



Napoli, venerdì 30 giugno 2017

Comunicato stampa

Presentazione della Stagione 2017/ 2018

In un articolo del 1894, *Born-again Italian opera*, il drammaturgo irlandese, George Bernard Shaw (1856 - 1950), futuro premio Nobel (1925), nel compiacersi per l'esito di *Manon Lescaut*, esprimeva il suo apprezzamento nei confronti di Giacomo Puccini, capace di far riacquisire al genere del melodramma nuova linfa e autorevolezza.

Se *Manon Lescaut* è andata in scena poche settimane fa, la stagione 2017/2018 si aprirà con un altro capolavoro del genio toscano, assente al San Carlo dal marzo 1975: *La fanciulla del West*, andata in scena per la prima volta il 10 dicembre 1910, a New York, con Arturo Toscanini sul podio. L'occasione permette al San Carlo di ricordare il grande direttore d'orchestra Italiano, nell'anno in cui si sono celebrati i 150 anni dalla nascita (1867-1957).

Il 2018 proseguirà poi con un anniversario imprescindibile, quello per i 150 anni dalla morte di Gioachino Rossini (1792 - 1868), direttore artistico del Real Teatro di San Carlo, dal 1815 al 1822.

Proprio al periodo napoletano risale il *Mosè in Egitto*, azione tragico-sacra in tre atti, composta nel 1818, in programma nella versione rivista dall'autore nel 1819 (comprensiva dell'aggiunta della Preghiera *Dal tuo stellato soglio*, che permise all'autore di avere una maggiore fortuna rispetto all'edizione precedente), dal 15 al 20 marzo 2018.

Rossini ricorrerà anche nella stagione dei concerti (ad esempio nell'appuntamento del 16 marzo, in cui il Quartetto d'Archi del San Carlo eseguirà la *Sonata a quattro n. 6 in do maggiore*, per 2 violini, violoncello e contrabbasso); in contemporanea numerosi approfondimenti e un nuovo percorso espositivo verrà inaugurato a MeMus (Museo e Archivio Storico del Teatro di San Carlo).

Se a Toscanini verrà dedicata l'opera inaugurale, non mancheranno momenti riservati a Tullio Serafin, di cui ricorrono i 50 anni dalla morte (1878-1968). A Jeffrey Tate (1943 - 2017), recentemente scomparso e direttore musicale del Teatro di San Carlo dal 2005 al 2010, viene invece dedicata la stagione 2017/2018.

La citazione iniziale di George Bernard Shaw fa riaffiorare alla memoria le vicende narrate nel *Pigmalione*, opera che ispirò il musical *My Fair Lady* su musica di Frederick Loewe (1901-1988) -di cui ricorreranno i 30 anni dalla scomparsa- per la prima volta in scena al San Carlo, che conterà la partecipazione straordinaria di Raina Kabaivanska nel ruolo di Mrs. Higgins. Anche *Il Cappello di paglia di Firenze* di Nino Rota sarà una prima sancarlina, nell'allestimento proveniente dal Maggio Musicale Fiorentino.

Molti sono gli autori ed i capolavori del Novecento che emergeranno sia nel repertorio sinfonico (ad esempio *Aleksandr Nevskij*, op. 78 di Sergej Prokof'ev del 1938; *Il castello di Barbablù* di Béla Bartók del 1911 ed ancora il *Concerto per violino e orchestra n. 2* sempre di Bartók e *Sette Romanze su poesie di Alexandr Blok per soprano e strumenti* di Dmitrij Šostakovič del 1967, e poi





ancora *Sequenza VIII* per violino di Luciano Berio e, *Sei Capricci* per violino di Salvatore Sciarrino, per citare solo alcuni degli appuntamenti più significativi) che in quello operistico (*Lady Macbeth del distretto di Mcensk* di Dmitrij Šostakovič del 1932; *L'Amour des trois oranges* di Sergej Prokof'ev del 1919), un Novecento che traghetterà alla contemporaneità, con la prima assoluta di *Eternapoli* di Fabio Vacchi, con la partecipazione di Toni Servillo, il 16 febbraio.

Ad interessare il *fil-rouge* di questa stagione non sono solo le incursioni nel Novecento, ma le citazioni delle opere del grande repertorio (*La bohème*, *La Traviata*, *Tosca*, *Rigoletto*, alcune in nuove produzioni che ne rinnoveranno il fascino), e ancora nell'affrontare la grandezza della Scuola napoletana con *Il Siroe re di Persia* di Leonardo Vinci e *Don Checco* di Nicola De Giosa.

Artisti molto amati dal nostro territorio ritorneranno: Anna Pirozzi, Vincenzo Costanzo, Maria Agresta, Cinzia Forte, Daniel Oren, Gabriele Ferro, Antonio Florio, Giuseppe Picone, Lorenzo Amato, Salvatore Accardo, Toni Servillo, Enzo Avitabile, Giusi Giustino, Nicola Rubertelli, Anna Razzi, Gabriele Russo Edmondo Tucci, Gabriele Pieranunzi, Quartetto d'archi del Teatro di San Carlo (Cecilia Laca, Luigi Buonomo, Antonio Bossone, Luca Signorini), altri ancora, di egual fama ed altrettanto noti sui palcoscenici internazionali si alterneranno a loro Zubin Mehta (direttore musicale onorario che dirigerà 5 concerti al San Carlo, altri 2 e *Carmen* in una *tournee* a Bangkok), Juraj Valčuha (direttore musicale principale sul podio per 3 concerti e *La fanciulla del West*, *Lady Macbeth del distretto di Mcensk*, *Tosca*), Hugo De Ana, Kristin Lewis, Claudio Sgura, Roberto Aronica, Marco Berti, Eleonora Buratto, Elena Mosuc, Donato Renzetti, Paul Curran, Raina Kabaivanska, Ezio Frigerio, Franca Squarciapino, Vladimir Stoyanov, David Pountney, Carmela Remigio, Celso Albelo, Jessica Pratt, Jordi Bernàcer, Nino Machaidze, Francesco Demuro, Leo Nucci, Fabian Veloz, Giovanni Meoni, Enkhbat Amartuvshin, Antonello Palombi, Marco Miglietta, Riccardo Zanellato, Marina Comparato, Simone Alberghini, Roberto de Candia, Maxim Vengerov, Maria Agresta, Salvatore Accardo, Michael Barenboim, Pinchas Zukerman, Olga Borodina, Ainoha Arteta, Brian Jadge, Roberto Frontali, Carlo Cigni, Henrik Nánási, Saimir Pirgu, George Petean, Patrizia Ciofi, Nino Surguladze.

