

# Progetto Concerto d'Imprese

## - Regolamento Interno -

### Oggetto

1. Il Progetto denominato “Concerto d’Imprese” si inserisce nell’ambito delle iniziative a sostegno della Fondazione Teatro di San Carlo attraverso il credito di imposta c.d. ArtBonus.
2. Il Progetto Concerto d’Imprese si prefigge lo scopo di promuovere attivamente, insieme alla Fondazione Teatro di San Carlo, un programma di eventi lirico-concertistici e di danza favorendo la presenza di complessi ospiti e artisti di eccellenza.
3. Il presente Regolamento Interno sarà sottoscritto da tutte le Imprese Fondatrici e dalle Imprese Sostenitrici (Silver e Gold) che aderiranno al Progetto Concerto d’Imprese.

### Status di Impresa

4. I seguenti soggetti sono le Imprese Fondatrici del Progetto Concerto d’Imprese: Brin69, ALA S.p.A., Ferrarelle, Finamore 1925, Philippe Foriel-Destezet, Getra S.p.A., Temi S.p.A., Isaia, Laminazione Sottile Group, Palazzo Caracciolo, Ranieri Impiantistica e Seda Group.
5. Può divenire Impresa Sostenitrice Gold ogni soggetto (italiano o straniero, persona giuridica) che:
  - manifesti per iscritto la volontà di aderire al Progetto Concerto d’Imprese assumendosi un impegno finanziario in favore della Fondazione Teatro di San Carlo pari ad € 45.000 annui, per un periodo minimo iniziale di tre anni; e
  - previo parere vincolante della Fondazione Teatro di San Carlo, sia gradito dalla maggioranza dei tre quarti (3/4) delle Imprese Fondatrici.
6. Può divenire Impresa Sostenitrice Silver ogni soggetto (italiano o straniero, persona giuridica) che:
  - manifesti per iscritto la volontà di aderire al Progetto Concerto d’Imprese assumendosi un impegno finanziario in favore della Fondazione Teatro di San Carlo pari ad € 20.000 annui, per un periodo minimo iniziale di tre anni; e
  - previo parere vincolante della Fondazione Teatro di San Carlo, sia gradito dalla maggioranza dei tre quarti (3/4) delle Imprese Fondatrici.
7. In ogni caso, il permanere dello status di Impresa (sia essa Fondatrice o Sostenitrice Gold e Silver) è subordinato all’effettivo versamento dell’impegno finanziario assunto.

8. A cura dell'Ufficio Affari Istituzionali della Fondazione Teatro di San Carlo viene tenuto l'albo delle Imprese Fondatrici e delle Imprese Sostenitrici Gold e Silver.

#### Poteri

9. Le Imprese Fondatrici esercitano i poteri di indirizzo del Progetto Concerto d'Imprese, determinando le linee guida del programma di attività artistica, su proposta del Sovrintendente e del Direttore Artistico della Fondazione Teatro di San Carlo e nel rispetto dei vincoli di budget previsionali.
10. Le Imprese Sostenitrici Gold, unitamente alle Imprese Fondatrici, approvano le proposte presentate dalle Imprese Fondatrici in merito alle linee guida del Progetto Concerto d'Imprese.
11. Resta inteso che il Sovrintendente, di concerto con il Direttore Artistico della Fondazione Teatro di San Carlo, predisporrà il programma di attività artistica del Progetto Concerto d'Imprese secondo le linee guida approvate dalle Imprese Fondatrici e dalle Imprese Sostenitrici Gold.

#### Rendiconto

12. La Fondazione Teatro di San Carlo, a seguito dell'approvazione del bilancio, fornirà un rendiconto relativo all'utilizzo dei contributi delle Imprese.

#### Riunioni

13. Su richiesta delle Imprese Fondatrici, le riunioni sono convocate dall'Ufficio Affari Istituzionali della Fondazione Teatro di San Carlo, per non più di tre volte l'anno, con almeno 15 (quindici) giorni di preavviso (salvo i casi di urgenza) e con l'indicazione degli argomenti all'ordine del giorno.
14. Ciascuna Impresa potrà farsi rappresentare da una persona di propria fiducia munita di delega scritta.