

Nicola Rubertelli

Nato a Napoli il 30.07.1937

Accademia Belle Arti di Napoli. - Scenografia - 1955/1959.

Dal 1959 passa al Teatro di San Carlo di Napoli, vincendo la borsa di studio (biennio) per la scenografia.

Dal 1969 al 1970 - Africa del Nord - Contratto di ART Director (Lybian television service) coordinatore dei due centri di produzione e responsabile del gruppo di dipendenti RAI operanti nei centri di produzione di Tripoli e di Bengasi.

Ha collaborato con vari teatri italiani ed esteri, dal San Carlo di Napoli al Teatro stabile dell'Aquila, all' Opera e Teatro Stabile di Roma, al Piccolo Teatro di Milano, all' Arena di Verona, al Theater an der Wien, al Teatro Greco di Siracusa, alla Comedie Francaise, all' Abao di Bilbao, al Regio di Torino firmando come scenografo spettacoli di grande impegno recensiti da giornali e riviste internazionali.

Dal primo ottobre 1996 è Direttore degli allestimenti scenici del Teatro di San Carlo di Napoli.

MOSTRE DI SCENOGRAFIA

Dal **1959** al **1964** I/II/III/IV/V MOSTRA NAZIONALE DI SCENOGRAFIA
ARSENALI VENEZIA.

1960 MOSTRA DI GIOVANI SCENOGRAFI ITALIANI - NEW YORK.

1960 I RASSEGNA GIOVANI ARTISTI DEL MEZZOGIORNO - MEDAGLIA
D'ORO PER LA SCENOGRAFIA.

1969 PREMIO NAZIONALE PER LA SCENOGRAFIA MARC' AURELIO D'ORO
ROMA.

1969 I MOSTRA NAZIONALE DI SCENOGRAFIA - PALAZZO REALE -
NAPOLI MEDAGLIA D'ORO PER LA SCENOGRAFIA.

1985 PALCOSCENICO E SPAZIO SCENICO ROMA.

1987 MOSTRA INTERNAZIONALE DI SCENOGRAFIA - QUADRIENNALE
PRAGA.

1991 MOSTRA INTERNAZIONALE DI SCENOGRAFIA - QUADRIENNALE
PRAGA.

1991 MOSTRA PERSONALE SCENOGRAFIA CITTÀ SANT'ANGELO
PESCARA.

LIRICA

1962

L' INFEDELTA' DELUSA, J. Haydn

Regia BRISSONI, Napoli.

IL RATTO DEL SERRAGLIO, W. A. Mozart

Regia A. BRISSONI, Napoli.

1963

LE PAUVRE MATELOT , J. Cocteau D. Milhaud

Regia A. BRISSONI, Napoli.

DON GIOVANNI, Puskin - Malipiero

Regia A. BRISSONI, Napoli.

1964

LO SCOIATTOLO IN GAMBA, E. De Filippo N. Rota

Regia A. BRISSONI, Napoli.

1965

LE NOZZE PER PUNTIGLIO, Fioravanti

Regia A. BRISSONI, Napoli.

DER JASAGER, B. Brecht - K. Weill

Regia A. BRISSONI, Napoli.

RENARD, Strawinsky

Regia M. VISCONTI, Napoli.

UNA FAVOLA DI ANDERSEN, A. Veretti

Regia M. VISCONTI, Napoli.

IL PONTE (balletto),

cor. Ugo Dell' arca, Teatro San Carlo, Napoli.

1966

LA SIGNORA PAULATIM, Calvino - Marinuzzi

Regia F. CRIVELLI, Napoli

IL CRESCENDO, Sewrin - Cherubini
Regia S. SEQUI, Napoli.

IL MONDO DELLA LUNA, Goldoni - Paisiello
Regia M. FERRERO, Napoli.

PIEDIGROTTA, L. Ricci
Regia M. FERRERO, Napoli.