Anche il settore della danza riserva sorprese e formule rinnovate, a partire da Autunno Danza 2017, che inaugurerà con un'opera che proporrà il repertorio kunqu, e successivamente presenterà una nuova creazione del *Pulcinella* di Stravinskij, a ricordare la prima direzione di Stravinskij al San Carlo nell'aprile del 1917, con Les Ballets Russes diretti da Sergej Djagilev. Nell'aprile 2018, 24 recite al Teatro Bellini vedranno *L'ultimo Decameron*, nuova produzione, che accomuna due importanti istituzioni teatrali cittadine, con la coreografia di Edmondo Tucci.

In questo calendario che conta già 159 alzate di sipario, che come sempre aumenteranno, con eventi fuori programma che si andranno ad aggiungere, si intersecano numerose *tournees* soprattutto quelle nell'autunno del 2018, sotto la guida del nostro direttore musicale onorario Zubin Mehta.

Ricordiamo infine la sinergia con le emittenti RAI, con Rai Radio 3 che trasmetterà tutta la stagione operistica e con Rai Cultura e Rai 5 che offriranno la possibilità di assistere da casa agli allestimenti più suggestivi.



TEATRO DI SAN CARLO
1737



STAGIONE D'OPERA E BALLETO 2017/18

OPERE

11 TITOLI

72 ALZATE DI SIPARIO

4 NUOVE PRODUZIONI

(La fanciulla del West, My Fair Lady, La Traviata, Siroe re di Persia)

6 ALLESTIMENTI PER LA PRIMA VOLTA A NAPOLI

2 PRIME AL SAN CARLO

(My Fair Lady, Il cappello di paglia di Firenze)

3 TITOLI FUORI ABBONAMENTO

(La bohème, Siroe re di Persia, Don Checco)

5 ANNIVERSARI

150° DALLA MORTE DI GIOACHINO ROSSINI (1792 - 1868)

150° DALLA NASCITA DI ARTURO TOSCANINI (1867 - 1957)

200° DALLA PRIMA RAPPRESENTAZIONE DEL *MOSÈ IN EGITTO* (1818)

50° MORTE DI TULLIO SERAFIN (1878-1968)

30° MORTE FREDERICK LOEWE (1901-1988)

Direttori

Juraj Valčuha / Stefano Ranzani / Donato Renzetti / Daniel Oren / **Stefano Montanari** / Valerio Galli / Jordi Bernàcer / Nello Santi / Gabriele Ferro / Antonio Florio / Francesco Lanzillotta

Registi

Hugo De Ana / **Mario Pontiggia** / Paul Curran / Lorenzo Amato / David Pountney / **Martin Kusej** / Elena Barbalich / Jean Paul Scarpitta / Alessandro Talevi

**in rosso i debutti al San Carlo*



Inaugurazione

Martedì 12 dicembre 2017 ore 20.00 Turno A

Mercoledì 13 Dicembre 2017, ore 18.00 - Turno B
Venerdì 15 Dicembre 2017, ore 20.00 - Turno C/D
Sabato 16 Dicembre 2017, ore 20.00 Fuori Abbonamento
Domenica 17 Dicembre 2017, ore 17.00 - Turno F

Giacomo Puccini (1858 – 1924) / *La fanciulla del West*

opera in tre atti
libretto di Gelfo Civinini e Carlo Zangarini

Direttore | Juraj Valčuha
Regia, Scene e Costumi | Hugo De Ana
Light Designer | Vinicio Cheli

Interpreti
Minnie, Anna Pirozzi / Kristin Lewis / Virginia Tola
Jack Rance, Claudio Sgura
Dick Johnson, Roberto Aronica / Marco Berti
Nick, Bruno Lazzaretti
Ashby, John Paul Huckle
Sonora, Gianfranco Montresor
Sid, Paolo Orecchia
Trin, Antonello Ceron
Bello, Tommaso Barea
Harry, Orlando Polidoro
Joe, Enrico Cossutta
Happy, Dario Giorgelè
Larkens, Donato Di Gioia
Billy Jackrabbit, Enrico Marchesini
Wowkle, Alessandra Visentin
Jake Wallace, Romano Dal Zovo
José Castro, Francesco Musinu

Orchestra e Coro del Teatro di San Carlo

Nuova Produzione del Teatro di San Carlo

Giovedì 11 gennaio 2018 ore 20.00

Venerdì 12 Gennaio 2018, ore 18.00
Sabato 13 Gennaio 2018, (**doppio spettacolo**) ore 17.00 // ore 21.00
Domenica 14 Gennaio 2018, ore 17.00
Martedì 16 Gennaio 2018, ore 20.00

Spettacolo Fuori Abbonamento

Giacomo Puccini (1858 – 1924) / *La Bohème*

opera in quattro atti
libretto di Giuseppe Giacosa e Luigi Illica

Direttore | Stefano Ranzani
Regia | Mario Pontiggia
Scene e Costumi | Francesco Zito
Luci | Bruno Ciulli

