



TEATRO DI SAN CARLO

Napoli 1737

## MANIFESTAZIONE D'INTERESSE FIGURE PROFESSIONALI

### “OFFICINE SAN CARLO”

La Fondazione Teatro di San Carlo, nell'ambito dello sviluppo delle “**Officine San Carlo**” intende promuovere una manifestazione di interesse per acquisire la disponibilità di soggetti interessati a prendere parte alle attività laboratoriali ivi svolte, oggetto di sponsorizzazione da parte di enti pubblici e privati, nell'ottica di favorire lo sviluppo di percorsi formativi, dal punto di vista artistico, nell'area metropolitana limitrofa alla città di Napoli.

Nello specifico, la Fondazione ricerca le seguenti figure professionali:

**profilo A:** n. 1 unità di Assistente per il coordinamento di Comunicazione e Marketing delle Officine San Carlo, con esperienza nel settore delle Fondazioni lirico-sinfoniche e/o Enti parimenti complessi di almeno tre anni;

**profilo B:** n. 1 unità di Assistente di Produzione e Programmazione nuova edizione Officine San Carlo – supporto alla Direzione per l'Organizzazione di tutte le attività di formazione, produzione artistica e mostre / Assistente di scena per gli spettacoli, con esperienza nel settore delle Fondazioni lirico-sinfoniche e/o Enti parimenti complessi di almeno tre anni;

**profilo C:** n. 1 unità di Assistente di Redazione e supporto alla Progettazione che svolgerà principalmente attività di scrittura, redazione e correzione bozze e attività di redazione schede didascaliche, con esperienza nel settore delle Fondazioni lirico-sinfoniche e/o Enti parimenti complessi;

**profilo E:** n. 1 unità di Assistente amministrativo, con funzioni di supporto alla gestione e archiviazione degli atti di natura giuridico-amministrativa, relativi alle attività delle Officine, con esperienza nel settore delle Fondazioni lirico-sinfoniche e/o Enti parimenti complessi;

**profilo F:** n. 1 unità di Assistente di segreteria per i laboratori delle Officine San Carlo.

### Descrizione sintetica del progetto

Le Officine San Carlo prevedono attività culturali e iniziative per la sensibilizzazione delle comunità territoriali di prossimità alla sede dei laboratori artistici di Vigliena, che promuovano la partecipazione e il diretto coinvolgimento dei cittadini attraverso le arti e la musica.

Tutti i laboratori sono incentrati sullo sviluppo del potenziale creativo degli abitanti dei quartieri periferici di Napoli, al fine di rafforzarne l'identità collettiva e il senso di appartenenza, nonché ad avvicinare all'arte in generale la comunità metropolitana.

La selezione è rivolta a candidati in possesso dei seguenti requisiti:

1. cittadinanza italiana o di altro Stato membro dell'Unione europea o cittadini di Paesi terzi che siano titolari del permesso di soggiorno UE per soggiornanti di lungo periodo;
2. età non inferiore a diciotto anni;
3. godano dei diritti politici e non siano stati esclusi dall'elettorato politico attivo;



# TEATRO DI SAN CARLO

Napoli 1737

4. non siano incorsi in condanne penali per le quali è prevista la destituzione da impieghi presso la Pubblica Amministrazione o non siano decaduti da precedente impiego per aver conseguito la nomina mediante documenti falsi o viziati da invalidità non sanabile;
5. diploma di scuola secondaria superiore;
6. buona conoscenza e utilizzo del pacchetto Office;
7. conoscenza della lingua inglese;
8. disponibilità e flessibilità ad orari di lavoro che possano prevedere fasce serali e fine settimana;
9. conoscenza dei protocolli di sicurezza nei luoghi di lavoro.

I requisiti prescritti devono essere posseduti alla data di scadenza del termine stabilito dal presente avviso per la presentazione della domanda di ammissione.

Costituirà titolo preferenziale aver maturato esperienze analoghe nelle posizioni richieste, e titolo di studio universitario pertinente al profilo di riferimento.

La sede è presso i laboratori artisti di Vigliena (Stradone Vigliena n. 23, San Giovanni a Teduccio, Napoli) e nelle altre sedi che possono variare a seconda della tipologia di laboratorio e/o evento programmato comunquene nell'area di San Giovanni, Barra, Ponticelli.

## Modalità di partecipazione

La domanda in carta libera corredata dal *curriculum vitae* firmato e dalle documentazioni probanti i requisiti richiesti, dovrà pervenire entro il **10 marzo 2023** alla Fondazione Teatro di San Carlo all'indirizzo mail: [m.gaeta@teatrosancarlo.it](mailto:m.gaeta@teatrosancarlo.it), con oggetto "**Selezione Figure professionali - Officine San Carlo – profilo per il quale si concorre**".

La presentazione delle domande non vincola in alcun modo le scelte della Fondazione, che potrà individuare e nominare le figure richieste anche al di fuori dei *curricula* presentati.

La Fondazione si impegna a custodire e trattare i dati personali contenuti nelle domande nel rispetto delle disposizioni di cui al D. Lgs. n. 196 del 30.06.2003 e ss.mm.ii e al Regolamento GDPR 2016/679.

Non saranno accettate domande di ammissione pervenute con modalità diverse oltre i termini previsti.

Napoli, lì 2 marzo 2023



Il Sovrintendente

Stéphane Lissner