovo Piano Strategico regionale per la Cultura ed i Beni Culturali di valenza triennale, per il POC Campania 2014/2020 - Progetto: "Napoli Città Lirica 17-integrazione" CUP H69I17000130002;
- vista l'assegnazione alla Fondazione Teatro di S. Carlo, nell'ambito del nuovo Piano Strategico regionale per la Cultura ed i Beni Culturali di valenza triennale, per il POC Campania 2014/2020 - Progetto: "Napoli Città Lirica 2018" CUP H69H18000290002;
- vista l'assegnazione alla Fondazione Teatro di S. Carlo, nell'ambito del nuovo Piano Strategico regionale per la Cultura ed i Beni Culturali di valenza triennale, per il POC Campania 2014/2020 - Progetto: "Napoli Città Lirica 2019" H69E19000350002;
- vista la decadenza del M° Paolo Pinamonti dalla carica di Direttore Artistico della Fondazione Teatro di San Carlo in data 31 marzo 2020, e quindi valutata la cessazione del suo rapporto di lavoro con la Fondazione;



- visto il nuovo codice dei appalti, D. Lgs. n° 50 del 2016 che all'art. 31 comma 1 prevede che il RUP sia nominato con atto formale del soggetto responsabile dell'unità organizzativa;

Tutto ciò premesso, visto e analizzato

DETERMINA

di nominare, con atto formale, Responsabile Unico del Procedimento la Dr.ssa Emanuela Spedaliere, Direttore Generale della Fondazione Teatro di San Carlo in Napoli, per tutti i progetti sopra menzionati.

Il Sovrintendente

Stéphane Lissner