Interpreti
Mimi, Eleonora Buratto / Elena Mosuc
Rodolfo, Jean-François Borras / Massimiliano Pisasapia





Musetta, Ellie Dehn / Gladys Rossi
Marcello, Massimo Cavalletti / Vincenzo Nizzardo
Schaunard, Leon Kim / Alessio Verna
Colline, Fabrizio Beggi
Benoît, Matteo Ferrara
Parpignol, Stefano Pisani

Allestimento del Teatro Massimo di Palermo

Orchestra, Coro e Coro di Voci Bianche del Teatro di San Carlo

Martedì 6 febbraio 2018 ore 20.00 Turno A

Mercoledì 07 Febbraio 2018, ore 20.00 - Turno C/D
Giovedì 08 Febbraio 2018, ore 18.00 - Fuori Abbonamento
Venerdì 09 Febbraio 2018, (**doppio spettacolo**) ore 17.00 -Turno B // ore 21.00 - Fuori Abbonamento
Sabato 10 Febbraio 2018, (**doppio spettacolo**) ore 17.00 // ore 21.00 - Fuori Abbonamento
Domenica 11 Febbraio 2018, ore 17.00 - Turno F
Martedì 13 Febbraio 2018, ore 20.00 Fuori Abbonamento
Mercoledì 14 Febbraio 2018, ore 18.00 Fuori Abbonamento (*San Valentino*)

Frederick Loewe (1901 – 1988) / *My Fair Lady* *

musical in due atti
libretto di Alan Jay Lerner

Direttore | Donato Renzetti
Regia | Paul Curran
Scene | Gary Mc Cann
Costumi | Giusi Giustino
Coreografie | Kyle Lang
Luci | David Martin Jacques

Con la partecipazione straordinaria di **Raina Kabaivanska** nel ruolo di **Mrs. Higgins**

Orchestra, Coro e Corpo di Ballo del Teatro di San Carlo

Nuova Produzione del Teatro di San Carlo

***Per la prima volta al San Carlo**

Martedì 27 febbraio 2018 ore 20.00 Turno A

Mercoledì 28 Febbraio 2018, ore 20.00 - Fuori Abbonamento
Giovedì 1 Marzo 2018, ore 18.00 - Turno B
Venerdì 2 Marzo 2018, ore 20.00 - Turno C/D
Sabato 3 Marzo 2018, (**doppio spettacolo**) ore 16.00 // ore 20.00 Fuori Abbonamento
Domenica 4 Marzo 2018, ore 17.00 - Turno F

Giuseppe Verdi (1813 - 1901) / *La Traviata*

opera in tre atti
libretto di Francesco Maria Piave

Direttore | Daniel Oren
Regia | Lorenzo Amato
Scene | Ezio Frigerio
Costumi | Franca Squarciarino
Luci | Fiammetta Baldiserri

Interpreti





Violetta, Maria Mudriak / Erika Grimaldi / Francesca Dotto
Alfredo, Vincenzo Costanzo
Flora, Giuseppina Bridelli
Annina, Michela Petrino
Giorgio Germont, Vladimir Stoyanov
Gastone, Orlando Polidoro
Il barone Douphol, Roberto Accurso
Il marchese D'Obigny, Nicola Ebau
Il dottor Grenvil, Francesco Musinu

Orchestra, Coro e Corpo di Ballo del Teatro di San Carlo

Nuova Produzione del Teatro di San Carlo

Giovedì 15 marzo 2018 ore 20.00 Turno A

Sabato 17 Marzo 2018, ore 18.00 - Turno B
Domenica 18 Marzo 2018, ore 17.00 - Turno F
Martedì 20 Marzo 2018, ore 20.00 - Turno C/D

Gioachino Rossini (1792 – 1868) / *Mosè in Egitto*

azione tragico-sacra in tre atti
libretto di Andrea Leone Tottola

Direttore | Stefano Montanari
Regia | David Pountney
Scene | Raimund Bauer
Costumi | Marie-Jeanne Lecca

Interpreti
Faraone, Alex Esposito
Amaltea, Christine Rice / Arianna Vendittelli
Osiride, Enea Scala
Elcia, Carmela Remigio / Karen Gardeazabal
Mambre, Alisdair Kent
Mosè, Giorgio Giuseppini / Mirco Palazzi
Aronne, Marco Ciaponi / Krystian Adam
Amenofi, Lucia Cirillo

Allestimento della Welsh National Opera

Orchestra e Coro del Teatro di San Carlo

Domenica 15 aprile 2018, ore 19.00 Turno A

Mercoledì 18 Aprile 2018, ore 18.00 - Turno B
Venerdì 20 Aprile 2018, ore 20.00 - Turno C/D
Sabato 21 Aprile 2018, ore 20.00 Fuori Abbonamento
Domenica 22 Aprile 2018, ore 17 - Turno F

Dmitrij Šostakovič (1906 – 1975) / *Lady Macbeth del distretto di Mcensk*

opera in 4 atti e 9 quadri op. 29
libretto dell'autore e di Alexander Prejs

Direttore | Juraj Valčuha
Regia | Martin Kusej
Scene | Martin Zehetgruber
Costumi | Heide Kastler
Light designer | Reinhard Traub





Interpreti
Boris Izmajlov, Dmitry Ulianov / Vladimir Vaneev
Zinovi Izmajlov, Maxim Paster
Katerina Izmajlova, Natalia Kreslina, Elena Mikhailenko
Sergej, Ladislav Elgr
Aksinja, **da definire**
Pope, Goran Juric
Sonjetka, Julia Gertseva
il prigioniero, Vladimir Vaneev
un servo ubriaco, Yevgeny Akimov
l'ispettore di polizia, Alexey Shishlyaev

