



**MANIFESTAZIONE DI INTERESSE CON CONTESTUALE INVITO ALLA PRESENTAZIONE DELLE OFFERTE AI SENSI
DELL'ART. 1 DEL D.L. 76 DEL 2020**

PER L'AFFIDAMENTO DEL SERVIZIO DI PROGETTAZIONE E EROGAZIONE DEI PERCORSI FORMATIVI RELATIVI AL

**FONDO NUOVE COMPETENZE (FNC), DI CUI AL DECRETO LEGGE "RILANCIO" (ART. 88 DEL DECRETO LEGGE 19
MAGGIO 2020, N. 34, MODIFICATO DALL'ART. 4 DEL DECRETO LEGGE 14 AGOSTO 2020, N. 104) E ATTUATO SULLA
BASE DELLE DISPOSIZIONI DEL DECRETO INTERMINISTERIALE DEL 22 OTTOBRE 2020.**

CIG Z1B2F2FC4C

1

PREMESSO

che il decreto legge 19/05/2020 n. 34, recante Misure urgenti in materia di salute, sostegno al lavoro ed all'economia, nonché di politiche sociali connesse all'emergenza epidemiologica da Covid 19, convertito con legge 17/07/2020 n. 77, ed in particolare l'art. 88 comma 1, che stabilisce, al fine di consentire la graduale ripresa dell'attività dopo l'emergenza epidemiologica, per l'anno 2020, che i contratti collettivi di lavoro sottoscritti a livello aziendale o territoriale da associazioni datoriali e dei lavoratori più rappresentative sul piano nazionale, ovvero dalle loro rappresentanze sindacali operative in azienda ai sensi delle normative vigenti, possono realizzare **specifiche intese di** rimodulazione dell'orario di lavoro per mutate esigenze organizzative e produttive dell'impresa, con le quali parte dell'orario di lavoro viene finalizzato a percorsi formativi;

che il richiamato art. 88 del decreto legge 19/05/2020 n. 34, convertito con legge 17/07/2020 n. 77, ha istituito presso l'ANPAL il Fondo Nuove Competenze, con dotazione finanziaria pari a 730 milioni di euro per le annualità 2020 e 2021;

che il funzionamento di tale Fondo Nuove Competenze è disciplinato dal Decreto del Ministro del Lavoro e delle Politiche Sociali di concerto con il Ministro dell'Economia e Finanze del 09/10/2020, registrato dalla Corte dei Conti il 22/10/2020 al n. 2045;

che con Determina n. 461 del 04/11/2020 del Direttore generale dell'ANPAL è stato emanato l'Avviso Pubblico Fondo Nuove Competenze (FNC) che disciplina modalità e termini di partecipazione all'avviso medesimo.

CONSIDERATO

che il Fondo Nuove Competenze (FNC), così come dettagliato in premessa, offre la possibilità di accedere al riconoscimento di contributi finanziari in favore di tutti i datori di lavoro privati che abbiano stipulato, ai sensi del richiamato art. 88 comma 1 del Decreto Legge n. 34/2020 e dell'art. 3 del Decreto Interministeriale di attuazione, per mutate esigenze organizzative e produttive dell'impresa, accordi collettivi di rimodulazione dell'orario di lavoro, sottoscritti a livello aziendale o territoriale da associazioni datoriali e dei lavoratori più rappresentative sul piano nazionale, ovvero dalle loro rappresentanze sindacali operative in azienda ai sensi delle normative vigenti, per i quali le ore in riduzione dell'orario di lavoro sono destinate a percorsi di sviluppo delle competenze dei lavoratori coinvolti;

che la Fondazione Teatro San Carlo di Napoli, in relazione al necessario adeguamento ai diversi provvedimenti normativi statali recanti «Misure urgenti in materia di contenimento e gestione dell'emergenza epidemiologica da COVID-19» e alle Ordinanze della Regione Campania in materia, è stata ed è interessata ad una necessità riorganizzazione produttiva, mirante, soprattutto, ad armonizzare le mutate contingenze produttive in relazione alle nuove competenze richieste e al relativo adeguamento dell'orario di lavoro;

