



## Determinazione n. 11 del 18 maggio 2020

### Il Sovrintendente

Con i poteri riconosciutigli dallo Statuto della Fondazione Teatro di S. Carlo:

- visto il D. Lgs. n. 367/96 e successive modificazioni;
- visto l’art. 15 dello comma 1 lettera d) e l’art.17 dello Statuto della Fondazione Teatro di San Carlo in Napoli;
- visto il Decreto del Ministero dei Beni e le Attività Culturali e del Turismo, datato 10 ottobre 2019, MIBAC-UDCM REP-DECRETI 10/10/19 N.462, con il quale viene nominato Sovrintendente il M° Stéphane Lissner con decorrenza dal 1 aprile 2020;
- visto lo Statuto della Fondazione Teatro di San Carlo in Napoli, approvato ai sensi dell’art. 10 del Decreto Legislativo 29 giugno 1996, n. 367 ed adeguato alle previsioni dell’art. 11 del Decreto-Legge 8 agosto 2013, n. 91, convertito, con modificazioni, dalla Legge 7 ottobre 2013, n. 112;
- Visto il Decreto Legge del 23 febbraio 2020 n. 6 “Misure urgenti in materia di contenimento e gestione dell’emergenza epidemiologica da COVID-19”;
- Visto il Decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri del 25 febbraio 2020 “Ulteriori disposizioni attuative del decreto-legge 23 febbraio 2020 n.6, recante misure urgenti in materia di contenimento e gestione dell’emergenza epidemiologica da COVID-19”;
- Vista la Circolare del Ministero della Salute del 22 febbraio 2020 n. 5443 “ Covid-2019. Nuove indicazioni e chiarimenti”;
- *Visto il DECRETO-LEGGE 17 marzo 2020, n. 18 “Misure di potenziamento del Servizio sanitario nazionale e di sostegno economico per famiglie, lavoratori e imprese connesse all'emergenza epidemiologica da COVID-19”;*
- Vista l’ordinanza del Ministero della Salute del 20 marzo 2020 e l’ordinanza 28 marzo 2020 adottata di concerto con il Ministero delle Infrastrutture e dei trasporti prorogata alla data del 13 aprile 2020;
- Vista la determina del Sovrintendente Stéphane Lissner n.9 del 3 maggio 2020;



- Visto il Decreto Legge n. 33 del 16 maggio 2020 “ *Ulteriori misure urgenti per fronteggiare l'emergenza epidemiologica da COVID-19*”;
- Visto il DPCM 17 maggio 2020 “ *Disposizioni attuative del decreto-legge 25 marzo 2020, n. 19, recante misure urgenti per fronteggiare l'emergenza epidemiologica da COVID-19, e del decreto-legge 16 maggio 2020, n. 33, recante ulteriori misure urgenti per fronteggiare l'emergenza epidemiologica da COVID-19*” art. 1 lettera m) “ *gli spettacoli aperti al pubblico in sale teatrali, sale da concerto, sale cinematografiche e in altri spazi anche all'aperto restano sospesi fino al **14 giugno 2020**. Dal 15 giugno 2020, detti spettacoli sono svolti con posti a sedere preassegnati e distanziati e a condizione che sia comunque assicurato il rispetto della distanza interpersonale di almeno un metro sia per il personale, sia per gli spettatori, con il numero massimo di 1000 spettatori per spettacoli all'aperto e di 200 persone per spettacoli in luoghi chiusi, per ogni singola sala. Le regioni e le province autonome possono stabilire una diversa data, in relazione all'andamento della situazione epidemiologica nei propri territori. L'attività degli spettacoli è organizzata secondo le linee guida di cui all'allegato 9. Restano sospesi gli eventi che implicino assembramenti in spazi chiusi o all'aperto quando non è possibile assicurare il rispetto delle condizioni di cui alla presente lettera; restano comunque sospese le attività che abbiano luogo in sale da ballo e discoteche e locali assimilati, all'aperto o al chiuso, le fiere e i congressi*”;
- Viste le ordinanze della Regione Campania attualmente vigenti;
- valutata l'eccezionale emergenza epidemiologica a cui l'intero Paese e il mondo intero sta facendo fronte la necessità di dare direttive certe e responsabili agli uffici della Direzione del Personale;

Tutto ciò premesso e valutato



## DETERMINA

La sospensione di ogni attività, in tutte le sedi della Fondazione, in continuità con quanto disposto dalla determina n. 9 del 3 maggio 2020, fino al 14 giugno 2020, ad esclusione dei presidi necessari.

Nel rispetto delle misure urgenti previste dai Decreti del Presidente del Consiglio dei Ministri e dalle Ordinanze Regionali in materia, saranno assicurati i servizi necessari alle esigenze improcrastinabili, quali il servizio di sicurezza, prevenzione, protezione e manutenzione, oltre ai servizi amministrativi e contabili, qualora siano strettamente necessari. I lavoratori adibiti a tali servizi, urgenti e improcrastinabili, potranno accedere ai locali del teatro solo ed esclusivamente, giusta autorizzazione scritta delle singole Direzioni, provvedendo a fornire all'Ufficio del Personale apposita autocertificazione, allegata alla presente, in uno con la copia della specifica autorizzazione di cui sopra, prima dell'inizio della prestazione lavorativa.

Tutto ciò va limitato alla data del 14 giugno 2020, la Fondazione provvederà a comunicare nuove disposizioni, anche in virtù dei provvedimenti regionali in materia, coerenti con l'evolversi dell'emergenza epidemiologica da COVID-19.

Il Sovrintendente

Stéphane Lissner