



CORO DI VOCI BIANCHE

AMMISSIONE 2022-23

1. PREMESSA

È istituito presso la Fondazione Teatro di San Carlo, il "Coro di Voci Bianche" per i giovani di ambo i sessi, i quali aspirano a sviluppare le competenze vocali/canore. L'attività corale si svolgerà in relazione alle esigenze artistiche del Teatro nel rispetto della preparazione dell'allievo in relazione all'età e alla sua maturità vocale. Il corso è bisettimanale e si svolge il lunedì ed il giovedì in due corsi pomeridiani. A causa dell'emergenza covid i corsi potrebbero anche essere parzialmente svolti online.

2. PRESENTAZIONE DELLE ISTANZE E SELEZIONE

Le domande potranno essere presentate entro e non oltre il 10 MAGGIO 2022. Non saranno ritenute ammissibili le domande che siano pervenute oltre il termine previsto nel presente avviso, manchino della sottoscrizione della domanda.

La domanda, redatta e sottoscritta da entrambi i genitori, o dal tutore, completa di fotocopia dei documenti d'identità dei genitori e dell'allievo, deve pervenire esclusivamente via email all'indirizzo : s.rinaldi@teatrosancarlo.it entro la data suddetta del 10 maggio 2022.

Le domande di ammissione sono valutate da una Commissione, nominata dal Sovrintendente, attraverso:3

- la valutazione preliminare di una registrazione audio-video (non professionale, anche con semplice videocamera del telefono) in cui il candidato interpreta
tale contenuto audio video, dovrà essere inviato al seguente indirizzo e-mail: s.rinaldi@teatrosancarlo.it

All'esito della suddetta valutazione comparativa, i soggetti in possesso dei requisiti predetti, ritenuti idonei, saranno convocati entro il 15 maggio 2022 per partecipare a n. 4 lezioni di prova.

L'esito della fase selettiva, al termine delle 4 lezioni di prova, verrà comunicato esclusivamente mediante a mezzo e-mail, comunicata all'atto della presentazione delle istanze di partecipazione. L'idoneità, valida un anno accademico, non renderà automatica l'ammissione che dipenderà dal numero di posti disponibili in base al planning delle attività della Fondazione.

3. REQUISITI DI AMMISSIONE



Possono partecipare alla procedura selettiva:

i bambini di ambo i sessi che abbiano compiuto gli 8 anni e non abbiano superato i 12 anni entro il 31 dicembre 2021.

- siano fisicamente idonei all'attività di canto permettendo il pieno ed incondizionato espletamento delle attività didattiche;

I requisiti prescritti devono essere posseduti alla data di scadenza di presentazione della domanda di ammissione.

4. MODALITA' DI ISCRIZIONE

Gli allievi che dopo la fase preliminare e il periodo di prova, risulteranno idonei ad essere ammessi ai corsi del Coro di Voci Bianche, dovranno inviare a pena di esclusione, i seguenti documenti via mail a s.rinaldi@teatrosancarlo.it, entro e non oltre il 15 settembre 2022:

- certificato di idoneità all'attività di canto permettendo il pieno ed incondizionato espletamento delle attività didattiche;

-Ricevuta di versamento della I RETTA DI FREQUENZA;

-Atto d'assenso all'attività da svolgere ;

-fotocopia dei documenti d'identità dei genitori e dell'allievo.

5. RETTA ANNO SCOLASTICO 2022-2023

La retta annuale di frequenza per il Coro di Voci Bianche è di € 600,00 IVA compresa.

Tali quote sono comprensive dell'assicurazione obbligatoria INAIL e delle spese amministrative. La Fondazione, inoltre, ha in essere propria polizza RC.

Al di fuori delle ipotesi previste, gli ulteriori ed eventuali danni a cose e/o persone o infortuni saranno a carico dei responsabili.

La retta annuale è da pagare in rate semestrali anticipate, e precisamente:

Le singole rate avranno i seguenti importi (IVA compresa) e le seguenti scadenze:

entro il 15/10/2022 Euro 300,00

entro il 15/02/2023 Euro 300,00

Ogni bonifico dovrà essere inviato a s.rinaldi@teatrosancarlo.it, r.monetti@teatrosancarlo.it, a.aloe@teatrosancarlo.it con l'indicazione "coro di voci bianche", l'indicazione 1° o 2° versamento (o versamento unico) e la specificazione di colui/ei che effettua il versamento per l'allievo (padre, madre, nonno, fratello etc..) in modo da poter ricevere adeguata ricevuta fiscale (si raccomanda di scrivere anche il proprio codice fiscale) e sarà effettuato esclusivamente a mezzo bonifico bancario sul conto corrente intestato alla FONDAZIONE TEATRO DI SAN CARLO, sul c/c acceso presso l'UNICREDIT S.p.A., con le seguenti coordinate bancarie: IT33Z 02008 03443 000010229179

La mancata scrupolosa osservanza delle modalità di pagamento su indicate comporteranno la non ammissibilità alla frequenza. Saranno previste agevolazioni sia sull'ammontare della retta che sulle scadenze delle rate per le famiglie meno facoltose.