che l'art. 5 del Decreto Interministeriale del 09/10/2020, registrato dalla Corte dei Conti il 22/10/2020 al n. 2045, stabilisce che ad ogni istanza di contributo di cui all'art. 4 del medesimo decreto, in allegato all'accordo collettivo di rimodulazione dell'orario di lavoro di cui all'art. 3 del medesimo Decreto, venga allegato un progetto per lo sviluppo delle competenze, con individuazione degli obiettivi di apprendimento in termini di competenze, dei soggetti destinatari, del soggetto erogatore, degli oneri, delle modalità di svolgimento del percorso formativo e della relativa durata;

che il comma 3 del citato art. 5 del Decreto Interministeriale individua, come soggetti erogatori dei percorsi formativi, tutti gli enti accreditati livello nazionale e regionale, anche privati, che per statuto o istituzionalmente, svolgano attività di formazione;

che l'art. 1 dell'Avviso Pubblico Fondo Nuove Competenze (FNC), che disciplina modalità e termini di partecipazione all'Avviso medesimo emanato dall'ANPAL il 04/11/2020, dispone che il soggetto erogatore dei percorsi di sviluppo delle competenze venga espressamente individuato dall'impresa richiedente all'interno del progetto formativo allegato all'accordo collettivo;

Alla luce di quanto evidenziato in premesso ed in preliminare considerazione, la Fondazione Teatro di San Carlo di Napoli

AVVISA CHE

intende individuare, per la formulazione, l'erogazione e la gestione del piano formativo da allegare all'istanza di contributo ed all'accordo collettivo di rimodulazione dell'orario di lavoro, un ente accreditato per la realizzazione delle attività formative, avente i requisiti richiesti dal Decreto interministeriale di cui sopra, oltre alle ulteriori caratteristiche ritenute dalla Fondazione Teatro San Carlo di Napoli indispensabili per l'espletamento delle attività previste dal Fondo Nuove Competenze.

Il soggetto formatore dovrà indicare con chiarezza, analiticità e completezza le procedure e l'organizzazione utilizzata per realizzare l'attività oggetto del servizio, indicando la metodologia e tecnica di implementazione scelta per l'esecuzione delle attività formative, il numero delle risorse umane impiegate e la loro qualifica e c.v.

L'ente formatore dovrà presentare un modello di organizzazione didattica relativa al piano formativo che verrà poi stilato sulla base di esigenze specifiche espresse dalla Fondazione.

L'importo complessivo massimo stimato del servizio è pari a 30.000,00 oltre I.V.A., per fornitura di servizi. Per i pagamenti il fornitore dovrà emettere fattura alla Fondazione secondo la normativa vigente.

L'importo del servizio dovrà essere suddiviso in ragione della progettazione e della suddivisione in moduli didattici specifici rispondenti alle esigenze specifiche delle attività della Fondazione.

L'importo del servizio sarà suddiviso in rate bimestrali, la liquidazione della fattura sarà subordinata alla regolarità della documentazione e avverrà tramite bonifico bancario a 30 giorni data fattura, previo controllo da parte dei servizi preposti della Fondazione e dietro presentazione del DURC.

CRITERIO DI VALUTAZIONE

Il servizio sarà aggiudicato con il criterio del minor prezzo, tenendo conto della necessaria corrispondenza ai requisiti di qualità e competenza richiesti.

Si procederà all'aggiudicazione in presenza di almeno una offerta valida. Non sono ammesse offerte in aumento. In caso di discordanza tra valori espressi in cifre e valori espressi in lettere sarà preso in considerazione il valore espresso in lettere.

Resta ferma per la Fondazione la facoltà di cui all'art. 95 comma 12, del d.lgs. 50/16, per cui la Fondazione si riserva di non procedere all'affidamento.

La Fondazione si riserva la possibilità di acquistare i servizi formativi, anche in maniera frazionata, in base agli importi indicati.

Modalità di presentazione della proposta

I soggetti interessati dovranno far pervenire, **entro il giorno 17.11.20**, mediante indirizzo di posta elettronica certificata (PEC) la propria offerta progettuale ed economica da indirizzarsi a: **areaamministrativa@pec.teatrosancarlo.it**, le PEC dovranno avere come oggetto: **“invito a manifestare interesse-FONDO NUOVE COMPETENZE (FNC)”**

Le offerte che, per qualsiasi ragione, non esclusa la forza maggiore o il fatto di terzi, dovessero pervenire oltre il termine perentorio sopra indicato, non saranno prese in considerazione.

Non saranno visionate le offerte inviate tramite posta elettronica non certificata.

