



Determinazione n.38 del 30 ottobre 2020

Il Sovrintendente

Con i poteri riconosciutigli dallo Statuto della Fondazione Teatro di S. Carlo:

- visto il D. Lgs. n. 367/96 e successive modificazioni;
- visto l'art. 15 comma 1 lettera d) e l'art.17 dello Statuto della Fondazione Teatro di San Carlo in Napoli;
- visto il Decreto del Ministero dei Beni e le Attività Culturali e del Turismo, datato 10 ottobre 2019, MIBAC-UDCM REP-DECRETI 10/10/19 N.462, con il quale viene nominato Sovrintendente il M° Stéphane Lissner con decorrenza dal 1 aprile 2020;
- visto lo Statuto della Fondazione Teatro di San Carlo in Napoli, approvato ai sensi dell'art. 10 del Decreto Legislativo 29 giugno 1996, n. 367 ed adeguato alle previsioni dell'art. 11 del Decreto-Legge 8 agosto 2013, n. 91, convertito, con modificazioni, dalla Legge 7 ottobre 2013, n. 112;
- Visto il Decreto Legge del 23 febbraio 2020 n. 6 “Misure urgenti in materia di contenimento e gestione dell'emergenza epidemiologica da COVID-19”;
- Visto il DPCM 25 marzo 2020, n.19 recante “Misure urgenti in materia di contenimento e gestione dell'emergenza epidemiologica da COVID-19”;
- Visto il Decreto Legge 16 maggio 2020, n.33 “Ulteriori misure urgenti in materia di contenimento e gestione dell'emergenza epidemiologica da COVID-19”;
- Visto il Decreto Legge 30 luglio 2020 n. 83;
- Visto il Decreto Legge 7 ottobre 2020, n. 125;
- Visto il DPCM 18 ottobre 2020;
- Visto il DPCM 24 ottobre 2020 “*Ulteriori disposizioni attuative del decreto-legge 25 marzo 2020, n. 19, convertito, con modificazioni, dalla legge 25 maggio 2020, n. 35, recante «Misure urgenti per fronteggiare l'emergenza epidemiologica da COVID-19», e del decreto-legge 16 maggio 2020, n. 33, convertito, con modificazioni, dalla legge 14 luglio*



2020, n. 74, recante «Ulteriori misure urgenti per fronteggiare l'emergenza epidemiologica da COVID-19»”

- Visto l'art. 1 comma 9 lettera f) e n) del DPCM 24 ottobre 2020 che espressamente dispone
- Considerato l'evolversi della situazione epidemiologica, il carattere particolarmente diffusivo dell'epidemia e l'incremento dei casi sul territorio nazionale;
- Preso atto delle Ordinanze della Regione Campania atte a fronteggiare l'emergenza epidemiologica da Covid-19;

Tutto ciò premesso e valutato

DETERMINA

In continuità con la determina del Sovrintendente n. 35 del 16 ottobre 2020, la sospensione delle attività tecnico-didattiche in presenza della Scuola di Ballo e del Laboratorio di Voci Bianche della Fondazione del Teatro di San Carlo.

Al fine di contemperare il necessario contrasto alla diffusione del contagio dell'epidemia da Covid-19 con il diritto allo studio e alla formazione artistica dei settori *educational* del Teatro di San Carlo, la Direzione della Fondazione assicurerà la fruizione dei corsi utilizzando la didattica a distanza, con decorrenza dal 3 novembre 2020 e fino al 22 dicembre 2020, con l'obiettivo di attuare un'offerta formativa adeguata ai percorsi formativi della Scuola di ballo e del Laboratorio del coro di voci bianche della Fondazione Teatro di San Carlo.

Il Sovrintendente

Stéphane Lissner



TEATRO DI SAN CARLO
1737