



## TEATRO DI SAN CARLO

Napoli 1737

### **All'Opera All'Opera Lab 2019/2020**

Ritornano i percorsi didattici di *All'Opera All'Opera Lab*, osservatorio sull'arte riservato agli studenti delle Scuole Secondarie di Secondo grado e dei Conservatori.

Quattro passeggiate immaginarie attraverso i linguaggi della musica e del palcoscenico, un ciclo di appuntamenti per condividere e rendere comuni, partendo da un ascolto guidato, strumenti di indagine e prospettive di osservazione sul teatro. Sviluppando analisi interpretative e letture critiche, il Progetto *All'Opera All'Opera* offre ai giovani un laboratorio di formazione per confrontarsi, in maniera più consapevole, su tematiche, quesiti, suggestioni che emergono dagli aspetti universali dell'arte.

Tema di questa edizione sarà ***Grammatica della fantasia – Celebrazioni in memoria di Gianni Rodari a 100 anni dalla nascita.***

A partire dal patrimonio umano che l'arte restituisce ai nostri sensi attraverso *ri-presentazioni* teatrali, approfondendo un percorso iconografico che dalle immagini evocate dalla penna di Rodari porta a Bruno Munari, gli incontri verteranno sulla rielaborazione collettiva dei temi che emergono dalle storie, dalla musica, dal movimento corporeo, dalla luce, dallo spazio scenico, da ogni elemento linguistico legato alla vita del palcoscenico.

Un diverso sguardo sulle potenzialità che scaturiscono dai *non luoghi* dell'immaginario, dove l'esercizio del diritto alla fantasia creativa può suggerire spunti per una progettualità possibile.

### **Articolazione dei percorsi**

- N. 2 spettacoli della Stagione d'Opera e Danza
- N. 1 Concerto della Stagione Sinfonica;

un *fil rouge* attraversa i tre incontri individuati per ogni singolo percorso.

### **Articolazione degli incontri**

- 1) *Open*: Dibattito sugli spettacoli inclusi nel percorso
- 2) *Grammatiche*: avvicinamento allo spettacolo e ai temi
- 3) *Scomporre e ricomporre*: rielaborazione e attualizzazione dei temi trattati

L'attività si articolerà per lo più in orario pomeridiano: gli studenti e i loro docenti accompagnatori potranno assistere alla presentazione dello spettacolo che inizierà da lì a poco al Teatro di San Carlo. Ogni classe di studenti potrà seguire più percorsi, scegliendo appuntamenti e tematiche più in linea con le finalità didattiche.

Al termine del percorso le classi elaboreranno un lavoro finale da presentare al Teatro di San Carlo, basato sulla libera interpretazione e reinterpretazione delle tematiche trattate, da sviluppare attraverso canali che gli studenti potranno individuare in accordo e col supporto dei docenti di riferimento.

La Fondazione metterà a disposizione delle scuole partecipanti strumenti didattici, materiale di approfondimento su ogni incontro previsto.



# TEATRO DI SAN CARLO

Napoli 1737

*Un sasso gettato in uno stagno suscita onde concentriche che si allargano sulla sua superficie, coinvolgendo nel loro moto, a distanze diverse, con diversi effetti, la ninfea e la canna, la barchetta di carta e il galleggiante del pescatore. Non diversamente una parola, gettata nella mente a caso, produce onde di superficie e di profondità, provoca una serie infinita di reazioni a catena, coinvolgendo nella sella caduta suoni e immagini, analogie e ricordi, significati e sogni, in un movimento che interessa l'esperienza, la memoria, la fantasia e l'inconscio e che è complicato dal fatto che la stessa mente non assiste passiva alla rappresentazione, ma vi interviene continuamente, per accettare e respingere collegare e censurare, costruire e distruggere”*

Gianni Rodari, *Grammatica della fantasia*

*La fantasia è la facoltà più libera delle altre, essa infatti può anche non tener conto della realizzabilità o del funzionamento di ciò che ha pensato. È libera di pensare qualunque cosa, anche la più assurda, incredibile, impossibile.*

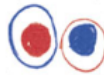
Bruno Munari, *Fantasia*

20.  
STAGIONE XIX  
XX



TEATRO DI SAN CARLO  
Napoli 1737

**Celebrazioni Gianni Rodari / 100 anni dalla nascita**  
**Grammatica della Fantasia**



**PERCORSO ROSSO**

Storie del giorno e della notte

**Tosca**

martedì 28 gennaio 2020 ore 20.00  
martedì 28 gennaio / inizio lezione ore 16.30

**Concerto Camerata Salzburg**

venerdì 7 febbraio 2020 ore 18.00  
venerdì 7 febbraio / inizio lezione ore 15.00

**Il flauto magico**

mercoledì 31 marzo 2020 ore 20.00  
mercoledì 31 marzo / inizio lezione ore 16.30

**Incontro conclusivo**

mercoledì 29 aprile / inizio incontro ore 16.00





TEATRO DI SAN CARLO  
Napoli 1737

**Celebrazioni Gianni Rodari / 100 anni dalla nascita**  
**Grammatica della Fantasia**



**PECORSO BLU**

Storie del sacro e del profano

**Norma**

venerdì 14 febbraio 2020 ore 20.00  
venerdì 14 febbraio / inizio lezione ore 16.30

**Concerto Juraj Valčuha**

mercoledì 22 aprile 2020 ore 18.00  
mercoledì 22 aprile / inizio lezione ore 15.30

**L'amore delle tre melarance**

Martedì 5 maggio 2020 ore 20.00  
martedì 5 maggio / inizio lezione ore 16.30

**Incontro conclusivo**

giovedì 21 maggio / inizio incontro ore 16.00





TEATRO DI SAN CARLO  
Napoli 1737

**Celebrazioni Gianni Rodari / 100 anni dalla nascita**  
**Grammatica della Fantasia**



PECORSO BIANCO  
Storie di miraggi e di passaggi

**Daniele Gatti**

lunedì 3 febbraio 2020 ore 20.00  
lunedì 3 febbraio / inizio lezione ore 16.30

**Don Chisciotte**

martedì 3 marzo 2020 ore 20.00  
martedì 3 marzo / inizio lezione ore 15.30

**Il flauto magico**

giovedì 2 aprile 2020 ore 18.00  
giovedì 2 aprile / inizio lezione ore 15.30

**Incontro conclusivo**

giovedì 30 aprile / inizio incontro ore 16.00





TEATRO DI SAN CARLO  
Napoli 1737

**Celebrazioni Gianni Rodari / 100 anni dalla nascita**  
**Grammatica della Fantasia**



**PECORSO GIALLO**

Storie di rovesci e di emersioni

**Concerto Juraj Valčuha**

sabato 14 marzo 2020 ore 20.00

venerdì 13 marzo / inizio lezione ore 16.30

**Amadè**

venerdì 17 aprile 2020 ore 20.00

venerdì 17 aprile / inizio lezione ore 16.30

**La serva padrona**

venerdì 15 maggio 2020 ore 20.00

venerdì 15 maggio / inizio lezione ore 16.30

**Incontro conclusivo**

venerdì 22 maggio / inizio incontro ore 16.00

