

Stéphane LISSNER

Né le 23 janvier 1953 à Paris, Stéphane Lissner a dirigé durant toute sa carrière des théâtres et des maisons d'opéras en France et en Europe.

Il monte sa première pièce de théâtre à l'âge de seize ans puis crée, à dix-huit ans, son propre théâtre dans une salle du 7^{ème} arrondissement de Paris, le Théâtre Mécanique, où il travaille notamment avec Alain Françon et Bernard Sobel entre 1972 et 1975. Il y exerce tous les métiers : régisseur, électricien, auteur ou encore metteur en scène.

Il est ensuite nommé secrétaire général du Centre dramatique national d'Aubervilliers (1977-1978) puis codirige le Centre dramatique national de Nice jusqu'en 1983. En 1984-1985, il enseigne la gestion des institutions culturelles à l'université Paris-Dauphine. De 1984 à 1987, il dirige le festival parisien Printemps du théâtre.

Il est administrateur du Théâtre du Châtelet (Théâtre musical de Paris) dès 1983 puis en est nommé directeur général en 1988. Il le restera dix ans, tout en assumant en parallèle la direction générale de l'Orchestre de Paris (1993-1995).

De 1998 à 2006, il prend la direction du Festival international d'art lyrique d'Aix-en-Provence. Il y crée l'Académie européenne de Musique, conçue comme un prolongement du festival vers la pédagogie et la promotion de jeunes talents.

Parallèlement, il co-dirige avec Peter Brook le Théâtre des Bouffes du Nord entre 1998 et 2005. En 2002, il s'associe avec Frédéric Franck pour reprendre le Théâtre de la Madeleine, qu'il quittera en 2011.

De 2005 à 2014, il devient surintendant et directeur artistique du Teatro della Scala de Milan. Il en est le premier directeur non Italien. De 2005 à 2013, il est également directeur de la musique du Wiener Festwochen à Vienne (Autriche).

Au cours de sa carrière, il a travaillé avec les plus grands chefs d'orchestre, metteurs en scène ou chorégraphes parmi lesquels : Daniel Barenboim, Pierre Boulez, William Christie, Gustavo Dudamel, Simon Rattle, Esa-Pekka Salonen ... ; Luc Bondy, Stéphane Braunschweig, Romeo Castellucci, Patrice Chéreau, Klaus-Michael Grüber, Claus Guth, Mario Martone, Peter Sellars, Peter Stein, Dmitri Tcherniakov, Krzysztof Warlikowski, Robert Wilson... ; Pina Bausch, William Forsythe, Anne Teresa de Keersmaeker ...

Nommé directeur délégué de l'Opéra national de Paris en octobre 2012, il a pris ses fonctions le 1^{er} août 2014.

Stéphane Lissner est Commandeur de l'ordre des Arts et des Lettres, officier de la Légion d'honneur, officier de l'Ordre national du Mérite français et de l'Ordre du Mérite de la République italienne.

01 avril 2020

