

**Determinazione n. 35 del 16 ottobre 2020****Il Sovrintendente**

Con i poteri riconosciutigli dallo Statuto della Fondazione Teatro di S. Carlo:

- visto il D. Lgs. n. 367/96 e successive modificazioni;
- visto l’art. 15 comma 1 lettera d) e l’art.17 dello Statuto della Fondazione Teatro di San Carlo in Napoli;
- visto il Decreto del Ministero dei Beni e le Attività Culturali e del Turismo, datato 10 ottobre 2019, MIBAC-UDCM REP-DECRETI 10/10/19 N.462, con il quale viene nominato Sovrintendente il M° Stéphane Lissner con decorrenza dal 1 aprile 2020;
- visto lo Statuto della Fondazione Teatro di San Carlo in Napoli, approvato ai sensi dell’art. 10 del Decreto Legislativo 29 giugno 1996, n. 367 ed adeguato alle previsioni dell’art. 11 del Decreto-Legge 8 agosto 2013, n. 91, convertito, con modificazioni, dalla Legge 7 ottobre 2013, n. 112;
- Visto il Decreto Legge del 23 febbraio 2020 n. 6 “Misure urgenti in materia di contenimento e gestione dell’emergenza epidemiologica da COVID-19”;
- Visto il Decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri del 25 febbraio 2020 “Ulteriori disposizioni attuative del decreto-legge 23 febbraio 2020 n.6, recante misure urgenti in materia di contenimento e gestione dell’emergenza epidemiologica da COVID-19”;
- Vista la Circolare del Ministero della Salute del 22 febbraio 2020 n. 5443 “ Covid-2019. Nuove indicazioni e chiarimenti”;
- Visto il DECRETO-LEGGE 17 marzo 2020, n. 18 “Misure di potenziamento del Servizio sanitario nazionale e di sostegno economico per famiglie, lavoratori e imprese connesse all'emergenza epidemiologica da COVID-19”;
- Visto il DECRETO-LEGGE 25 marzo 2020, n. 19 “Misure urgenti per fronteggiare l’emergenza epidemiologica da COVID-19”;



- Visto il Decreto Legge n. 33 del 16 maggio 2020 “ Ulteriori misure urgenti per fronteggiare l'emergenza epidemiologica da COVID-19”;
- Visto il DPCM 17 maggio 2020 “Disposizioni attuative del decreto-legge 25 marzo 2020, n. 19, recante misure urgenti per fronteggiare l'emergenza epidemiologica da COVID-19, e del decreto-legge 16 maggio 2020, n. 33, recante ulteriori misure urgenti per fronteggiare l'emergenza epidemiologica da COVID-19”;
- Vista la determina del Sovrintendente Stéphane Lissner n.18 del 28 maggio 2020;
- Visto il DPCM 11 giugno 2020;
- Visto il DPCM 14 luglio 2020;
- Visto il Decreto Legge 30 luglio 2020, n.83 con il quale lo stato di emergenza è stato prorogato al 15 ottobre 2020;
- Vista l'ordinanza del Ministero della Salute del 01 agosto 2020;
- Visto il DPCM 7 agosto 2020;
- Visto il DPCM 7 settembre 2020;
- Visto il Decreto-legge 7 ottobre 2020;
- Visto il DPCM del 13 ottobre 2020 “Ulteriori disposizioni attuative del decreto-legge 25 marzo 2020, n. 19, convertito, con modificazioni, dalla legge 25 maggio 2020, n. 35, recante «Misure urgenti per fronteggiare l'emergenza epidemiologica da COVID-19», e del decreto-legge 16 maggio 2020, n. 33, convertito, con modificazioni, dalla legge 14 luglio 2020, n. 74, recante «Ulteriori misure urgenti per fronteggiare l'emergenza epidemiologica da COVID-19»”
- Viste le ordinanze della Regione Campania attualmente vigenti, da ultima l'ordinanza n. 79 del 15 ottobre 2020 “Ulteriori misure per la prevenzione e gestione dell'emergenza epidemiologica da COVID-19. Ordinanza ai sensi dell'art. 32, comma 3, della legge 23 dicembre 1978, n.833 in materia di igiene e sanità pubblica e dell'art. 3 del decreto-legge 25 marzo 2020, n. 19”

DETERMINA

La sospensione di tutte attività tecnico-didattiche della Scuola di Ballo e del Laboratorio di Voci Bianche della Fondazione del Teatro di San Carlo.



Tutto ciò va limitato alla data del 30 ottobre 2020, la Fondazione provvederà a comunicare nuove disposizioni, anche in virtù dei provvedimenti regionali in materia, coerenti con l'evolversi dell'emergenza epidemiologica da COVID-19.

Il Sovrintendente

Stéphane Lissner