

## Scuola di ballo del Teatro di San Carlo

### **Selezione per l'ammissione ai corsi di danza classica paralleli della Scuola di Ballo della Fondazione Teatro San Carlo per l'anno accademico 2019/2020.**

Il presente bando di ammissione è rivolto a tutti coloro che studiano danza classica a livello semi – professionale o professionale e che desiderano conoscere la metodologia adottata presso una delle accademie più prestigiose del mondo.

Il presente bando è riservato a giovani aspiranti ballerini, di ambo i sessi, che dimostrano di possedere sufficienti requisiti per l'ammissione ai corsi paralleli della Scuola di Ballo del TSC.

Tale bando è rivolto ad aspiranti ballerini che non hanno mai fatto parte della Scuola di Ballo del TSC e agli ex allievi che, non avendo conseguito una valutazione di completa idoneità, dimostrano, comunque, di possedere i requisiti sufficienti per l'ammissione di cui sopra.

Gli allievi ammessi ai corsi paralleli della Scuola di Ballo del TSC, potranno, attraverso il bando di ammissione alla Scuola di Ballo del TSC, presentarsi alle audizioni annuali previste per ai corsi ordinari della Scuola di Ballo.

I candidati ammessi ai corsi paralleli verranno inseriti nella Scuola di Ballo in qualità di “studenti esterni” e verrà loro rilasciato un Attestato di frequenza, in caso di non ammissione, attraverso audizione, alla scuola di ballo del Teatro di San Carlo.

Tutti coloro che saranno ammessi ai corsi paralleli, saranno suddivisi in classi basate sull'età e sul livello tecnico e in base alle doti fisiche, avendo la possibilità di approfondire la tecnica della danza classico – accademica e di repertorio.

Il corpo docenti sarà formato dagli insegnanti della Scuola di Ballo del Teatro San Carlo di Napoli.

**1 – Frequenza: giornaliera.**

**2 – Sede:** Scuola di Ballo del teatro San Carlo di Napoli.

**3- Requisiti di ammissione:** è considerata necessaria ai fini dell'ammissione la comprovata conoscenza e lo studio della danza classico-accademica.

**4- Commissione esaminatrice:** la Commissione sarà composta dal Direttore della Scuola di Danza e dai docenti della Scuola di Danza, e valuterà il livello di studi del candidato e dunque le



TEATRO DI SAN CARLO  
1737  
SCUOLA DI BALLO

conoscenze già acquisite al momento dell'istanza di partecipazione e la documentazione inviata. La commissione si esprimerà circa l'ammissione del candidato e il livello di preparazione al fine di inserirlo nelle differenti classi relative ai corsi paralleli.



**5- Retta:** è prevista una quota di iscrizione pari a € 60, da versare tramite bonifico bancario, e una quota di partecipazione per ogni trimestre.

La retta annuale per i corsi paralleli della Scuola della Fondazione del teatro San Carlo è così suddivisa:

Corsi	Scadenza 31/10/2019	Scadenza 15/12/2019	Scadenza 15/03/2020
Dal 1° al 3°	€ 300	€ 300	€ 300
Dal 4° al 7°	€ 400	€ 400	€ 400
8° Corso	€ 600	€ 600	€ 600

La retta annuale di frequenza ai Corsi paralleli è comprensiva dell'assicurazione obbligatoria INAIL e delle spese amministrative.

La Fondazione, inoltre, ha in essere una propria polizza RC: al di fuori delle ipotesi previste, gli ulteriori ed eventuali danni a cose e/o persone o infortuni saranno a carico dei responsabili.

La suddetta retta è dovuta per intero anche in caso di interruzione della frequenza durante l'anno scolastico. Solo in caso di sospensione per motivi di salute certificati, la retta andrà versata in proporzione al periodo di presenza.

#### **6 – AMMISSIONE ai Corsi di danza (Corsi esterni paralleli)**

L'ammissione alla Scuola è subordinata:

a) al giudizio favorevole ed insindacabile della commissione esaminatrice alla quale è demandato il compito di constatare l'idoneità fisico – attitudinale dei candidati.

b) Gli allievi ammessi ai corsi paralleli saranno tenuti a rispettare il Regolamento della Scuola di Ballo, per quanto compatibile con le disposizioni del presente bando.

