

Napoli, 23 luglio 2021

I giorni 20 e 21 luglio si sono concluse le audizioni finali per accedere all'Accademia di perfezionamento per cantanti lirici del Teatro di San Carlo. I candidati, che hanno partecipato alle eliminatorie, sono stati circa 300, provenienti non solo dall'Italia ma anche da diverse nazioni.

46 i finalisti che hanno superato le prove preliminari, affrontando l'ultima prova sul palcoscenico del Teatro di San Carlo.

La giuria- composta dal Direttore dell'Accademia il M° Ilias Tzempetonidis, Mariella Devia, responsabile didattico del biennio di perfezionamento, J. L. Basso, M° del Coro del Teatro di San Carlo – ha selezionato, infine, 12 solisti, che faranno parte del biennio di perfezionamento dell'Accademia del Teatro di San Carlo 2021-2023.

I nomi dei selezionati sono: i soprani Cutaia Costanza (Italia); Polese Chiara (Italia); Ruta Marilena (Italia); Sardaryan Anna (Armenia); Ulloa Hernandez Laura Maria (Cuba); i tenori Calce Andrea (Italia); Garayev Atash (Azerbaijan); Guliashvili Giorgi (Georgia); Li Danyan (Cina); i baritoni Impagliazzo Giovanni (Italia); Kurihara Takaki (Giappone); Shuai Zang (Cina).

Il Direttore dell'Accademia per Cantanti Lirici

M° Ilias Tzempetonidis