1983

TRITTICO J. Napoli
Dir. N. BONAVOLONTA' - Regia V. PATANE' - Napoli, Teatro San Carlo.

1984

PIEDIGROTTA, L. Ricci
Dir. G. GELMETTI - Regia R. DE SIMONE - Napoli, Anfiteatro Flavio.

L' ORSO, W. Walton
Dir. H. HANDT - Regia R. DE SIMONE - Napoli, Teatro San Carlo.

1985

LA DIRINDINA, D. Scarlatti
Dir. H. HANDT - Regia R. DE SIMONE - Napoli, Teatro San Carlo.

1986

HERODIADE, J. Massenet
Dir. G. GELMETTI - Regia A. CALENDIA - Opera di Roma.

AGNESE DI HOHESTAUFGEN, G. Spontini
Regia A. CALENDIA - Inaugurazione Opera di Roma.

1987

SEMIRAMIDE, G. Rossini
Dir. SICILIANI - Regia A. CALENDIA - Napoli, Teatro San Carlo.

HISTOIRE DU SOLDAT, I. Strawinsky
Dir. ACCARDO - Regia R. DE SIMONE - Napoli, Teatro Mercadante.

TRAVIATA, G. Verdi
Regia G. DE BOSIO - Inaugurazione Arena di Verona

1988

PULCINELLA, I. Strawinsky

Dir. ACCARDO - Regia R. DE SIMONE - Napoli, Teatro Mercadante.

1991

DON PASQUALE, G. Donizetti

Dir.C. ABBADO - Regia R. DE SIMONE - Teatro San Carlo, Macerata.

1992

ADINA, G. Rossini

Dir. E. PIDO'- Regia U. GREGORETTI - Opera di ROMA.

1993

CARMEN, G. Bizet- Merimee

Regia G. PRESSBURGER - Spoleto.

1994

AGAMENNONE, Eschilo

Musica e Regia R. DE SIMONE - Teatro Greco Siracusa.

IL TURCO IN ITALIA, G. Rossini

Dir. E. PIDO'- Regia A. CALENDIA - Inaugurazione Stagione Lirica Comunale
Bologna.

IL FLAUTO MAGICO, W. A. Mozart

Dir. P. MAAG - Treviso.

1995

IL CONVITATO DI PIETRA, G. Tritto

Dir. P. MAAG - Regia R. DE SIMONE -Napoli, Teatrino Di Corte.

1996

LA SONNAMBULA, V. Bellini

Dir. P. FOURNILLER - Regia P. AVATI - Opera Roma.

1997

LE CONVENIENZE E INCONVENIENZE TEATRALI, G. Donizetti

Dir. P. MAAG Regia R. DE SIMONE ó Napoli, Teatro Di San Carlo

IL CASTELLO DI BARBABLU, Bela Bartok

Regia M. MONICELLI ó Napoli, Teatro Di San Carlo

1998

FESTA DI REQUIEM ó dedicato ad un bambino Pachistano, R. DE SIMONE

(dal testo òLa cantata dei bambini morti di mafiaö di L. Violante).

Regia R. DE SIMONE

1999

ELEONORA

Oratorio drammatico di Roberto De Simone

Dir. Stefan Anton Reck Regia Roberto De Simone

Inaugurazione Stagione ó Napoli, Teatro di San Carlo

DON GIOVANNI, W. A. Mozart

Dir. Riccardo Muti - Regia Roberto De Simone

Theater an der Wien

LA COLOMBA FERITA, Francesco Provenzale

Dir. Antonio Florio Regia Davide Livermore

Napoli Teatro Mercadante

2001

CASSANDRA, (balletto)