#### **7-ESAMI DI VALUTAZIONE FINALE**

Al termine dell'anno scolastico parallelo gli allievi sono esaminati da una commissione composta da 3 Commissari esperti in materia, nominati dal Sovrintendente del Teatro di San Carlo.

L'allievo che ha partecipato al corso parallelo ( dal 1° al 7°), al fine di essere ammesso ai corsi ordinari della Scuola di Ballo del Teatro di San Carlo, dovrà sostenere un esame di valutazione finale del corso parallelo. È promosso l'allievo classificato all'esame del corso parallelo con 18/30 e



TEATRO DI SAN CARLO  
1737  
SCUOLA DI BALLO

dunque ammesso ai corsi ordinari della Scuola di Ballo.

L'allievo che ha partecipato all'8° corso parallelo al fine di essere ammesso all'esame di diploma della Scuola di Ballo del Teatro di San Carlo, dovrà sostenere un esame di valutazione finale del corso parallelo. E' promosso l'allievo classificato all'esame del corso parallelo con 18/30 e dunque potrà essere ammesso all'esame di diploma dell'8° corso ordinario della Scuola di Ballo.

In ogni caso, gli allievi riceveranno un attestato relativo al corso parallelo di appartenenza.

Inoltre, l'allievo può essere allontanato insindacabilmente in qualunque momento dal Sovrintendente e/o su proposta del Direttore della Scuola nei seguenti casi:

A) Gravi motivi disciplinari; B) Insufficiente o inadatto sviluppo fisico; C) Mutate condizioni fisiche necessarie alla professione; D) Dimostrata inattitudine al ballo.

#### **8 – SISTEMAZIONE LOGISTICA**

Gli ammessi ai corsi, se residenti fuori Napoli, dovranno provvedere autonomamente alla loro sistemazione logistica.

**9 – MODALITA' DI PAGAMENTO** La tassa d'iscrizione e le rette vanno pagate esclusivamente a mezzo bonifico bancario intestato alla FONDAZIONE TETRO DI SAN CARLO, sul c/c accesso presso l'UNICREDIT S.p.A., con le seguenti coordinate bancarie:

IT33Z 02008 03443 000010229179 indicando nella causale del versamento il nome dell'allievo/allieva e la dicitura "Corsi esterni paralleli 2019/2020" e il trimestre di riferimento (o tassa d'iscrizione all'esame in caso di domanda di ammissione).

#### **10 - SCADENZA BANDO per i Corsi di danza (Corsi esterni paralleli)**

E' possibile presentare istanza di ammissione entro il 15 ottobre 2019

Possono accedere alle prove fisico – attitudinali candidati, di ambo i sessi, dall'età di 7 anni compiuti entro il 30 giugno 2019 e fino e non oltre i 20 anni compiuti, entro e non oltre il 31 dicembre 2019.

La domanda, redatta e sottoscritta da entrambi i genitori, o dal tutore per il minore o dall'aspirante allievo se maggiorenne, deve essere corredata dai seguenti documenti:

- Certificato di nascita dal quale risulti che l'aspirante rientri nei parametri di età richiesti, (lo stesso documento può essere autocertificato da un genitore o da un tutore);
- Certificato di frequenza della scuola dell'obbligo attestante la frequenza scolastica (lo stesso documento può essere autocertificato da un genitore o da un tutore);
- Certificato medico di sana e robusta costituzione;
- Copia pagamento di euro 60.00 (sessanta/00euro) per la partecipazione alla selezione tramite bonifico bancario sul conto corrente presso l'Unicredit S.p.A., intestato alla FONDAZIONE TEATRO SAN CARLO, con le seguenti coordinate bancarie: IT 33Z 02008 03443 000010229179 indicando nella causale del versamento: Audizione CORSI PARALLELI Scuola di ballo anno



TEATRO DI SAN CARLO  
1737  
SCUOLA DI BALLO

2019/2020 nome e cognome del partecipante.

N.B. la tassa d'iscrizione NON è rimborsabile per i candidati assenti il giorno dell'audizione.

I documenti compilati devono essere inviati al seguente indirizzo di posta elettronica: scuolaballo@teatrosancarlo.it entro e non oltre il 15 ottobre 2019.

Ciascun file dovrà pesare meno di 1Mb. Sono ammessi unicamente file in formato pdf.



**Napoli, 18 settembre 2019**

IL SOVRINTENDENTE

IL DIRETTORE