

Soimita Lupu

Soimita Lupu nasce a Timisoara e nell'86 si diploma al Liceul de Coregrafie "George Enescu" a Bucarest.

Nello stesso anno intraprende la sua carriera come ballerina all' interno del corpo del ballo dell' Opera di Bucarest dove nel 1990 viene promossa solista dopo aver interpretato il ruolo principale di Giselle.

Da questo momento sostiene i maggiori ruoli del repertorio classico e neoclassico: Il lago dei cigni, Coppelia, Schiaccianoci, Peer Gynt, Sinfonia Classica, Sinfonia Fantastica, Romeo e Giulietta, Le Quattro stagioni, Tristano e Isotta.

Nel 1989 è protagonista del film dramma "Nojembre Ultimul Bal" di Dan Pita.

Come Prima Ballerina al Teatro Massimo, dal 1995, è interprete nei balletti: Il lago dei cigni, Giselle, Coppelia, La Bella Addormentata, L' apres midi d'un Faune, Romeo e Giulietta, Franca Florio, Carmen, Orfeo ed Euridice, I Have a Dream, Cenerentola, Verdiana.

Lavora con coreografi quali Roland Petit, Agnes de Mille, Derek Deane, Lorca Massine, Christofe Pastor, Gerlinde Dille, Ricardo Nunez, Micha Van Hoecke, Amedeo Amodio, Mauro Bigonzetti e Gheorge Iancu, Luciano Cannito, Miriam Raducanu, Oleg Danovski.

È guest artist all'Arena di Verona, all' Opera Nazionale di Bucarest e all' Opera Nazionale di Timisoara.

Tra il 2006 e il 2007, è stata anche prima ballerina allo Sferisterio di Macerata in Aida e Macbeth, coreografie di Gheorge Iancu.

Tra i suoi partner: Alessandro Molin, Cyrille Pierre, Guillame Cotè, Mick Zeni, Amilcar Moret, Giuseppe Picone, Alessandro Macario, Florin Branduse, Mugar Valsami, Gigel Ungureanu.

Nel dicembre 2008 riceve il Premio d'eccellenza per la sua carriera internazionale.

Ha ballato e balla al Teatro Massimo di Palermo, Arena di Verona, Teatro Romano di Verona, Teatro filarmonico di Verona, Teatro dell' Opera Nazionale di Bucarest, Teatro dell' Opera Nazionale di Timisoara, Teatro Bellini di Catania, Sferisterio di Macerata, Teatro Fenice di Venezia, Staatstheater Mainz...