Allestimento del National Opera Ballet Amsterdam

Orchestra e Coro del Teatro di San Carlo

Giovedì 10 maggio 2018 ore 20 Turno A

Venerdì 11 Maggio 2018, ore 20.00 - Turno C/D
Sabato 12 Maggio 2018, (**doppio spettacolo**) ore 17.00 – B / 21.00 – Fuori Abbonamento
Domenica 13 Maggio 2018, ore 17.00 - Turno F

Nino Rota (1911 - 1979) / *Il Cappello di paglia di Firenze*

farsa musicale in quattro atti e sei quadri
libretto di Nino Rota e Ernesta Rinaldi

Direttore | Valerio Galli
Regia | Elena Barbalich
Scene e Costumi | Tommaso Lagattolla
Luci | Michele Vittoriano

Interpreti
Fadinard, Celso Albello / Piero Adaini
Nonancourt, Gianluca Buratto / Domenico Colaianni
La baronessa di Champigny, Anna Malavasi / Eufemia Tufano
Elena, Jessica Pratt
Beaupertuis, Vito Priante / Matteo D'Apolito
Anaide, Anna Maria Sarra
Emilio, Dario Giorgelè
Lo zio Vézinet, Marco Miglietta
La modista, Daniela Mazzuccato
Felice, Roberto Covatta
Il Visconte Achille di Rosalba, Massimiliano Chiarolla

Allestimento della Fondazione Lirico Sinfonica Petruzzelli e Teatri di Bari

Orchestra e Coro del Teatro di San Carlo

Domenica 20 maggio 2018 ore 19.00

Martedì 22 Maggio 2018, ore 20.00
Mercoledì 23 Maggio 2018, ore 18.00
Martedì 29 Maggio 2018, ore 20.00
Mercoledì 30 Maggio 2018, ore 20.00
Giovedì 31 Maggio 2018, ore 18.00
Venerdì 1 Giugno 2018, (**doppio spettacolo**) ore 16.00 / ore 20.30
Domenica 3 Giugno 2018, ore 17.00
Martedì 5 Giugno 2018, ore 20.00
Mercoledì 6 Giugno 2018, ore 18.00

Spettacolo Fuori Abbonamento





Giuseppe Verdi (1813 - 1901) / *La Traviata*

opera in tre atti
libretto di Francesco Maria Piave

Direttore | Jordi Bernàcer
Regia | Lorenzo Amato
Scene | Ezio Frigerio
Costumi | Franca Squarciapino
Luci | Fiammetta Baldisserri

Interpreti
Violetta, Nino Machaidze / Claudia Pavone / Hye Myung Kang
Alfredo, Francesco Demuro / Antonino Siragusa / Alessandro Scotto Di Luzio
Flora, Tonia Langella / Gabriella Colecchia
Annina, Michela Petrino / Marta Calcaterra
Giorgio Germont, Leo Nucci / Fabian Veloz / Marcello Rosiello
Gastone, Lorenzo Izzo / Orlando Polidoro
Il barone Douphol, Roberto Accurso / Alessio Verna
Il marchese D'Obigny, Nicola Ebau
Il dottor Grenvil, Francesco Musinu / Gianluca Breda

Orchestra, Coro e Corpo di Ballo del Teatro di San Carlo

Nuova produzione del Teatro di San Carlo

Martedì 19 giugno 2018 ore 20 Turno A

Mercoledì 20 Giugno 2018, ore 20.00 Fuori Abbonamento
Giovedì 21 Giugno 2018, ore 18.00 - Turno B
Domenica 24 Giugno 2018, ore 17.00 - Turno F
Martedì 26 Giugno 2018, ore 20.00 - Turno C/D
Mercoledì 27 Giugno 2018, ore 18.00 Fuori Abbonamento

Giuseppe Verdi (1813 - 1901) / *Nabucco*

dramma lirico in quattro parti
libretto di Temistocle Solera

Direttore | Nello Santi
Regia e Scene | Jean Paul Scarpitta
Costumi | Maurizio Millenotti
Coreografie | Giuseppe Picone
Luci | Urs Schönebaum

Interpreti
Nabucco, Giovanni Meoni / Enkhbat Amartuvshin
Ismaele, Antonello Palombi / Marco Miglietta
Zaccaria, Riccardo Zanellato
Abigaille, Anna Pirozzi / Ekaterina Metlova
Fenena, Carmen Topciu / Rossana Rinaldi
Il Gran Sacerdote, Luciano Leoni / Gianluca Breda
Abdallo, Antonello Ceron
Anna, Fulvia Mastrobuono

Allestimento del Teatro dell'Opera di Roma

Orchestra, Coro e Corpo di Ballo del Teatro di San Carlo

Martedì 9 ottobre 2018 ore 20.00 Turno A

Mercoledì 10 Ottobre 2018, ore 18.00 - Turno B





Venerdì 12 Ottobre 2018, ore 20.00 - Turno C/D
Sabato 13 Ottobre 2018, ore 20.00 Fuori Abbonamento
Domenica 14 Ottobre 2018, ore 17.00 - Turno F

Sergej Prokof'ev (1891 – 1953) / *L'Amour des trois oranges*

opera in prologo e quattro atti op. 33
libretto di Sergej Prokof'ev

Direttore | Gabriele Ferro
Regia | Alessandro Talevi
Scene | Justin Arienti
Costumi | Manuel Pedretti
Luci | Giuseppe Calabrò

Interpreti

Le Roi de Trèfle, Luiz Ottavio Faria
Le Prince, Anicio Zorzi Giustiniani / Bogdan Mihai
La Princesse Clarice, Marina Comparato / Chiara Tirota
Léandre, Simone Alberghini / Filippo Polinelli
Trouffaldino, Enrico Iviglia / David Ferri Durà
Pantalon, Vasily Ladyuk
Le Magicien Tchélió, Matteo Ferrara
Fata Morgana, Sara Rossini / Francesca Paola Geretto
Linette, Angela Nisi
Nicolette, Dorothea Spilberg
Ninette, Anna Werle
La Cuisinière, Laurence Meikle
Le Héraut, Carlo Andrea Masciadri
Farfarello, Roberto Accurso
Sméraldine, Tamara Gura
Le Maître de Cérémonies, Gregory Bonfatti