Regia Luciano Cannito

Napoli Teatro di Corte - Palazzo Reale

L'OSTERIA DI MARECHIARO, G. Paisiello

Dir. Fabio Maestri Regia Roberto De Simone

Napoli Teatro Bellini

2003

LA VERGINE DEI DOLORI, A. Scarlatti

Dir. Rinaldo Alessandrini - Regia Ingrid Von Wantoch Rekowski

Napoli Teatro Politeama

ADRIANA LECOUVREUR, F. Cilea

Dir. Renato Palumbo ó Regia Lorenzo Mariani

Napoli Teatro di San Carlo

LO SCHIACCIANOCI, P.I. Cajkovskij

Coreografia Derek Deane

Napoli Teatro Politeama

2004

GUSTAVO III, G. Verdi

Dir. Renato Palumbo ó Regia Ruggero Cappuccio

Napoli Teatro di San Carlo

IL SOCRATE IMMAGINARIO, G. Paisiello

Dir. Antonino Fogliani - Regia Roberto De Simone

Napoli Teatro di San Carlo

IL COMBATTIMENTO DI TANCREDI E CLORINDA, C. Monteverdi

HISTOIRE DU SOLDAT, Stravinskij

Dir. Vittorio Parisi - Regia Roberto De Simone

Teatro Dell'Opera di Roma - ROMA Teatro Nazionale

2005

CAVALLERIA RUSTICANA, P. Mascagni

Dir. N. Bareza ó Regia Maurizio Scaparro

Napoli Terme di Baia - Teatro di San Carlo

2007

CANDIDE, L. Bernstein

Dir. Jeffrey Tate ó Regia Lorenzo Mariani

Napoli Teatro di San Carlo

CAVALLERIA RUSTICANA, P. Mascagni

Dir. G. Pehlivanian ó Regia Roberto De Simone

Napoli - Teatro di San Carlo

2008

FALSTAFF, G. Verdi

Dir. Sebastian LangóLessing ó Regia Roberto De Simone

Bari - Teatro Piccinni

LA CI DAREM LA MANO, R. De Simone

Regia Roberto De Simone

Caserta ó Teatro di Corte (Reggia di Caserta)

LO VOMMARO A DUELLO, R. De Simone

Regia Roberto De Simone

Napoli - Teatro Mercadante

L'ENFANT ET LES SORTILEGES, M. Ravel

IL CASTELLO DI BARBABLU, B. Bartok

Dir. Jeffrey Tate ó Regia Roberto Ando'

Napoli Teatro di San Carlo

2009

ADRIANA LECOUVREUR, F. Cilea (ripresa)

Dir. R. Palumbo- Regia L. Mariani

Torino Teatro Regio

NAPOLI ZOMPA E VOLA, Autori Vari

Dir. Pietro Mianiti ó Coreografia A. Amodio

Napoli Teatro di San Carlo

ZORBA IL GRECO, M. Theodorakis

Coreografia - Lorca Massine

Napoli Arena Flegrea

RE LEAR di A. Cagnoni

Dir. M. Cialdi - Regia F. Esposito

Martina Franca - Festival della Valle d'Itria

COPPELIA, L. Delibes

Coreografia - Giorgio Mancini

Napoli Teatro Politeama

2010

TURANDOT, G. Puccini

Dir. Renato Palumbo ó Regia Roberto De Simone

Bari - Teatro Petruzzelli

NATURA VIVA, M. Betta

Dir. Aldo Sisillo ó Regia Ruggero Cappuccio

Firenze - Teatro Goldon

TOSCA, G. Puccini

Dir. Pietro Mianiti ó Regia Luca De Fusco
Pompei - Teatro Grande

TOSCA, G. Puccini (ripresa)

Dir . M. Benini ó Regia Luca De Fusco
Napoli Teatro San Carlo

2011

CARMEN di G. Bizet (ripresa)

