



TEATRO DI SAN CARLO
Napoli 1737

Raccontare La Musica e la Danza

Edizione 2019/2020

Progetto di formazione destinato ai docenti

Ritorna il progetto di formazione riconosciuto dal MIUR che si sviluppa in un ciclo di 20 lezioni per un totale di 60 ore. Obiettivo di questo corso di formazione, a cura della Direzione Marketing e Affari Istituzionali, è stimolare la partecipazione ai processi di avvicinamento ai linguaggi del Teatro sperimentando prospettive di osservazione sulle arti sceniche e musicali. La prima finalità del percorso è la restituzione di tali linguaggi e strumenti in ambito didattico/educativo.

Il corso è inteso come un training intensivo per gli insegnanti, come scambio e confronto di esperienze tra musicologi e educatori.

Descrizione del Progetto

Il progetto si basa sull'avvicinamento alla conoscenza del mondo musicale con il suo linguaggio, la sua sintassi, il suo stile e la sua espressione in forma di racconto. Una storia della musica legata alla programmazione del Teatro di San Carlo: "Raccontare la Musica e la Danza", nell'ambito del programma educational del Teatro di San Carlo, prevede più sezioni unite dal comune obiettivo di esaltare il rapporto tra teatro, musica, ricerca e costume, coinvolgendo il corpo docente per arrivare ad appassionare e attrarre l'universo giovanile. Destinatari del progetto saranno i docenti delle Scuole, dei Conservatori e delle Università ai quali verrà consegnato materiale didattico, appositamente preparato dagli esperti di "Raccontare la Musica".

Finalità e obiettivi

Recupero di una memoria storica che possa andare ad arricchire e a nutrire sempre di nuova linfa creativa il patrimonio storico-musicale del Teatro di San Carlo, perché diventi sempre più un luogo vivo, uno spazio concepito per interagire con il pubblico, attraverso un percorso multidisciplinare, attivo, progettato per creare nuovi, innovativi, percorsi di fruizione che utilizzano approcci e linguaggi moderni, attuali, sempre più vicini alle nuove generazioni, native digitali. Trasmissione di un sapere antico, consegnato al futuro, attraverso la



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE,
DELL'UNIVERSITÀ e DELLA RICERCA



TEATRO DI SAN CARLO

Napoli 1737

promozione di quelle attività formative e didattiche che consentano la divulgazione presso il pubblico nazionale e internazionale della produzione di spettacolo che rappresenta il fulcro delle attività di una fondazione lirico-sinfonica, attraverso la conoscenza del patrimonio culturale del Lirico, cifra dell'identità regionale campana, oltre che del Paese.

Apertura e diffusione dei materiali di archivio/raccolte/beni/collezioni allo scopo di una comunicazione funzionale e una valorizzazione mirata alla fruizione consapevole del patrimonio del Teatro di San Carlo in relazione al territorio, e alla conoscenza – attraverso questo patrimonio teatrale che riflette l'identità del Lirico napoletano – delle peculiarità culturali della città di Napoli. Valorizzazione delle testimonianze storiche rese dai contributi audiovisivi e dalla elaborazione creativa di testi tratti dalla ricerca storico-documentaria sulle fonti consultate negli archivi del San Carlo e negli istituti culturali disponibili.

Le aree tematiche progetto

Il corso di formazione, in linea di continuità rispetto ai percorsi didattici degli anni precedenti, inizierà a dicembre 2019 e terminerà a ottobre 2020. Le aree tematiche immaginate tendono ad approfondire gli aspetti musicali e teatrali delle opere in programmazione (Sezione Opera) gli aspetti coreutico-espressivi dei balletti in cartellone (Sezione Danza) i linguaggi, le contaminazioni, le correnti musicali e le trasformazioni nel tempo (Focus Itinerari) i profili storico musicali dei compositori (Focus Ritratti) le interferenze dell'arte attraverso un'analisi comparata e interdisciplinare (Focus Interferenze).

Risorse Umane

Emmanuela Spedaliere -Direttore Affari Istituzionali e Marketing
Responsabile del progetto

Francesca Tesaro
Coordinamento organizzativo e progettazione didattica

Christian Iorio
Coordinamento contenuti e metodologie didattiche



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE,
DELL'UNIVERSITA' e DELLA RICERCA



TEATRO DI SAN CARLO

Napoli 1737

Metodologie di lavoro

- Lezioni frontali, lavori di gruppo e laboratori a cura di docenti esperti formatori;
- Incontri con artisti e addetti ai lavori della Fondazione Teatro di San Carlo;
- Incontro con artisti e addetti ai lavori provenienti da realtà artistiche nazionali e internazionali;
- Incontro con musicologi, storici del teatro, storici dell'arte, formatori teatrali;
- Visione delle fasi di allestimento dell'opera, dal montaggio alla messa in scena
- Diffusione di materiali didattici provenienti dagli Archivi della Fondazione Teatro di San Carlo

Target

Docenti delle scuole di Ogni ordine e Grado e Docenti delle Università Luogo di svolgimento
- Sala Storica del Teatro di San Carlo - Sala Giardini - Sala Coro - Memus Museo e Archivio Storico del Teatro di San Carlo

Prova finale

A conclusione del percorso è prevista una prova finale, liberamente ispirata agli incontri previsti dal percorso di formazione, da cui si evinca una proposta progettuale didattica da inviare, a mezzo mail, in formato .pdf, .ppt, .mp4, .mp3, .jpg all'indirizzo scuole@teatrosancarlo.it

Attestato

Per il riconoscimento ministeriale è necessario la frequenza di 42 ore su 60 ore complessive

Durata singolo appuntamento (3 ore) - dalle ore 15.30 alle ore 18.30