Allestimento del Maggio Musicale Fiorentino

Orchestra, Coro e Corpo di Ballo del Teatro di San Carlo

Opera eseguita al San Carlo solo nella stagione 1959/60

**Teatro Politeama
L'Opera di Scuola Napoletana**

Sabato 3 novembre 2018, ore 20.00

Domenica 4 Novembre 2018, ore 17.00
Martedì 6 Novembre 2018, ore 18.00

Spettacolo Fuori Abbonamento

Leonardo Vinci (1690 – 1730) / *Siroe re di Persia*

dramma per musica in tre atti
libretto di Pietro Metastasio

Direttore | Antonio Florio
Regia | Elena Barbalich
Scene e costumi | Tommaso Lagattolla

Interpreti

Cosroe, Francesco Marsiglia
Siroe, Cristina Alunno
Medarse, Leslie Visco
Emira, Roberta Invernizzi





Laodice, Daniela Salvo
Arasse, Luca Cervoni

Nuova produzione del Teatro di San Carlo

Teatro Politeama L'Opera di Scuola Napoletana

Sabato 17 novembre 2018, ore 20.00

Domenica 18 Novembre 2018, ore 17.00

Martedì 20 Novembre 2018, ore 20.00

Giovedì 22 Novembre 2018, ore 18.00

Sabato 24 Novembre 2018, ore 20.00

Spettacolo Fuori Abbonamento

Nicola De Giosa (1819 - 1885) / *Don Checco*

opera buffa in due atti
libretto di Almerindo Spadetta

Direttore | Francesco Lanzillotta
Regia | Lorenzo Amato
Scene | Nicola Rubertelli
Costumi | Giusi Giustino
Luci | Alessandro Carletti

Interpreti
Don Checco, Domenico Colaianni
Fiorina, Barbara Bargnesi / Valentina Mastrangelo
Bartolaccio, Roberto De Candia
Carletto, Giovanni Sala / Francesco Castoro
Signor Roberto, Rocco Cavalluzzi
Succhiello Scorticone, Vincenzo Nizzardo

Allestimento del Teatro di San Carlo in coproduzione con Festival della Valle d'Itria

Orchestra e Coro del Teatro di San Carlo

Torna in scena l'opera di De Giosa dopo il successo riscosso al Teatrino di Corte nel settembre 2014





BALLETTI

6 TITOLI

40 ALZATE DI SIPARIO

2 NUOVE CREAZIONI

(Pulcinella, L'ultimo Decameron)

1 ALLESTIMENTI PER LA PRIMA VOLTA A NAPOLI

1 PRIME AL SAN CARLO

(Il padiglione delle peonie)

1 TITOLI FUORI ABBONAMENTO

(Lo Schiaccianoci)

1 ANNIVERSARIO

100° DAL DEBUTTO DI IGOR STRAVINSKIJ SUL PODIO DEL TEATRO DI SAN CARLO

AUTUNNO DANZA 2017

sabato 11 novembre 2017, ore 20.00

Il padiglione delle peonie

opera tradizionale in stile kunqu di Tang Xianzu

Sabato 18 novembre 2017, ore 20.00

Domenica 19 novembre 2017, ore 17.00

Igor Stravinskij / *Pulcinella*

Creazione in prima assoluta

Corpo di Ballo e Orchestra del Teatro di San Carlo

STAGIONE 2017/2018

Sabato 23 dicembre 2017, ore 17.00 // ore 21.00

Giovedì 28 Dicembre 2017 (**doppio spettacolo**), ore 17.00 // ore 21.00

Venerdì 29 Dicembre 2017 (**doppio spettacolo**), ore 17.00 // ore 21.00

Sabato 30 Dicembre 2017 (**doppio spettacolo**), ore 17.00 // ore 21.00

Spettacolo Fuori Abbonamento

Pëtr Il'ič Čajkovskij (1840 - 1893) / *Lo Schiaccianoci*

balletto in due atti e tre scene





Direttore | Mikhail Agrest
Coreografia | Giuseppe Picone
Scene | Nicola Rubertelli
Costumi | Giusi Giustino
Luci | Bruno Ciulli

Interpreti

Il Principe, Vadim Muntagirov (etoile ospite)
Alessandro Staiano / Salvatore Manzo / Danilo Notaro
Fata Confetto, Ekaterina Oleynik (prima ballerina ospite)
Anna Chiara Amirante / Claudia D'Antonio

Allestimento del Teatro di San Carlo

Orchestra, Corpo di Ballo e Coro di Voci Bianche del Teatro di San Carlo
Con la Partecipazione degli allievi della Scuola di Ballo del Teatro di San Carlo

Sabato 24 marzo 2018, ore 17.00 – A // ore 21.00 Fuori Abbonamento

Domenica 25 Marzo 2018, ore 17.00 - Turno F
Martedì 27 Marzo 2017, ore 20.00 - Turno C/D
Mercoledì 28 Marzo 2018, ore 18.00 - Turno B

Adolphe Adam (1803 – 1856) / *Giselle o Le Villi*

balletto fantastico in due atti

Direttore | David Garforth
Coreografia originale | Anna Razzi

Interpreti

Giselle, Claudia D'Antonio / Anna Chiara Amirante
Principe Albrecht, Giuseppe Picone / Alessandro Staiano
Allestimento del Teatro di San Carlo