Dir. A. Guingal - Regia Misha Van Hoecke
Napoli Teatro san Carlo

L'OSTERIA DI MARECHIARO di G.Paisiello

Dir. D. Renzetti - Regia Roberto De Simone
Napoli Teatro di San Carlo

IL MARITO DISPERATO di D. Cimarosa

Dir. C. Rousset - Regia Paolo Rossi
Napoli Teatrino di Corte di Palazzo Reale

IL TABARRO di G. Puccini e **LA CAVALLERIA RUSTICANA** di P. Mascagni

Dir. A. Veronesi - Regia M. Mirabella
Bari Teatro Petruzzelli

2012

L'ITALIANA IN ALGERI di G. ROSSINI

Dir. - Regia F. Esposito
Bologna Teatro Comunale

CANDIDE di L. Bernstein (ripresa)

Dir. W. Marshall - Regia L. Mariani
Roma Teatro dell'Opera

LUCIA DI LAMMERMOOR di G. Donizetti

Dir. Nello Santi - Regia G. Amelio
Napoli Teatro si San Carlo

TURANDOT di G. Puccini (ripresa)

Dir. Fabio Mastrangelo ó Regia Roberto De Simone

Bologna Teatro Comunale

IL MAESTRO DI CAPPELLA di D. Cimarosa e **LA FURBA E LO SCIOCCO** di D. Sarro

Dir. G. Di Stefano - Regia L. Puggelli

Napoli Teatrino di Corte di Palazzo Reale

L'ELISIR D' AMORE di G. Donizetti

Dir. D. Renzetti - Regia R. Cappuccio

Roma Teatro dell' Opera

LO SCHIACCIANOCI di P. I. Cajkovskij (ripresa)

Coreografia Luciano Cannito

Napoli Teatro Teatro di San Carlo

2013

IL MARITO DISPERATO di D. Cimarosa (ripresa)

Dir. C. Rousset - Regia Paolo Rossi

Tournée del Teatro di San Carlo ad Hong Kong

TURANDOT, G. Puccini (ripresa)

Dir. P. Steinbergó Regia Roberto De Simone

Roma Teatro dell'Opera

IL TABARRO di G. Puccini e **LA CAVALLERIA RUSTICANA** di P. Mascagni

Dir. A. Veronesi - Regia A. Calenda

Torre del Lago Festival Puccini

LO SCHIACCIANOCI di P. I. Cajkovskij (ripresa)

Coreografia A. Panzavolta

Napoli Teatro Teatro di San Carlo

2014

ADRIANA LECOUVREUR di F. Cilea (ripresa)

Dir. F. Carminati - Regia L. Mariani

Bilbao Olbe A.B.A.O

OTELLO di G.Verdi

Dir. R. Palumbo - Regia H. Brockhaus

Palermo Teatro Massimo in coproduzione col Teatro San Carlo di Napoli

L'ELISIR D' AMORE di G. Donizetti (ripresa)

Dir. D. Renzetti - Regia R. Cappuccio

Roma Teatro dell' Opera

TEATRO - PROSA

1963

L' OSTERIA DI MARECHIARO, Cerlone

Regia G. MAGLIULO -Teatro Mercadante.

1964

LA MONACA FAUZA,Trincherà

Regia G. MAGLIULO.

1965

L' ARBITRO, G. Pistilli

Regia G. MAGLIULO - Teatro Stabile di Roma.

1976

IL FIGLIO DI PULCINELLA, De Filippo

Regia G. MAGLIULO.

ANTIGONE

Regia A. CALENDÀ - Teatro Stabile di Roma

1978

LA MADRE, Brecht - Eisler

Regia A. CALENDÀ - Teatro Stabile dell' Aquila.

AS YOU LIKE IT, Shakespeare

Regia A. CALENDÀ - Teatro Stabile dell' Aquila.

1979

RICCARDO III, Shakespeare

Regia A. CALENDÀ - Teatro Stabile dell' Aquila.

1981

OPERETTA, Gombrowitz

Regia A. CALENDÀ - Teatro Stabile dell' Aquila

LA VEDOVA SCALTRA, Goldoni

Regia A. ZUCCHI.

AMADEUS, P. Shaffer

Regia G. PRESSBURGER - Teatro Argentina.

