

Avviso per manifestazione di interesse ai fini della formazione di una Short List per comparse e figuranti per la Stagioni d'Opera 2019-2020/2020-2021.

È indetta una selezione, mediante manifestazione di interesse, per l'elaborazione una short list di idonei di numero non superiore a 50 donne e 50 uomini sulla base dei seguenti criteri di valutazione: - capacità di coordinazione e di movimento, anche in rapporto alla musica, esercizi di improvvisazione; - motivazioni individuali, attitudine alla mansione e capacità a lavorare in gruppo. Costituirà titolo preferenziale aver maturato precedenti esperienze lavorative e di aver frequentato corsi di specializzazione in recitazione o danza. La scelta del collaboratore avverrà da parte del regista e/o assistente alla regia dall'albo degli idonei sulla base di esigenze artistiche, fatta salva la possibilità di ricorrere ad apposita ulteriore selezione o alla chiamata diretta per specifiche richieste artistiche e di produzione.

I collaboratori ritenuti idonei potranno partecipare ad un massimo di tre opere a stagione e per un periodo di prove, per ogni opera, non superiore a 15 giorni, salvi i casi di specifiche esigenze.

Articolo 1 – Requisiti di ammissione

Possono presentare istanza di ammissione alla procedura selettiva pubblica i candidati che:

- ♦ abbiano compiuto 18 anni;
- ♦ siano cittadini italiani o di uno dei Paesi dell'Unione Europea o cittadini non appartenenti all'Unione Europea ma regolarmente soggiornanti in Italia ed in possesso di permesso di soggiorno per motivi di lavoro subordinato o di titolo equivalente in corso di validità;
- ♦ siano fisicamente idonei alla mansione e dunque esenti da controindicazioni che possano limitare il pieno ed incondizionato espletamento, in sede e fuori sede, delle attività previste dal presente avviso.

I soggetti facenti parte della Short List, potranno essere contrattualizzati con scritture artistiche professionali che presuppongono la titolarità della P.IVA.

I requisiti di cui sopra devono essere posseduti dai candidati **alla data di scadenza di presentazione della domanda di ammissione.**

Articolo 2 – Domanda di ammissione e termine di presentazione

La domanda di ammissione alla procedura selettiva dovrà pervenire alla Fondazione, compilando in ogni sua parte l'apposito modello di Domanda di Iscrizione, entro e non oltre il

31 agosto 2019

e potrà essere presentata esclusivamente a mezzo posta raccomandata indirizzata a: Fondazione Teatro di San Carlo in Via San Carlo 98/f, 80132 Napoli (Na) indicando sulla busta "Selezione Figuranti Stagioni 2019-2020/2020-2021" all'attenzione dell'UFFICIO DEL PERSONALE, o via posta elettronica certificata (PEC) all'indirizzo: areapersonale@pec.teatrosancarlo.it o a mezzo e-mail tradizionale all'indirizzo: m.gaeta@teatrosancarlo.it.

Non saranno accettate domande di ammissione inoltrate con modalità diverse.

La mancanza anche di una sola delle dichiarazioni richieste sulla domanda comporterà la non ammissione alla procedura selettiva pubblica.

L'elenco delle istanze validamente presentate sarà reso noto sul sito istituzionale della Fondazione Teatro di San Carlo www.teatrosancarlo.it, tale pubblicazione avrà, ad ogni effetto, valore di notifica ed avviso.

I candidati dovranno allegare alla domanda di ammissione:

- un dettagliato curriculum vitae con specificata l'eventuale posizione lavorativa attualmente ricoperta (pubblico/privato, tempo determinato/indeterminato), debitamente sottoscritto, recante l'indicazione degli studi compiuti, degli eventuali titoli professionali conseguiti e degli incarichi precedentemente ricoperti;

- 2 fotografie a colori di cui una a mezzo busto (f.to 10x13) e una a figura intera (f.to 10x18)

Non saranno accettate domande di ammissione non corredate da curriculum e fotografie

La partecipazione alla procedura selettiva pubblica implica l'accettazione incondizionata da parte dei candidati del giudizio insindacabile della Commissione d'esame.

Articolo 3 – Ammissione alla selezione

L'ammissione alle selezioni verrà notificata ai candidati attraverso la pubblicazione sul sito internet della Fondazione, all'indirizzo web www.teatrosancarlo.it, sezione "bandi". La pubblicazione sul sito internet avrà, ad ogni effetto, valore di notifica ed avviso di convocazione dei candidati.

