TEATRO DI SAN CARLO
1737

PROPEDEUTICA ALLA Scuola del CORO DI VOCI BIANCHE

AMMISSIONE 2019-20

1.PREMESSA

È istituito presso la Fondazione Teatro di San Carlo, la Scuola del "Coro di Voci Bianche" per i giovani di ambo i sessi, i quali aspirano a sviluppare le competenze vocali/canore.

L'attività corale si svolgerà nel rispetto della preparazione vocale del candidato, terrà presente, inoltre, le esigenze artistiche del Teatro, ed è a discrezione del Direttore del coro che valuterà la preparazione individuale dei ragazzi, non solo in relazione all'età, ma anche alla loro maturità vocale.

Il corso è bisettimanale e si svolge il martedì ed il venerdì pomeriggio dalle 16.30 alle 18.00.

2. SCADENZA BANDO: lunedì 17 giugno 2019

SELEZIONE: lunedì 24 giugno dalle ore 15.00 a conclusione candidati

2.1 Possono accedere alle prove fisico-attitudinali candidati, di ambo i sessi, i bambini che abbiano compiuto i 3 anni (entro il 31 dicembre 2018) fino ai 7 anni e che frequentino le scuole materne o elementari;

2.2 La domanda, redatta e sottoscritta da entrambi i genitori, o dal tutore, deve pervenire esclusivamente via email all' indirizzo: **vocibianche@teatrosancarlo.it** entro il **17 giugno 2019.**

2.3 Il giorno dell'ammissione l'allievo dovrà consegnare in originale:

- la domanda debitamente compilata ed il regolamento firmato dai genitori, nonché la fotocopia del loro codice fiscale e dei documenti d'identità;

- fotocopia ricevuta del pagamento della quota d'iscrizione;

- fotocopia del codice fiscale e della carta d'identità del candidato;

-fotocopia del codice fiscale dell'intestatario del CC con cui si paga la quota d'iscrizione.

Gli allievi ammessi presenteranno inoltre, **entro il 29 settembre 2019**, i seguenti documenti:

- Certificato di nascita, dal quale risulti che l'aspirante rientri nei parametri di età (come da precedente articolo 2.1);

- Certificato rilasciato dalla scuola dell'obbligo attestante la frequenza scolastica, in ottemperanza alla Legge n. 53 del 28 marzo 2003 o autocertificazione;

- Certificato di idoneità al canto rilasciato dall' ASL di appartenenza (su nostro modello);

- Ricevuta di versamento della prima RETTA DI FREQUENZA;

- Atto d' assenso all'attività da svolgere firmato.

3. RETTA ANNO SCOLASTICO 2019/2020

3.1 La retta annuale di frequenza per il Coro di Voci Bianche è di € 500,00 IVA compresa;

3.2 Tali quote sono comprensive dell'assicurazione obbligatoria INAIL e delle spese amministrative. La Fondazione, inoltre, ha in essere propria polizza RC. Al di fuori delle ipotesi previste, gli ulteriori ed eventuali danni a cose e/o persone o infortuni saranno a carico dei responsabili.

3.3 La retta annuale è da pagare in rate semestrali anticipate, e precisamente: entro il **29 settembre 2019, entro ed entro il 15 marzo 2020** esclusivamente a mezzo bonifico bancario sul conto corrente della Fondazione.

intestato alla FONDAZIONE TEATRO DI SAN CARLO, sul c/c acceso presso l'UNICREDIT S.p.A., con le seguenti coordinate bancarie:

IT33Z 02008 03443 000010229179

indicando nella causale del versamento il nome dell'allievo/a , l'indicazione di corso (coro di voci bianche) la dicitura 1 o 2 versamento (o versamento unico) e la relazione di colui/ei che effettua il versamento per l'allievo (padre, madre, fratello etc..) in modo da poter ricevere adeguata ricevuta fiscale.

Le singole rate avranno i seguenti importi (IVA compresa):

29/09/2019 Euro 250,00 Scadenza

15/03/2020 Euro 250,00 Scadenza

3.4 La mancata scrupolosa osservanza delle modalità di pagamento su indicate comporteranno la non ammissibilità alla frequenza. Saranno previste agevolazioni sia sull'ammontare della retta che sulle scadenze delle rate per le famiglie meno facoltose.

4. AMMISSIONE

L' ammissione all'attività corale avviene al superamento di un esame che ha luogo il giorno **lunedì 24 giugno 2019, dalle ore 15,00 in poi al Teatro di San Carlo**, secondo le modalità stabilite nell' apposito bando. L'appuntamento è alle ore 14,30 all'ingresso artisti del Teatro (guardando il Teatro dalla Galleria è il primo ingresso, a sinistra dell'entrata principale).

5. COMMISSIONE GIUDICATRICE

La Commissione giudicatrice sarà insindacabilmente nominata dal Sovrintendente della Fondazione Teatro di San Carlo.

5.1 L'ammissione alla Scuola è subordinata:

a) al giudizio favorevole ed insindacabile della commissione esaminatrice alla quale è demandato il compito di constatare l'idoneità fisico-attitudinale dei candidati;

b) certificato medico rilasciato dalla Asl di appartenenza comprovante l'idoneità al canto;

c) al superamento del periodo di prova riservato ai candidati selezionati all'esame di ammissione.

5.2 Programma d' esame:

- L' esame di ammissione consisterà in test attitudinali atti ad individuare le qualità vocali, l'orecchio, il ritmo, la memoria musicale nonchè la presenza scenica e le qualità d'interpretazione del/la allievo/a che potrà esibirsi e cantare qualsiasi repertorio.

Napoli, 8 maggio 2019

Il Sovrintendente

Rosanna Purchia