Orchestra, Corpo di Ballo del Teatro di San Carlo

Teatro Bellini

Martedì 10 aprile 2018, ore 21.00 / Mercoledì 11 aprile 2018, ore 17.30
Giovedì 12 aprile 2018, ore 21.00 / Venerdì 13 aprile 2018, ore 21.00
Sabato 14 aprile 2018, ore 17.30 / Domenica 15 aprile 2018, ore 18.00
Martedì 17 aprile 2018, ore 21.00 / Mercoledì 18 aprile 2018, ore 21.00
Giovedì 19 aprile 2018, ore 21.00 / Venerdì 20 aprile 2018, ore 21.00
Sabato 21 aprile 2018, ore 21.00 / Domenica 22 aprile 2018, ore 18.00
Martedì 24 aprile 2018, ore 21.00 / Mercoledì 25 aprile 2018, ore 21.00
Giovedì 26 aprile 2018, ore 21.00 / Venerdì 27 aprile 2018, ore 21.00
Sabato 28 aprile 2018, ore 21.00 / Domenica 29 aprile 2018, ore 18.00
Martedì 1 maggio 2018, ore 21.00 / Mercoledì 2 maggio 2018, ore 21.00
Giovedì 3 maggio 2018, ore 21.00 / Venerdì 4 maggio 2018, ore 21.00
Sabato 5 maggio 2018, ore 21.00 / Domenica 6 maggio 2018, ore 18.00

Giovanni Boccaccio (1313 - 1375) / *L'ultimo Decameron*

Drammaturgia | Stefano Massini
Musiche originali | Enzo Avitabile
Coreografia | Edmondo Tucci
Regia | Gabriele Russo

Corpo di Ballo del Teatro di San Carlo

Nuova Produzione





Coproduzione Fondazione Teatro di San Carlo, Fondazione Teatro di Napoli - Teatro Bellini

Sabato 15 settembre 2018, ore 20.00 Turno A

Domenica 16 Settembre 2018, ore 17.00 - Turno F
Martedì 18 Settembre 2018, ore 20.00 - Turno C/D
Giovedì 20 Settembre 2018, ore 18.00 - Turno B
Venerdì 21 Settembre 2018, ore 20.00 Abbonamento Danza
Sabato 22 Settembre 2018, ore 18.00 Fuori Abbonamento

Carl Davis / ***La dame aux Camélias***

Direttore | Nicola Giuliani
Coreografia | Derek Deane

Etoiles ospiti | Jurgita Dronina – Guillaume Coté

Orchestra Giovanile Luigi Cherubini

Corpo di Ballo del Teatro di San Carlo





STAGIONE DI CONCERTI

20 CONCERTI

28 ALZATE DI SIPARIO

1 PRIMA ASSOLUTA

(Eternapoli di Fabio Vacchi)

Direttori

Juraj Valčuha / Maxim Vengerov / Zubin Mehta / Donato Renzetti / **Yuri Simonov** / Pinchas Zukerman / Henrik Nánási

Solisti

Simon Trpčeski / Cecilia Laca / Maria Agresta / Salvatore Accardo / Evgenij Kisin / Cinzia Forte / Gabriele Pieranunzi / **Maurizio Baglini** / **Silvia Chiesa** / Grigorij Sokolov / Esther Yoo / **Michael Barenboim** / **Sergej Krylov** / **Olga Borodina** / **Stefan Jackiw** / Mario Brunello

Orchestre ospiti

Royal Philharmonic Orchestra

Ensemble

Quartetto Kopelman, Quartetto d'Archi del Teatro di San Carlo

Voci recitanti

Toni Servillo / Enzo Avitabile / Marco Paolini

**in rosso i debutti al San Carlo*

Inaugurazione

Martedì 24 ottobre 2017, ore 20.00 - Turno S

Direttore | Juraj Valčuha
Pianoforte | Simon Trpčeski

Programma
Sergej Rachmaninov, *Concerto per pianoforte n. 3 in re minore*, op. 30
Sergej Prokof'ev, *Aleksandr Nevskij*, op. 78

Orchestra e Coro del Teatro di San Carlo

Giovedì 23 novembre 2017, ore 20.30 - Turno S

Direttore e Violino | Maxim Vengerov
Violino | Cecilia Laca

Programma
Wolfgang Amadeus Mozart, *Concertone in do maggiore per due violini e orchestra K 190*
Concerto per violino n. 5 "Türkisch" in la maggiore, K 219
Sinfonia n. 41 in do maggiore "Jupiter", K 551

Orchestra del Teatro di San Carlo





Mercoledì 20 dicembre 2017, ore 18.00 - Turno P

CONCERTO DI BENEFICENZA PER IL NATALE

Direttore | Juraj Valčuha
Soprano | Maria Agresta

Orchestra e Coro del Teatro di San Carlo

Sabato 20 gennaio 2018, ore 20.30 - Turno S

Domenica 21 gennaio, ore 18.00 - Turno P

Direttore | Juraj Valčuha

Programma
Béla Bartók, *Il castello di Barababù*, opera in un atto in forma concertante
su libretto di Béla Balázs da *Barbe-Bleue* di Charles Perrault
Antonín Dvořák, *Sinfonia n.8 in sol maggiore*, op. 88

Orchestra e Coro del Teatro di San Carlo

Sabato 27 gennaio 2018, ore 18.00 - Turno P

Martedì 30 gennaio 2018, ore 20.30 - Turno S

Direttore | Zubin Mehta
Violino | Salvatore Accardo

Programma
Béla Bartók, *Concerto per violino e orchestra n. 2*
Franz Schubert, *Sinfonia n. 9 in do maggiore "La grande"* D. 944