Non sarà inviata ai candidati convocazione individuale di ammissione alle prove selettive.

I candidati dovranno pertanto presentarsi direttamente presso la sede della Fondazione, **in via San Carlo 98/F, 80132 Napoli**, muniti di documento di riconoscimento; per i candidati non appartenenti all'Unione Europea è richiesta l'esibizione di copia del permesso di soggiorno per motivi di lavoro subordinato o di titolo equivalente in corso di validità.

I candidati che non si presenteranno nel giorno ed orario stabiliti verranno esclusi dalla procedura selettiva pubblica. L'assenza alle prove d'esame equivarrà in ogni caso a rinuncia alla procedura selettiva pubblica.

Le prove selettive sono pubbliche e si svolgeranno presso la Fondazione Teatro di San Carlo, secondo il calendario che verrà pubblicato con le modalità precedentemente descritte.

Articolo 4 – Prove selettive

Per valutare l'idoneità dei candidati, la Commissione organizzerà esercitazioni di mimica, valutando la capacità di esprimere scenicamente sentimenti e situazioni, valendosi solo della gestualità e degli atteggiamenti del volto e della persona, esercizi di improvvisazione su temi assegnati, di movimento su musica, sia individuali che collettivi.

Articolo 5 – Commissione di valutazione

La Commissione di valutazione sarà nominata con provvedimento del Sovrintendente.

Articolo 6 – Formazione e approvazione della Short List

Al termine delle selezioni, la Commissione di valutazione compilerà una Short List di idonei sulla base dell'esito delle stesse.

Il giudizio della Commissione di valutazione è insindacabile e l'esito della procedura selettiva pubblica sarà comunicato ai candidati, dopo la chiusura dei relativi atti, mediante la pubblicazione sul sito internet della Fondazione, all'indirizzo web www.teatrosancarlo.it, sezione "bandi".

La short list dei partecipanti ritenuti idonei è soggetta all'approvazione del Sovrintendente ed avrà validità 24 (ventiquattro) mesi.

Articolo 7 – Trattamento economico e normativo

i soggetti facenti parte della Short List, potranno essere contrattualizzati con scritture artistiche professionali che presuppongono la titolarità della P.IVA.

Articolo 8 – Disposizioni finali

Ai partecipanti alla procedura selettiva pubblica non compete alcuna indennità o rimborso per spese di viaggio e soggiorno.

Articolo 9 – Informativa sul trattamento dei dati personali

Ai sensi dell'articolo 13, comma 1, del D.Lgs. 30 giugno 2003, n. 196 ed ai sensi e per gli effetti dell'articolo 13 del Regolamento (UE) n. 2016/679 del Parlamento Europeo, i dati personali forniti dal candidato saranno raccolti, con modalità informatiche e manuali, presso la Fondazione e trattati, nel rispetto della norma richiamata, esclusivamente per le finalità di gestione della procedura selettiva pubblica, ivi inclusa la pubblicazione dei nominativi degli idonei sul sito internet della Fondazione e, successivamente all'eventuale instaurazione del rapporto di lavoro, per le finalità inerenti alla gestione del rapporto medesimo, e non saranno comunicati a terzi salvo i casi previsti dalla legge e dai contratti collettivi di lavoro applicati al settore.

Il conferimento dei dati è obbligatorio ai fini della valutazione dei requisiti di partecipazione, pena l'esclusione dal concorso.

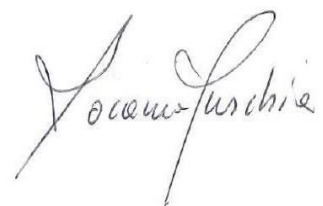
Il candidato gode dei diritti di cui all'articolo 7 del citato decreto, tra i quali figura il diritto di accesso ai dati che lo riguardano, nonché alcuni diritti complementari tra cui il diritto di rettificare, aggiornare, completare o cancellare i dati erronei, incompleti o raccolti in termini non conformi alla legge, nonché il diritto di opporsi per motivi legittimi al loro trattamento.

Tali diritti possono essere fatti valere nei confronti della Fondazione Teatro di San Carlo, titolare del trattamento.

Con la presentazione della domanda d'ammissione al concorso il candidato dichiara di aver preso visione della presente informativa sul trattamento dei dati personali conferiti ed esprime il consenso al loro trattamento.

Napoli, 08.07.2019

Il Sovrintendente
Rosanna Purchia

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Rosanna Purchia', written in a cursive style.