

**REGOLAMENTO  
Orchestra Academy**

*Data*  
Febbraio 2020

Pag. 1

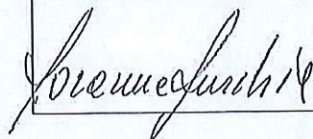
di 7


rev. 1

*TITOLO:*

***REGOLAMENTO "ORCHESTRA ACADEMY"***

Il Sovrintendente



 <b>TEATRO DI SAN CARLO</b> <small>1737</small> <b>Titolo: Regolamento "Orchestra Academy"</b>		<i>Data</i> Febbraio 2020
		Pag. 2 di 7 rev. 1

### **Articolo 1**

È istituito presso la Fondazione Teatro di San Carlo il corso di Tecnica Orchestrale per i giovani di ambo i sessi, che aspirano a sviluppare le competenze musicali, grazie al contributo concesso da Città Metropolitana di Napoli.

L'attività viene svolta nel rispetto della preparazione di base dei discenti, tenendo presenti, inoltre, le esigenze artistiche del Teatro.

L'attività dell'Orchestra Academy nasce con l'obiettivo di introdurre i discenti del mondo della musica e dell'opera, fornendo l'opportunità di confrontarsi con il linguaggio del teatro in generale e in particolare con il repertorio sinfonico dell'800 e del 900.

### **Articolo 2**

La richiesta di iscrizione presuppone l'incondizionata accettazione delle norme contenute nel Regolamento e la presentazione dei certificati richiesti così come indicato nel modello necessario per l'iscrizione al corso stesso.

L'iscrizione al corso è personale e non cedibile. Tutti i moduli devono essere debitamente compilati e consegnati alla segreteria della Orchestra Academy. In caso contrario, la Direzione potrà impedire la partecipazione alle attività.

Al corso suddetto si accede mediante partecipazione a bandi pubblici che prevedono una audizione da superare con idoneità, tali bandi sono consultabili sul sito istituzionale della Fondazione nella pagina dedicata al progetto "Orchestra Academy".


### **Articolo 3**

Possono accedere all'iscrizione all'Orchestra Academy coloro che abbiano superato la selezione per gli iscritti ai Licei Musicali e i diplomandi e diplomati dei Conservatori Campani, così come previsto dal bando di selezione.

### **Articolo 4**

Le attività della Orchestra Academy saranno organizzate secondo un calendario mensile debitamente comunicato agli iscritti.

I Corsi hanno normalmente inizio nel mese di febbraio e terminano nel mese di giugno.

 <b>TEATRO DI SAN CARLO</b> <small>1737</small> <b>Titolo: Regolamento "Orchestra Academy"</b>		<i>Data</i> Febbraio 2020
		Pag. 3 di 7 rev. 1

## Articolo 5

L'Orchestra Academy Scuola prevede la partecipazione dei discenti ad una serie di attività di avvicinamento al mondo teatrale e sinfonico, prevedendo anche la partecipazione formativa a manifestazioni ed eventi.

La responsabilità degli allievi viene assunta dai responsabili di Orchestra Academy solo ed esclusivamente durante l'orario delle lezioni in sede e nei brevi intervalli fra le stesse.

E' severamente vietato abbandonare i locali della Fondazione nell'intervallo, di qualsiasi durata, tra una lezione e l'altra.

Tutte le attività sono organizzate con criterio a numero chiuso, a garanzia della validità delle attività stesse.

## Articolo 6

I discenti, regolarmente iscritti, sono tenuti a frequentare con puntualità e regolarità.

I frequentanti sono tenuti alla cura della struttura ospitante nel suo complesso, nello specifico delle aule e dei locali comuni; è richiesta la massima attenzione all'ordine e alla pulizia. Inoltre, i frequentanti non possono sostare nei luoghi non dedicati alle attività dell'Orchestra Academy.

E' fatto divieto ai frequentanti, di tutte le età, di abbandonare i locali del Teatro dedicati alla scuola durante i corsi, fatto salvo:

- espresso permesso del personale esperto addetto, accompagnati da un responsabile della Accademy se minorenni.

La permanenza nei locali del Teatro è consentita da 30 minuti prima e per non oltre 20 minuti dal termine dell'orario delle attività così come comunicato con apposito *planning* delle attività da parte degli addetti alle attività della Orchestra Academy.


La responsabilità degli allievi viene assunta dalla Fondazione solo ed esclusivamente durante l'orario delle lezioni didattiche previste dal calendario predisposto dall'organizzazione di Orchestra Academy.

È severamente vietato recarsi nei locali del Teatro per assistere a prove e/o spettacoli della Fondazione, e in ogni locale del Teatro non destinato alle attività della Orchestra Academy.

La trasgressione a queste indicazioni potrà essere sanzionata con la sospensione dalle attività del corso.

