



**Determinazione n. 4 del 1 aprile 2020**  
**Il Sovrintendente**

Con i poteri riconosciutigli dallo Statuto della Fondazione Teatro di S. Carlo:

- visto il D. Lgs. n. 367/96 e successive modificazioni;
- visto l'art. 15 dello comma 1 lettera d) e l'art.17 dello Statuto della Fondazione Teatro di San Carlo in Napoli;
- visto il Decreto del Ministero dei Beni e le Attività Culturali e del Turismo, datato 10 ottobre 2019, MIBAC-UDCM REP-DECRETI 10/10/19 N.462, con il quale viene nominato Sovrintendente il M° Stéphane Lissner con decorrenza dal 1 aprile 2020;
- visto lo Statuto della Fondazione Teatro di San Carlo in Napoli, approvato ai sensi dell'art. 10 del Decreto Legislativo 29 giugno 1996, n. 367 ed adeguato alle previsioni dell'art. 11 del Decreto-Legge 8 agosto 2013, n. 91, convertito, con modificazioni, dalla Legge 7 ottobre 2013, n. 112;
- considerata la necessità di apportare delle modifiche all'Organizzazione e alle attribuzioni di funzioni della Fondazione Teatro di San Carlo.
- Tenuto conto che tale riorganizzazione è stata trasmessa al Consiglio di Indirizzo con missiva del Sovrintendente designato del 14 marzo 2020;
- Considerata l'informativa effettuata alle OO.SS. aziendali, circa il riassetto organizzativo di cui sopra, con missiva del Sovrintendente designato del 14 marzo 2020;
- Considerata la determina del Sovrintendente n.1 del 01 aprile 2020 di approvazione del nuovo *Modello Organizzativo* della Fondazione Teatro di San Carlo;

Tanto premesso, visto e considerato

**DETERMINA**

Di affidare il ruolo di Direttore Organizzazione della Produzione della Fondazione Teatro di San Carlo al M° Francesco Andolfi, con decorrenza dal 1° aprile 2020.

Il Sovrintendente

*Stéphane Lissner*