

**AVVISO**

**Oggetto: Procedura selettiva per curricula e prova tecnica per la formazione di una graduatoria relativa al profilo professionale di docente per la Scuola di Ballo della Fondazione Teatro di San Carlo per vari settori afferenti al triennio specialistico”**

- premesso che in data 31 maggio 2022, la Fondazione pubblicava sul proprio sito istituzionale la “Procedura selettiva per curricula e prova tecnica per la formazione di una graduatoria relativa al profilo professionale di docente per la Scuola di Ballo della Fondazione Teatro di San Carlo, per vari settori disciplinari afferenti al triennio specialistico della scuola di ballo”;
- vista la commissione così composta: M° Anna Maria Galeotti (in qualità di Presidente); M° Anna Prina; M° Clotilde Vayer, M° Stéphane Fournial, M° Alessandro Staiano;
- vista la disamina dei curricula, la valutazione dei titoli e l’esito della prova pratica che ha avuto luogo in data 12 settembre 2022;

Tutto ciò premesso e visto

La Fondazione, in persona del Sovrintendente, alla luce della valutazione dei candidati ad opera della Commissione all’uopo nominata, dispone la pubblicazione degli esiti differenziati per singolo settore disciplinare:

<b>ADTI/01 : Tecnica della danza classica + Tecnica classica maschile</b>	
Galli Giorgio	votazione complessiva: 77
Di Giovanni Debora	votazione complessiva: 63,40
Lo Sapio Rossella	votazione complessiva: 56,80

<b>ADTI/02 : Repertorio della danza classica + passo a due</b>	
Galli Giorgio	votazione complessiva: 76
Di Giovanni Debora	votazione complessiva: 59,40
Lo Sapio Rossella	votazione complessiva: 52,20



TEATRO DI SAN CARLO  
1737

<b>ADES/02: Fisiotecnica della danza</b>	
Sorrentino Massimo	Votazione complessiva: 57,20
Lo Sapio Rossella	Votazione complessiva: 53,40

<b>ADTC/01: Composizione della danza</b>	
Lo Sapio Rossella	Votazione complessiva: 62,00

2

Il Sovrintendente

Stéphane Lissner