Documentazione e dichiarazioni da allegare

La PEC dovrà contenere in forma di allegato in formato PDF **A PENA DI ESCLUSIONE, tutti i seguenti documenti:**

“Documentazione Amministrativa”

- 1) **Istanza di partecipazione con** dichiarazione resa ai sensi del D.P.R. 445/2000, sottoscritta dal titolare o legale rappresentante dell'impresa alla quale deve essere allegato, a pena di esclusione, copia fotostatica di un valido documento di identità del sottoscrittore con la quale il partecipante, consapevole delle sanzioni penali previste dall'art. 76 del medesimo D.P.R. 445/2000 dichiara:
 - a. denominazione, sede legale, sede operativa e recapito per eventuali comunicazioni;
 - b. natura giuridica dell'impresa;
 - c. oggetto attività;
 - d. dati anagrafici del titolare in caso di ditte individuali e dati anagrafici dei legali rappresentanti in caso di società;
 - e. di non trovarsi nelle condizioni di esclusione previste nell'articolo 80 d.lgs 50 del 2016;
 - f. di possedere, se Impresa Cooperativa, l'iscrizione al registro prefettizio;
 - g. l'imponibile ai fini IVA del fatturato globale relativo agli ultimi tre esercizi, con specificazione delle singole annualità;
 - h. di non essere in stato di fallimento, liquidazione, cessazione di attività, concordato preventivo o qualsiasi altra situazione equivalente secondo la legislazione italiana e di non avere procedure in corso per le medesime situazioni;
 - i. di non avere reso false dichiarazioni in merito ai requisiti ed alle condizioni richieste;
 - j. essere in regola con la vigente normativa dell'accreditamento regionale
 - k. essere in regole con la vigente normativa dell'accreditamento al Fondo Interprofessionale Fondimpresa a cui è attualmente scritta la Fondazione Teatro di San Carlo;
 - l. aver già realizzato nel triennio 2018/2020 attività formative e azioni di trasferimento di competenze a favore di dipendenti di aziende pubbliche e/o private per un importo almeno pari a euro 900.000,00;

- m. aver già realizzato nel triennio 2018/2020 attività formative e azioni di trasferimento di competenze a favore di dipendenti di enti teatrali per un importo almeno pari a euro 100.000,00
- 2) Attestazione di regolarità contributiva (DURC) o dichiarazione sostitutiva ai sensi del D.P.R. N. 445 del 2000 di regolarità contributiva corredato da copia fotostatica del documento di identità, in tale ultimo caso il DURC verrà acquisito successivamente, al momento dell'aggiudicazione, da parte della Fondazione.
- 3) **Certificato di iscrizione alla Camera Commercio Industria Artigianato ed Agricoltura in corso di validità.**

"Offerta Economica"

"OFFERTA ECONOMICA", elaborata in un file pdf apposito, dovrà rispettare quanto segue:

- a) Dovrà essere redatta in lingua italiana;
- b) Dovrà essere firmata in modo chiaro e leggibile dal titolare dell'impresa concorrente, se trattasi di impresa individuale, o del rappresentante legale se trattasi di Enti o Società;
- c) offerta economica dovrà contenere l'indicazione del costo totale;
- d) offerta economica dovrà contenere l'indicazione delle singole voci di costo.

"Offerta Progettuale"

"OFFERTA PROGETTUALE" elaborata in un file pdf apposito, dovrà rispettare quanto segue:

- a) Dovrà essere redatta in lingua italiana;
- b) Dovrà essere firmata in modo chiaro e leggibile dal titolare dell'impresa concorrente, se trattasi di impresa individuale, o del rappresentante legale se trattasi di Enti o Società;
- c) Dovrà contenere un modello di progetto rispondente a quanto richiesto dalle disposizioni del decreto interministeriale del 22 ottobre 2020.

A norma del GDPR 679 del 2016 in materia di privacy, si informa che tutti i dati personali forniti e raccolti in occasione della presente procedura verranno utilizzati esclusivamente ai fini dell'espletamento della stessa.

La presente procedura, costituisce oggetto di un'indagine di mercato per cui la presentazione delle proposte da parte degli operatori interessati non vincola la Fondazione Teatro di San Carlo in merito all'eventuale instaurazione di rapporti contrattuali né ad alcun obbligo nei confronti dei soggetti medesimi, né costituisce per questi ultimi, alcun diritto a qualsivoglia prestazione da parte della Fondazione.

Napoli, 11 novembre 2020

Il Sovrintendente