1982

ENRICO IV, Pirandello

Regia A. CALENDÀ.

FARSA, Petito

Regia A. CALENDÀ - Teatro Brancaccio.

LA LUCILLA COSTANTE, T. Fiorillo

Regia R. DE SIMONE.

1983

'NA SERA E MAGGIO, A. Calenda

Regia A. CALENDÀ

SIOR TODERO BRONTOLON, Goldoni

Regia A. CALENDÀ - Venezia.

1984

IL BAZZARIOTA

Musica e Regia R. DE SIMONE.

UNO SGUARDO DAL PONTE, A. Miller

Regia A. CALENDÀ.

LE RELIGIOSE ALLA MODA, G. Dandolfi

Musica e Regia R. DE SIMONE

1985

LE DONNE GELOSE, Goldoni

Regia G. DE BOSIO - Teatro Romano, Verona.

CINECITTA', Calenda - Bartoli

Regia A. CALENDA - Roma

STASERA AMLETO, Calenda - Prosperi

Regia A. CALENDA.

1986

LISISTRATA

Regia A. CALENDA - Teatro Arte Roma.

LE DONNE DI CASA SOA, Goldoni

Regia G. DE BOSIO - Salone Pierlombardo.

IL GIUOCO DELLE PARTI, Pirandello

Regia E. MARCUCCI.

1987

TARTUFO, Moliere

Regia A. CALENDA.

IL SINDACO DEL RIONE SANITA', E. De Filippo

Regia A. CALENDA.

LA SIGNORINA GIULIA, J. A. Strindberg

Regia LEPRE.

AIACE

Regia A. CALENDA- Teatro Greco Siracusa.

PULCINELLA, Strawinsky

Regia R. DE SIMONE - Teatro Mercadante.

LE 99 DISGRAZIE DI PULCINELLA

Regia R. DE SIMONE.

AMANDA AMARANDA, P. Shaffer

Regia A. CALENDA - Eliseo.

CONCERTO PER MASANIELLO

Regia R. DE SIMONE - Teatro Mercadante.

LE SEDIE, Jonesco

Regia A. CALENDÀ - Roma.

ARIA DEL CONTINENTE, Martoglio

Regia A. CALENDÀ.

1989

LU CUNTU DE LI CUNTI

Musica e Regia R. DE SIMONE.

PLAUTUS, A. Calenda

Regia A. CALENDÀ.

1990

IL MALATO PER APPRENSIONE, Moliere

Musica e Regia R. DE SIMONE.

GIORNI FELICI, S. Beckett - A. Proclemer

Regia A. CALENDÀ.

TRITTICO, Sciascia - Consolo - Bufalino

Regia A. CALENDÀ.

SVENIMENTI, Cechov

Regia A. CALENDÀ.

1991

LE ROSE DEL LAGO, F. Brusati

Regia A. CALENDÀ.

IL MEDICO DEI PAZZI, E. Scarpetta

Regia A. CALENDÀ.

IL DRAGO, E. Scwarz

Musica e Regia R. DE SIMONE.

1992

MADRE CORAGGIO, B. Brecht
Regia A. CALENDÀ.

TUTTO PER BENE, L. Pirandello
Regia G. DE MONTICELLI.

LA PACE DOMESTICA, Becque - Courteline
Regia F. PERO'.

1993

HISTOIRE DU SOLDAT, Strawinskij
Regia R. DE SIMONE - Teatro Comunale Bologna.

VUOTI A RENDERE, Costanzo
Regia G. FENZI.

Dr. JEKILL E Mr. HYDE
Regia D. TESSARI.

L'ONOREVOLE - IL POETA - E LA SIGNORA, De Benedetti
Regia A. CALENDÀ.

1995

CORPSE , S. Babila
Regia G. FENZI.

BUONANOTTE BETTINA, Garinei - Giovannini
Regia G. FENZI - Sestina.

JAKE' S WOMEN, Neil Simon
Regia A. ZUCCHI

1996

AMORI INQUIETI da Goldoni
Regia A. ZUCCHI.

1997

SE NOL XE MATI NON LI VOLEMO
Regia G. BOSETTI

USCIRÒ DALLA TUA VITA IN TAXI, K. Waterhouse ó W. Hall
Regia P. R. CASTALDI

DON GIOVANNI, Rocco Familiari
Regia A. ZUCCHI

1999

IL BERRETTO A SONAGLI, Luigi Pirandello
Regia G. Bosetti Teatro carcano

2002

EDEN TEATRO, R. Viviani R. De Simone
Regia G. Roberto De Simone
Teatro Trianon Napoli

2003

HOMEBOY KABUL Tony Kushner,
Regia Jorge Lavelli,
Comedie francaise. Parigi

2004

COSÌ È SE VI PARE, Luigi Pirandello
Regia G. Bosetti Teatro carcano

2007

SIOR TODERO BRONTOLON, Goldoni
Regia G. Bosetti - Venezia.

2009

LE ULTIME SETTE PAROLE DI CARAVAGGIO di R. Cappuccio
Regia di R. Cappuccio
Napoli Teatro Bellini

PRODUZIONI CINEMATOGRAFICHE

1979

IMPOSTORE, H. Dick

Regia A.FRAZZI.

1983

SCIOPEN, LEONE D'ORO VENEZIA, OPERA PRIMA

Regia L. ODORISIO.

1985

L'AMARA SCIENZA ó Compagnoni - PREMIO DE SICA VENEZIA

Regia DE RINALDO.

FRATELLI ó Samonà - PREMIO DE SICA VENEZIA

Regia L. DORDI.

1986

ANEMIA ó Alberto ABRUZZESE.

1987

SINGOLO - Marinotti - VENEZIA.

PROSA IN TELEVISIONE

1962

UN TIPO DI FORCA

Regia F. BOLLINI.

IL CADETTO WINSLOW, A. Ansquith

Regia E. MACCHI.

IL RITRATTO MASCHERATO, Fogazzaro

Regia E. COLOSIMO.

LA PROVINCIALE ,Turgenev

Regia C. DE STEFANI.

L' ARLESIANA, G. Daudet

Regia R. CIMNAGHI.

1963

UN BRACCIO DI MENO, C. Bernari

Regia A.G. MAJANO.

ANNELLA DI PORTA CAPUANA, F. Cammarano

Regia G. MAGLIULO.

INCONSTANT MOON

Regia A.G. MAJANO.

EL SI DE LAS NINAS, L. De Vega

Regia M. LANDI.

BELLO DI PAPA', Marotta -Randone

Regia M. FERRERO.

BRIEF ECOUNTER, J. Buttler

Regia F. BOLLINI.

LE GOCCE , F. Storelli

Regia E. FENOGLIO.

1964

CASA DI BAMBOLA, N. Ibsen

Regia D. GUARDAMAGNA.

CORRUZIONE AL PALAZZO DI GIUSTIZIA, U. Betti

Regia G. SPADARO.

1965

IL VENTAGLIO DI LADY WINDERMERE, O. Wilde

Regia C. DI STEFANO.

LE PICCOLE VOLPI, L. Helmann

Regia V. COTTAFIVI.

1966

AMARSI MALE, F. Mauriac
Regia M. FERRERO.

UN PIZZICO DI PIETÀ'
Regia A. G. MAJANO.

1968

MEMORANDUM, Haseck
Regia E. COLOSIMO.

IL CASO CHESSMAN
Regia G. FINA.

LEOCADIA, J. Anouilh
Regia M. FERRERO.

1970

LA CASA DI BERNARDA ALBA, G. Lorca
Regia D. DANZA.
ESERCIZIO A CINQUE DITA, P. Shaffer
Regia M. LANDI.

ROSMERSHOLM, N. Ibsen
Regia V. COTTAFIVI.

1973

IL REGISTRATORE
Regia G. AMICO.
LA LUNGA NOTTE DI MEDEA, C. Alvaro
Regia M. SCAPARRO.

L' AVVENTURA DI UN POVERO CRISTIANO, T. Silone
Regia O. SPADARO.

1974

DELIRIO, D. Fabbri
Regia N. FABBRI.

1975

GORGONIO, D. Pinelli
Regia M. FERRERO.

I PERSIANI, Eschilo
Regia V. COTTAFI.

ABE LINCOLN IL ILLINOIS, R.E. Sherwood
Regia S. SEQUI.

GLI EMIGRATI, A. Jirasek
Regia J. QUAGLIO.

1976

LA PUTTA ONORATA, C. Goldoni
Regia L. RONCONI.

LA BUONA MOGLIE, C. Goldoni
Regia L. RONCONI

IL PELLICANO, A. Strindberg
Regia O. COSTA.

CAVALLERIA RUSTICANA , G. Verga
Regia O. SPADARO.

HEDDA GABLER , N. Ibsen
Regia G. AMELIO.

1977

LA MORTE AL LAVORO
Regia G. AMELIO.

1978

CAMERA
Regia A. ZUCCHI.

EFFETTI SPECIALI
Regia G. AMELIO.

VEGLIA AL MORTO, A. Pierce
Regia M. CHIARI.

PICCOLO ASSASSINO, R. Brandbyry
Regia S. CALANCHI.

IL SEGRETO DI EVA
Regia S. RONCORONI.

1979

LA CAMERA N. 15
Regia P. POETI.

IMPOSTORE, H. Dick
Regia A.A. FRAZZI.

LA SPECIALITA' DELLA CASA
Regia A. ZUCCHI.

LA COSA SULLA SOGLIA, Lowercraft
Regia A.A. FRAZZI.

1980

SCHERZARE SUL FUOCO, A. Strindberg
Regia G. PRESSBURGER.

IL PADRE, A. Strindberg.
Regia G. PRESSBURGER.

1983

GIROTONDO, Schnitler
Regia E. MUZZII.

1985

LA CONTESSINA MITZI, Schnitler
Regia A.A. FRAZZI.

1989

IL CESPUGLIO DELLE BACCHE VELENOSE, Film RAI
Regia G. LEPRE.

1992

USCITA D'EMERGENZA, Santanelli
Regia A.A. FRAZZI.

2010

FILUMENA MARTURANO, E. De Filippo
Regia M. RANIERI

2011

NAPOLI MILIONARIA, E. De Filippo
Regia M. RANIERI

QUESTI FANTASMI, E. De Filippo
Regia M. RANIERI

2012

SABATO DOMENICA E LUNEDI, E. De Filippo
Regia M. RANIERI

SCENEGGIATI PER LA TELEVISIONE

1963

DELITTO E CASTIGO, F. Dostoevskij

Regia A.G. MAJANO, 7 puntate.

IL GIOCATORE, F. Dostoevskij

Regia E. FENOGLIO, 3 puntate.

1964

IL PADRONE DEL VILLAGGIO, F. Dostoevskij

Regia E: FENOGLIO, 2 puntate.

LA POTENZA DELLE TENEBRE, L. Tolstoj

Regia V. COTTAFAVI , 2 puntate.

MARK TWAIN

Regia D. DANZA, 8 puntate.

1968

IL COMMISSARIO MAIGRET, Simenon

Regia M. LANDI, 5 episodi.

1970

LA FIGLIA DEL CAPITANO, A.S. Puskin

Regia L. CORTESE , 6 puntate.

LAURA STORM

Regia C. MASTROCINQUE , 5 puntate.

LA FIERA DELLA VANITÀ', V. M. Thackeraj

Regia A.G. MAJANO, 7 puntate.

LA RIVOLTA DEI DECABRISTI, J. Saporin

Regia M. LETO, 5 puntate.