Orchestra del Teatro di San Carlo

Venerdì 16 febbraio 2018, ore 20.30 - Turno S

Sabato 17 febbraio 2018, ore 18.00 - Turno P

Direttore | Donato Renzetti
Voce recitante | Toni Servillo

Programma:
Fabio Vacchi, *Eternapoli* per voci recitanti Orchestra e Coro

Orchestra e Coro del Teatro di San Carlo

Prima assoluta

Venerdì 23 febbraio 2018, ore 20.30 - Turno S

Pianoforte | Evgenij Kisin
con il Quartetto Kopelman





Giovedì 8 marzo 2018, ore 18.00 - Turno P

Romanze d'amore, sogni e visioni

Soprano | Cinzia Forte
Violino | Gabriele Pieranunzi
Pianoforte | Maurizio Baglini
Violoncello | Silvia Chiesa

Programma

Robert Schumann, *Intermezzo dalla Sonata F.A.E.* per violino e pianoforte
Ludwig van Beethoven, *Trio per archi e pianoforte n. 5 in re maggiore*, op. 70 n. 1 "Trio degli spettri"
Dmitrij Šostakovič, *Sette Romanze su poesie di Alexandr Blok per soprano e strumenti*, op. 127

Venerdì 16 marzo 2018, ore 18.00 - Turno P

Quartetto d'Archi del Teatro di San Carlo

Cecilia Laca, Luigi Buonomo, Antonio Bossone, Luca Signorini

Programma

Gioachino Rossini, *Sonata a quattro n. 6 in do maggiore* (per 2 violini, violoncello e contrabbasso)
contrabbasso Ermanno Calzolari
Gaetano Donizetti, *Quartetto n. 17 in re maggiore*
Ludwig van Beethoven, *Quartetto n. 4 in do minore* op. 18

Lunedì 26 marzo 2018, ore 20.30 - Turno S

Pianoforte | Grigorij Sokolov

Venerdì 30 Marzo 2018, ore 20.30 - Turno S

Sabato 31 Marzo 2018, ore 18.00 - Turno P

Direttore | Yuri Simonov
Violino | Esther Yoo
Voce recitante | Enzo Avitabile

Programma

Musiche di Franz Joseph Haydn e Wolfgang Amadeus Mozart

Enzo Avitabile, *Tamburo a niro* per voce recitante e orchestra
Voce recitante: Enzo Avitabile

Orchestra del Teatro di San Carlo

Sabato 7 Aprile 2018, ore 18.00 - Turno P

Recital

Violino | Michael Barenboim

Programma

Giuseppe Tartini, *Sonata per violino n.4 in sol minore* "Il trillo del diavolo"
Salvatore Sciarrino, *Sei Capricci* per violino
Luciano Berio, *Sequenza VIII* per violino
Nicolò Paganini, *Capricci* op.1 (n. 1, 6, 17, 16, 9, 24)



TEATRO DI SAN CARLO
1737



Martedì 17 Aprile 2018, ore 20.30 - Turno S

Direttore | Pinchas Zukerman

Royal Philharmonic Orchestra

Sabato 28 Aprile 2018, ore 20.30 - Turno S

Domenica 29 Aprile, ore 18.00 - Turno P

Direttore | Henrik Nánási

Violino | Sergej Krylov

Programma

Felix Mendelssohn-Bartholdy, *Concerto in mi minore per violino e orchestra*, op. 64

Hector Berlioz, *Symphonie fantastique*, op. 14

Orchestra del Teatro di San Carlo

Sabato 19 Maggio 2018, ore 20.30 - Turno S

Recital

Mezzosoprano | Olga Borodina

Sabato 26 Maggio 2018, ore 20.30 - Turno S

Domenica 27 Maggio 2018, ore 18.00 - Turno P

Direttore | Jurai Valčuha

Violino | Stefan Jackiw

Programma

Erich Wolfgang Korngold, *Concerto per violino e orchestra in re maggiore*, op. 35

Richard Strauss, *Eine Alpensinfonie* "Sinfonia delle Alpi" poema sinfonico, op. 64

Orchestra del Teatro di San Carlo

Venerdì 8 Giugno 2018, ore 20.30 - Turno S

Sabato 9 Giugno 2018, ore 18.00 - Turno P

#madreincerta

Regia, testo e drammaturgia | Marco Paolini

Musiche | Mauro Montalbetti

Voce recitante | Marco Paolini

Direttore e violoncello solista | Mario Brunello

Orchestra del Teatro di San Carlo

Sabato 23 Giugno 2018, ore 18.00 - Turno P

Direttore | Pinchas Zukerman

Orchestra del Teatro di San Carlo





Domenica 2 Settembre 2018, ore 18.00 - Turno P

Direttore | Zubin Mehta

Programma

Ludwig van Beethoven, *Sinfonia n. 9 in re minore*, op. 125 "Corale"

Orchestra e Coro del Teatro di San Carlo

Sabato 29 Settembre 2018, ore 20.30 - Turno S

Domenica 30 Settembre 2018, ore 18.00 - Turno P

Direttore | Zubin Mehta

Programma

Igor' Stravinskij, *Le Sacre du Printemps*, balletto in due parti per orchestra

Orchestra del Teatro di San Carlo



TEATRO DI SAN CARLO
1737



SAN CARLO OPERA FESTIVAL

V edizione

- 3 TITOLI**
- 13 ALZATE DI SIPARIO**
- 1 NUOVA PRODUZIONE**

Giovedì 12 luglio 2018, ore 20.00 - Turno A

Domenica 15 Luglio 2018, ore 17.00 - Turno F
Mercoledì 18 Luglio 2018, ore 18.00 - Turno B
Venerdì 20 Luglio 2018, ore 20.00 - Turno C/D
Domenica 22 Luglio 2018, ore 17.00 Fuori Abbonamento
Martedì 24 Luglio 2018, ore 20.00 Fuori Abbonamento