6. NORME FINALI

La Fondazione si impegna a custodire e trattare i dati personali contenuti nelle domande nel rispetto delle disposizioni di cui al GDPR 679 DEL 2016.

La presente procedura rispetta il principio della pari opportunità.

La Fondazione si riserva la facoltà di prorogare, sospendere o revocare il presente bando o parte di esso, qualora ne rilevasse l'opportunità.

La presentazione delle domande non vincola in alcun modo le scelte della Fondazione.

Il Sovrintendente



MODELLO DI DOMANDA PER L'AMMISSIONE

CORO DI VOCI BIANCHE

da completare e inviare all'indirizzo di posta elettronica s.rinaldi@teatrosancarlo.it entro **10 MAGGIO 2022**

FONDAZIONE TEATRO DI SAN CARLO

Via San Carlo 98/F- 80132 Napoli (Italy)

I sottoscritti (indicare solo un genitore se unico affidatario)

Sig. _____ nato a _____ il _____ e

residente in _____ via _____

C.F. _____ cellulare _____ email _____

e

Sig.ra _____ nato a _____ il _____



e residente in _____ via _____

C.F.

_____ cellulare _____ email _____

dichiarano, ai sensi D.P.R. 20/12/00, n. 445 di essere genitori del minore

nato a _____ il _____ C.F. _____

che ha adempiuto o sta, attualmente, adempiendo regolarmente all'obbligo scolastico presso

l'Istituto _____ sito in _____ alla

via _____

In qualità di genitori, i sottoscritti, acconsentono ai sensi dell'art. 4 della L. 17/10/67, n. 977, a far partecipare (a titolo gratuito) il proprio/a figlio/a all' esame di ammissione avendo preso visione del regolamento e constatandone la non pericolosità per la salute fisica e morale del minore stesso e di cedere al Teatro di San Carlo e/o suoi cessionari e/o aventi causa, i diritti di utilizzazione, sfruttamento e diffusione in sede televisiva e radiofonica delle prestazioni artistiche del minore. La cessione in parola è riferita alle prestazioni rese in versione integrale e/o mediante adattamenti e /o riduzioni - in sede televisiva (ivi compresa free tv, pay tv, pay per view, video on demand, tv interattiva, canali tematici etc.) ed in qualsiasi altra sede, forma, modo (art.12-19 ed art.80-85 bis L. 633/1941), con qualsiasi mezzo tecnico e/o tecnologia di trasmissione, e semplificativamente: via etere, cavo, satellite d'ogni genere e tipo, mmds, digitale, internet, telefonia fissa e mobile, etc., con qualsiasi formato, su qualunque supporto, attraverso qualsiasi canale distributivo, tecnicamente concepibile oggi e/o in futuro, ivi compreso lo sfruttamento commerciale, editoriale, audiovisivo e discografico e con ogni più esteso diritto di elaborazione e di riproduzione anche multimediale, senza limiti di tempo, di spazio e di passaggi. I sottoscritti autorizzano inoltre la cessionaria ad effettuare il più ampio sfruttamento pubblicitario, in ogni forma e modo (a titolo meramente esemplificativo: concorsi a premi, giochi, e in genere ogni altra forma di utilizzazione pubblicitaria), degli spettacoli di cui in oggetto e/o di parte degli stessi.

Dichiarano quindi di non pretendere nulla dal Teatro e/o dai suoi cessionari e/o aventi causa per la diffusione delle prestazioni artistiche sotto indicate del minore anche ai sensi dell'art.46 bis e 84 della Legge 633 del 22.04.1941 (autorizzazione alla diffusione). Dichiarano infine di sollevare



il Teatro di San Carlo e/o i suoi cessionari e/o aventi causa da eventuali richieste e/o pretese vantate da terzi a qualsiasi titolo o ragione anche se qui non espressamente richiamate sempre con riferimento alle più volte citate prestazioni artistiche del minore.

I sottoscritti si impegnano, inoltre, a non far effettuare al proprio figlio alcuna prestazione nel caso in cui la ditta autorizzata non osservi scrupolosamente le particolari prescrizioni contenute nell'allegato modello, che si restituisce firmato per integrale completa accettazione.

Dopo aver letto il regolamento della Scuola, richiediamo, con la presente, l'iscrizione di nostro/a figlio/a all'esame di ammissione alla Scuola di Voci Bianche della Fondazione Teatro di San Carlo.

Napoli, Firma del padre (o del tutore legale).....

Firma della madre (o del tutore legale).....

(Firma genitore unico affidatario)

Si allegano alla presente le fotocopie dei documenti d'identità dei genitori e del minore.

Scheda allievo

Foto primo piano (da allegare)

Foto intera (da allegare)

Nome Cognome :

Età:

Altezza:

Larghezza spalle:

Larghezza torace:



lunghezza dalla spalla al bacino:

lunghezza dalla spalla alla caviglia:

Lunghezza dalla spalla al ginocchio

lunghezza dalla vita alla caviglia:

Numero scarpe:

Taglia camicia:

Taglia pantalone:

Taglia vestitino: