



TEATRO DI SAN CARLO

1737

AVVISO

Oggetto: “Arte al Forte: il San Carlo a Vigliena e Officine San Carlo al fine di acquisire la disponibilità di soggetti interessati a partecipare alla fase esecutiva di proposte progettuali oggetto di assegnazione di contributi economici pubblici e privati per la realizzazione di attività di spettacolo dal vivo, laboratori di formazione, workshop, talk, masterclass di vario genere e percorsi performativi nelle periferie della città di Napoli-profili vari”

1

- premesso che in data 29 luglio 2022, la Fondazione pubblicava sul proprio sito istituzionale le seguenti manifestazioni di interesse:

1) “Arte al Forte: il San Carlo a Vigliena e Officine San Carlo al fine di acquisire la disponibilità di soggetti interessati a partecipare alla fase esecutiva di proposte progettuali oggetto di assegnazione di contributi economici pubblici e privati per la realizzazione di attività di spettacolo dal vivo, laboratori di formazione, workshop, talk, masterclass di vario genere e percorsi performativi nelle periferie della città di Napoli”. figure professionali:

-n. 1 Coordinatore | Regista;

2) “Arte al Forte: il San Carlo a Vigliena e Officine San Carlo al fine di acquisire la disponibilità di soggetti interessati a partecipare alla fase esecutiva di proposte progettuali oggetto di assegnazione di contributi economici pubblici e privati per la realizzazione di attività di spettacolo dal vivo, laboratori di formazione, workshop, talk, masterclass di vario genere e percorsi performativi nelle periferie della città di Napoli”. figure professionali

-n.1 unità – supporto gestione sito per attività di vigilanza, accoglienza pubblico, attività didattiche e laboratoriali, organizzazione “officine” dal punto di vista logistico;

-n.1 unità – assistente di progetto per coadiuvare lo staff di direzione della Fondazione Teatro di San Carlo in relazione agli accordi e alle collaborazioni attivate sul territorio (associazioni, sistema imprenditoriali, terzo settore, etc.);

-n.1 unità – supporto alle attività di comunicazione, promozione e social media management con attitudini e competenze di grafica e copywriting, in particolare per il web;

-n.1 unità - supporto organizzazione e segreteria artistica;

- vista la Commissione consultiva così composta: Prof. Renato Lori, Prof.ssa Valentina Della Corte, Ing. Domenico Triscioglio;
- vista la valutazione delle istanze di partecipazione presentate nei termini previsti dalle manifestazioni di interesse;



TEATRO DI SAN CARLO

1737

Tutto ciò premesso e visto

La Fondazione, in persona del Sovrintendente, alla luce della valutazione dei profili dei candidati ad opera della Commissione all'uopo nominata, dispone la pubblicazione dell'elenco preferenziale, che tiene conto delle specifiche caratteristiche dei candidati in relazione ai profili oggetto delle singole manifestazioni di interesse.

2

	COORDINATORE-REGISTA	ASSISTENTE DI PROGETTO	COMUNICAZIONE, PROMOZIONE E SOCIAL MEDIA MANAGEMENT	ORGANIZZAZIONE E SEGRETERIA ARTISTICA	ATTIVITÀ DI VIGILANZA, ACCOGLIENZA, LABORATORI
1	Sorrentino Mangini Michele	Minghetti Federico	Scimiterna Carolina Tilde	Barone Rosa	De Lorenzo Luca
2		Sorano Angela		Potenza Gianmarco	Tarallo Luigi
3				Minghetti Federico	Tammaro Giovanni Ulderico
4					Minghetti Federico

Il Sovrintendente

Stéphane Lissner