Giacomo Puccini (1858 - 1924) / *Tosca*

melodramma in tre atti
libretto di Luigi Illica e Giuseppe Giacosa

Direttore | Juraj Valčuha
Regia | Leo Muscato
Scene | Federica Parolini
Costumi | Silvia Aymonino
Luci | Alessandro Verazzi

Interpreti
Floria Tosca, Ainoha Arteta / Monica Zanettin
Mario Cavaradossi, Brian Jadge
Il barone Scarpia, Roberto Frontali
Cesare Angelotti, Carlo Cigni
Il Sagrestano, Roberto Abbondanza
Spoletta, Nicola Pamio

Orchestra e Coro del Teatro di San Carlo

Nuova Produzione del Teatro di San Carlo

Sabato 14 luglio 2018, ore 20.00

Martedì 17 Luglio 2018, ore 20.00
Giovedì 19 Luglio 2018, ore 18.00
Sabato 21 Luglio 2018, ore 20.00
Mercoledì 25 Luglio 2018, ore 18.00

Giuseppe Verdi (1813 - 1901) / *Rigoletto*

melodramma in tre atti
libretto di Francesco Maria Piave

Direttore | Henrik Nánási
Regia | Leo Muscato
Scene | Federica Parolini
Costumi | Silvia Aymonino
Luci | Alessandro Verazzi

Interpreti
Il Duca di Mantova, Saimir Pirgu / Arturo Chaon-Cruz
Rigoletto, George Petean / Enkhbat Amartuvshin





Gilda, Patrizia Ciofi / Marina Monzo
Maddalena, Nino Surguladze
Sparafucile, Andrea Mastroni
Marullo, Donato Di Gioia
Giovanna, Giovanna Lanza
Il Conte di Monterone, Gianfranco Montresor / Alessandro Abis
La Contessa di Ceprano, Angela Fagnano

Allestimento del Teatro dell'Opera di Roma

Orchestra e Coro del Teatro di San Carlo

Sabato 28 luglio 2018, ore 20.00

Domenica 29 luglio 2018, ore 17.00

Gala Vasil'ev

Corpo di Ballo del Teatro di San Carlo





TOURNÉES

BANGKOK

Mercoledì 12 settembre 2018

Venerdì 14 settembre 2018

Georges Bizet (1838 – 1875) / *Carmen*

Opéra -comique in quattro atti
libretto di Henri Meilhac e Ludovic Halévy

Direttore | Zubin Mehta
Regia | Daniele Finzi Pasca
Coreografia e Assistente alla regia | Maria Bonzanigo
Scenografo | Hugo Gargiulo
Costumista | Giovanna Buzzi

Interpreti
Carmen, Clémentine Margaine
Don José, Brian Jadge
Escamillo, Alexander Vinogradov
Moralès, Roberto Accurso
Zuniga, Gianfranco Montresor
Micaëla, Jessica Nuccio
Mercédès, Giuseppina Bridelli
Frasquita, Sandra Pastrana
Dancairo, Fabio Previati
Remendado, Carlo Bosi

Orchestra e Coro del Teatro di San Carlo

Giovedì 13 settembre 2018

Ludwig van Beethoven (1770 – 1827) / *Sinfonia n.9 in re minore op. 125 "La Corale"*

Direttore | Zubin Mehta

Orchestra e Coro del Teatro di San Carlo

Sabato 15 settembre 2018

Franz Schubert (1797 - 1828) / *Sinfonia n.9 in do maggiore "La grande", D 944*

Direttore | Zubin Mehta

Orchestra del Teatro di San Carlo





LA STAGIONE IN NUMERI

- 40** **PRODUZIONI**
 - 159** **ALZATE DI SIPARIO**
 - 7** **NUOVE PRODUZIONI (5 OPERE E 2 BALLETTI)**
 - 13** **OPERE**
 - 7** **BALLETTI**
 - 20** **CONCERTI**
-

OPERE in Stagione

- 11** **TITOLI**
 - 72** **ALZATE DI SIPARIO**
 - 4** **NUOVE PRODUZIONI**
(La fanciulla del West, My Fair Lady, La Traviata, Siroe re di Persia)
 - 6** **ALLESTIMENTI PER LA PRIMA VOLTA A NAPOLI**
 - 2** **PRIME AL SAN CARLO**
(My Fair Lady, Il cappello di paglia di Firenze)
 - 3** **TITOLI FUORI ABBONAMENTO**
(La bohème, Siroe re di Persia, Don Checco)
 - 5** **ANNIVERSARI**
 - 150° DALLA MORTE DI GIOACHINO ROSSINI (1792 - 1868)
 - 150° DALLA NASCITA DI ARTURO TOSCANINI (1867 - 1957)
 - 200° DALLA PRIMA RAPPRESENTAZIONE DEL *MOSÈ IN EGITTO* (1818)
 - 50° MORTE DI TULLIO SERAFIN (1878-1968)
 - 30° MORTE FREDERICK LOEWE (1901-1988)
-





BALLETTI in stagione

6 TITOLI

46 ALZATE DI SIPARIO

2 NUOVE CREAZIONI

(Pulcinella, L'ultimo Decameron)

1 ALLESTIMENTO PER LA PRIMA VOLTA A NAPOLI

1 PRIMA AL SAN CARLO

(Il padiglione delle peonie)

1 TITOLI FUORI ABBONAMENTO

(Lo Schiaccianoci)

1 ANNIVERSARIO

100° DAL DEBUTTO DI IGOR STRAVINSKIJ SUL PODIO DEL TEATRO DI SAN CARLO

STAGIONE DI CONCERTI

20 CONCERTI

28 ALZATE DI SIPARIO

1 PRIMA ASSOLUTA

(Eternapoli di Fabio Vacchi)

SAN CARLO OPERA FESTIVAL

V edizione

3 TITOLI

13 ALZATE DI SIPARIO

1 NUOVA PRODUZIONE