UN CERTO HARRY BRENT

Regia L. CORTESE, 4 puntate.

1971

IL SEGNO DEL COMANDO, F. Bollini

Regia D. DANZA, 5 puntate.

IL MARCHESE DI ROCCAVERDINA, L. Capuana

Regia E. FENOGLIO, 3 puntate.

1972

L'EDERA, G. Deledda

Regia G. FINA, 3 puntate.

1973

IL CASO LAFARGE, P. Chenal

Regia M. LETO, 4 puntate.

1974

SOTTO IL PLACIDO DON

Regia V. COTTAFIVI, 6 puntate.

1975

DON GIOVANNI IN SICILIA, V. Brancati

Regia S. BLASI, 4 puntate.

1976

LA SIGNORA AVA, Jovine

Regia A. CALENDI, 2 puntate.

ABRAMO LINCOLN

Regia D. DANZA, 4 puntate.

1978

LA MEDEA DI PORTAMEDINA

Regia P. SCHIVAZAPPA, 4 puntate.

IMPIANTI SPECIALI PER LA TELEVISIONE**1989 - 90 - 91 - 92**

IMPIANTO SCENOGRAFICO PROGRAMMA ANNUALI " CHECK UP".

IMPIANTO SCENOGRAFICO " PREMIO NAPOLI " AUDITORIUM - RAI NAPOLI.

1989

IMPIANTO MOSTRA " 10 ANNI CHECK - UP " MESSINA - UNIVERSITA'.

IMPIANTO SCENOGRAFICO " CHECK - UP " AUDITORIUM- RAI NAPOLI.

IMPIANTO SCENOGRAFICO - CONCERTO R. DE SIMONE -AUDITORIUM RAI NAPOLI.

1990

IMPIANTO SCENOGRAFICO - EUROVISIONE - CHECK UP - " CANCRO " AUDITORIUM RAI NAPOLI.

IMPIANTO SCENOGRAFICO CHECK - UP " SPECIALE DROGA" AUDITORIUM RAI NAPOLI.

SCENOGRAFIA SPETTACOLO MUROLO - ARBORE - STUDIO 2 NAPOLI

1991

IMPIANTO SCENOGRAFICO CHECK UP " STRESS " - AUDITORIUM RAI NAPOLI.

1992

SERATA DI GIACOMO - Santanelli - Regia U. GREGORETTI-AUDITORIUM RAI

NAPOLI.SERATA NAPOLI RENZO ARBORE - AUDITORIUM IMPIANTO

SCENOGRAFICO NEW YORK - CARNEGIE HALL BUENOS AIRES COLISEUM.

KINEPOLIS - SINGAPORE , G. PRESSBURGER.

1993

" RAZZISMO " FILM - DOCUMENTARIO (ROMA - PARIGI -VIENNA - PRAGA)

MOSTRA CINEMA VENEZIA.

IMPIANTI SCENOGRAFICI PER CONCERTI E GRANDI EVENTI

2008

PIAZZA DEL PLEBISCITO di NAPOLI

NONA SINFONIA DI BEETHOVEN

Direttore Zubin Mehta

Orchestre e Cori del Teatro di San Carlo di Napoli e del Maggio Musicale Fiorentino

2009

PIAZZA DEL PLEBISCITO di NAPOLI

VERDI GALA

Direttore Antonio Pappano

Orchestre e Cori del Teatro di San Carlo di Napoli e dell Accademia di Santa Cecilia di Roma

2010

TEATRO GRANDE di POMPEI

CONCERTO

Direttore Riccardo Muti

Orchestra Giovanile òLuigi Cherubiniö

HECHO EN CHILE

Inti Illimani Històrico e l'Orchestra ed il Coro del San Carlo

CONSULENZE DI SCENOTECNICA

2004/2005

Ristrutturazione del Teatro Carignano di TORINO

2008/2011

Ristrutturazione del Teatro di San Carlo di NAPOLI