La Fondazione potrà richiedere il risarcimento dei danni eventualmente procurati dal partecipante ai locali del Teatro, oltre ad una sospensione immediata dal corso di appartenenza, senza diritto ad alcun rimborso della quota di iscrizione versata.

La Fondazione non è responsabile della perdita/furto di eventuali oggetti di valore dei partecipanti lasciati incustoditi all'interno della struttura.

 <b>TEATRO DI SAN CARLO</b> <small>1737</small> <i>Titolo: Regolamento "Orchestra Academy"</i>		<i>Data</i> Febbraio 2020
		Pag. 4 di 7 rev. 1

### **Articolo 7**

Prima dell'ora fissata per l'inizio delle attività, i discenti devono avere già indossato abiti comodi, necessari ai fini delle lezioni e sistemato gli strumenti per le prove nelle sale indicate nel planning comunicato.

### **Articolo 8**

Le assenze devono essere immediatamente comunicate dal genitore o da chi ne fa le veci per i minorenni.

In caso di malattia e/o per assenze di diversa natura, la Direzione deve essere informata dalla famiglia, o di chi ne fa le veci, mediante certificato medico e/o durante la giornata del corso previsto, e comunque prima dell'orario di inizio delle attività.

La Fondazione potrà rilasciare un certificato di frequenza al corso di tecnica orchestrale solo in vista della frequenza almeno dell'80% degli appuntamenti fissati con apposito calendario.

### **Articolo 9**


Le persone che accompagnano i frequentanti non possono accedere ai locali del Teatro dedicati alle attività, se non dietro autorizzazione della Direzione della Fondazione.

I ragazzi/e minori di quattordici anni, se inseriti nel progetto, saranno prelevati solo dai genitori o da persone in possesso di regolare delega firmata dal genitore previa consegna fotocopia della carta d'identità consegnata prima dell'inizio delle attività laboratoriali.

### **Articolo 10**

In considerazione dell'età, del grado di autonomia e dello specifico contesto e nell'ambito di un processo di autoresponsabilizzazione, i genitori esercenti la responsabilità genitoriale e i tutori dei minori di 14 anni autorizzano il Teatro all'uscita autonoma dei minori dai locali della Fondazione al termine dell'orario delle lezioni laboratoriali, esonerando il personale del Teatro dalla responsabilità commessa all'adempimento dell'obbligo di vigilanza.

I partecipanti maggiorenni e i genitori in nome del partecipante minorenni o gli esercenti la patria potestà o chi ne fa le veci, sono tenuti a comunicare i propri contatti telefonici e e-mail e/o del minore se fornito di telefono cellulare, al fine di rendere agevole ogni comunicazione relativa alle attività laboratoriali.

 <b>TEATRO DI SAN CARLO</b> <small>1737</small> <b>Titolo: Regolamento "Orchestra Academy"</b>		<i>Data</i> Febbraio 2020
		Pag. 5 di 7 rev. 1

### **Articolo 11**

Le infrazioni alle norme contenute nel presente regolamento possono dar luogo, a insindacabile giudizio della Fondazione, all'allontanamento dal progetto "Orchestra Academy" dei soggetti che non osservino le regole comportamentali indicate dal Teatro di San Carlo.


### **Articolo 12**

L'attività di Opera Academy è promossa dal Teatro San Carlo allo scopo di divulgare l'arte della musica e del teatro: la Fondazione Teatro di San Carlo non contrae alcun obbligo verso i partecipanti oltre la trasmissione di concetti didattico-artistici di base.

### **Articolo 13**

Il partecipante, ovvero il genitore esercente la patria potestà o chi ne fa le veci, presta consenso e autorizza la Fondazione o i suoi aventi causa ad utilizzare in qualunque forma o modo, in Italia e all'estero, senza limitazione di spazio e di tempo e senza compenso, ogni eventuale registrazione audio/video/foto che dovesse realizzarsi nell'ambito delle attività del corso. Autorizza e concede, senza compenso, tutti i diritti relativi alla ripresa audio – video – foto delle attività svolte nell'ambito delle attività didattiche, con tutti i mezzi conosciuti e non, al momento delle stesse e ne consente la diffusione e lo sfruttamento commerciale e non, e la diffusione televisiva. Le riprese e registrazioni potranno, infatti, essere liberamente utilizzate dalla Fondazione, anche tramite terzi successivamente cessionari, totalmente o parzialmente, in sede televisiva, in qualsiasi forma e modo (comprese a esemplificativo ma non esaustivo free-tv, pay-TV, pay per view, TV on demand, webtv, etc.), attraverso qualsiasi mezzo tecnico e/o tecnologia di trasmissione oggi esistenti o di futura invenzione (a titolo esemplificativo ma non esaustivo etere, cavo e satelliti di ogni genere e tipo, ecc.) in Italia e nel mondo, tramite internet, internet adsl e banda larga. A tal fine si concede alla Fondazione in esclusiva la titolarità dei diritti internet, internet adsl e banda larga, per una utilizzazione delle riprese e registrazioni. Per titolarità dei diritti internet si intende il diritto di comunicare e mettere a disposizione del pubblico il segnale audio/video della Registrazione (intera e/o per estratti) in modo tale che ciascuno possa accedervi nel luogo e nel momento scelti individualmente (modalità cosiddetta VOD - video on demand), espressamente senza possibilità di effettuare salvataggi (c.d. "streaming") tramite il sito internet ufficiale della Fondazione ([www.teatrosancarlo.it](http://www.teatrosancarlo.it)) od altri, in perpetuo.



 <b>TEATRO DI SAN CARLO</b> 1737 <i>Titolo: Regolamento “Orchestra Academy”</i>		<i>Data</i> Febbraio 2020
		Pag. 6 di 7 rev. 1

#### **Articolo 14**

L'ammissione alle attività dell'Orchestra Academy è subordinata all'incondizionata accettazione - in nome dell'allievo, da parte del genitore esercente la patria potestà o di chi ne fa le veci - di tutte le disposizioni contenute nel presente regolamento.

#### **Articolo 15**

Le infrazioni alle norme contenute nel presente regolamento danno luogo alle seguenti sanzioni:

- A) Ammonizione;
- B) Censura scritta;
- C) Sospensione da 3 a 15 giorni;
- D) Espulsione.


La sanzione di cui alla lettera D) può essere comminata esclusivamente dal Sovrintendente del Teatro.

#### **Articolo 16**

Il partecipante maggiorenne e in nome dell'allievo minorenni il genitore esercente la patria potestà o chi ne fa le veci, dichiara di aver preso e di prendere atto dei principi etici generali di onestà ed osservanza della legge, pluralismo, professionalità, imparzialità, correttezza, riservatezza, trasparenza, diligenza, lealtà e buona fede nonché del contenuto del codice etico della Fondazione Teatro di San Carlo, avendone preso chiara, piena ed esatta visione attraverso il collegamento telematico al sito internet [http://www. http://www.teatrosancarlo.it/it/news/codice-etico.html](http://www.teatrosancarlo.it/it/news/codice-etico.html).

#### **Articolo 17**

Il partecipante maggiorenne e in nome dell'allievo minorenni il genitore esercente la patria potestà o chi ne fa le veci, dichiara di aver preso e di prendere atto dell'informativa sul trattamento dei dati personali propri e del/della proprio/a figlio/a ed esprime il consenso al trattamento degli stessi, ai sensi e per gli effetti dell'articolo 13 del Regolamento (UE) n. 2016/679 del Parlamento Europeo e del Consiglio del 27 aprile 2016 relativo alla protezione delle persone fisiche con riferimento al trattamento dei dati personali, nonché alla libera circolazione di tali dati (Regolamento generale sulla protezione dei dati, di seguito, anche, “Regolamento” o “GDPR”) e che abroga la Direttiva 95/46/CE, i dati personali volontariamente messi a disposizione della Fondazione Teatro di San Carlo saranno oggetto di trattamento nel rispetto della

 <p><b>TEATRO DI SAN CARLO</b> 1737</p> <p><i>Titolo: Regolamento "Orchestra Academy"</i></p>		<i>Data</i> Febbraio 2020
		Pag. 7 di 7 rev. 1

vigente normativa in materia di protezione dei dati personali e, comunque, dei principi di riservatezza cui è ispirata l'attività della Fondazione.

Il trattamento dei dati personali verrà effettuato mediante idonei strumenti cartacei, elettronici e/o telematici, con logiche strettamente correlate alle finalità sopra descritte e, comunque, in modo tale da garantire la sicurezza e riservatezza dei dati stessi.

All'interno della Fondazione potranno venire a conoscenza dei dati personali forniti solo i soggetti appartenenti alla Fondazione direttamente interessati all'attività per cui ha prestato il consenso, il Responsabile della protezione dei dati personali, i Responsabili e gli incaricati del trattamento dei dati personali designati dalla Fondazione nell'esercizio delle loro funzioni.

Il titolare del trattamento è la Fondazione Teatro di San Carlo, sita in via San Carlo 98/F – 80132 Napoli. Qualsiasi richiesta relativa ai dati personali trattati della Fondazione potrà essere rivolta al Titolare del trattamento presso la sede della Fondazione.

### **Articolo 18**

Il presente regolamento entra in vigore con la pubblicazione sul sito istituzionale della Fondazione Teatro di San Carlo: [www.teatrosancarlo.it](http://www.teatrosancarlo.it).