

**IL SAN CARLO PER IL SOCIALE**  
**Coro giovanile del Teatro di San Carlo**

**Articolo 1**

**È istituito** presso la Fondazione Teatro di San Carlo un laboratorio per due cori giovanili denominati "ISancarlini" per i giovani di ambo i sessi, i quali aspirano a sviluppare competenze corali a **scopo prioritariamente formativo e non performativo.**

**Articolo 2**

**I due gruppi corali sono affidati rispettivamente a** Stefania Rinaldi e Carlo Morelli, e la direzione didattica al direttore artistico del Teatro di San Carlo.

**Articolo 3**

La frequenza ai cori è gratuita. È richiesta un contributo di €100 da versare **entro l'inizio delle lezioni con bonifico bancario intestato a FONDAZIONE TEATRO DI SAN CARLO C/C 000010229179 IBAN IT33Z0200803443000010229179 PRESSO UNICREDIT SPA AGENZIA DI VIA VERDI NAPOLI a copertura dell'assicurazione obbligatoria inail e delle spese amministrative .**

**Ammissione**

**Articolo 4**

L'ammissione all'attività corale avviene dopo una prova avrà luogo nei giorni 7-8 ottobre 2013 dalle ore 10 alle ore 17 presso i Laboratori artistici di Vigliena ( Stradone Vigliena n. 23 , San Giovanni a Teduccio, Napoli) secondo le modalità stabilite nell'apposito bando.

**Articolo 5**

La Commissione sarà composta dai direttori dei cori e dal direttore artistico o da persona da lui delegata.

**Articolo 3**

Possono partecipare all'esame di ammissione tutti i giovani che abbiano compiuto il 18° anno di età entro il 31 ottobre 2013 e non abbiano superato il 35° anno di età entro il 31 ottobre 2013.

**Articolo 4**

La domanda di ammissione, redatta e sottoscritta dal partecipante , deve pervenire alla Segreteria del "Coro giovanile "I Sancarlini" della Fondazione Teatro di San Carlo (Via San Carlo, 98/F - 80132 Napoli). entro il 4 ottobre 2013 esclusivamente per posta elettronica al seguente indirizzo: [isancarlini@teatrosancarlot.it](mailto:isancarlini@teatrosancarlot.it)

**Articolo 6**

L'ammissione al Coro è subordinata:

- a) al giudizio favorevole ed insindacabile della commissione alla quale è demandato il compito di constatare l'idoneità fisico-attitudinale dei candidati;
- b) al superamento del periodo di prova riservato ai partecipanti

**Programma della prova**

La prova di ammissione al Coro giovanile consisterà nell'esecuzione di almeno 1 dei 2 brani richiesti a scelta del candidato atti ad individuare le qualità vocali, l'orecchio, il ritmo, la memoria musicale nonché la presenza scenica e le qualità d'interpretazione del/la giovane che potrà esibirsi e cantare qualsiasi repertorio.

I candidati potranno esibirsi "a cappella" o con accompagnamento pianistico, avvalendosi di un proprio pianista o quello messo a disposizione del teatro (in tal caso porteranno gli spartiti per il pianista al momento dell'esame).

### **Regolamento**

1) L'ammissione al Laboratorio presuppone l'incondizionata accettazione delle norme contenute nel Regolamento della stessa e la presentazione dei seguenti certificati entro e non oltre la prima settimana di lezione (quindi a superamento dell'esame):

1. fotocopia dei documenti d'identità (*c. identità o passaporto o patente di guida o documento rilasciato da un'amministrazione statale e munito di foto.*) **con validità di almeno 10 mesi;**

2. fotocopia codice fiscale o tessera sanitaria;

2) L'attività corale prevede la frequenza di almeno 2 giorni nell'arco della settimana (salvo deroghe).

3) L'attività corale ha generalmente inizio tra ottobre e novembre e termina presumibilmente nel mese di luglio.

4) il laboratorio potrà prevedere realizzazione di concerti e progetti speciali dedicati al sociale con particolare riferimento alla zona Barra- San Giovanni – Ponticelli

5) Il partecipante al laboratorio potrà essere allontanato in qualsiasi momento e/o dal Sovrintendente su proposta dei direttori del coro nei seguenti casi:

a) Intervenuta inattitudine al canto ;

b) Gravi motivi disciplinari;

6) Il /la giovane dovrà frequentare le prove con puntualità e regolarità, previo l'allontanamento dal coro;

7) Il /la giovane dovrà rispettare i locali che occupa per lo svolgimento delle lezioni (camerini, sale di prova, ecc.).

8) Le assenze devono essere giustificate via e mail.

9) In caso di malattia o assenza superiore a tre giorni di lezione, la segreteria deve essere informata via e-mail.

**10) Le persone che accompagnano Il /la giovane non possono accedere ai locali del Teatro.**

11) Il /la giovane deve sottoporsi annualmente a controllo sanitario presso gli ambulatori delle A.S.L. di appartenenza producendo documentazione di idoneità fisica al canto.

12) Le infrazioni alle norme contenute nel presente regolamento danno luogo alle seguenti sanzioni: ammonizione, espulsione.

13) La Fondazione indicherà secondo un calendario l'orario delle lezioni ;

14) Ogni anno il partecipante potrà richiedere un attestato di frequenza, che potrà essere rilasciato dai maestri in base alla regolarità di frequenza al coro;

15) Il /la giovane prestano consenso e autorizzano la Fondazione o i suoi aventi causa ad utilizzare in qualunque forma o modo, in Italia e all'estero, senza limitazione di spazio e di tempo e senza compenso, ogni eventuale registrazione audio/video/foto che dovesse realizzarsi nell'ambito delle attività del Laboratorio.

Autorizzano e concedono, senza compenso, tutti i diritti relativi alla ripresa audio – video – foto delle attività svolte nell'ambito del Laboratorio, con tutti i mezzi conosciuti e non, al momento delle stesse e ne consente la diffusione e lo sfruttamento commerciale e non, e la diffusione televisiva. Le riprese e registrazioni potranno infatti essere liberamente utilizzate dalla Fondazione, anche tramite terzi successivamente cessionari, totalmente o parzialmente, in sede televisiva, in qualsiasi forma e modo (comprese a titolo esemplificativo ma non esaustivo free-TV, pay-TV, pay per view, TV on demand, webtv, etc.), attraverso qualsiasi mezzo tecnico e/o tecnologia di trasmissione oggi esistenti o di futura invenzione (a titolo esemplificativo ma non esaustivo etere, cavo e satelliti di ogni genere e tipo, ecc.) in Italia e nel mondo. Tramite internet, internet adsl e banda larga. A tal fine si concede alla Fondazione in esclusiva la titolarità dei diritti internet, internet adsl e banda larga, per una utilizzazione delle riprese e registrazioni. Per titolarità dei diritti internet si intende il diritto di comunicare e mettere a disposizione del pubblico il segnale audio/video della Registrazione (intera e/o per estratti) in modo tale che ciascuno possa accedervi nel luogo e nel momento scelti individualmente (modalità cosiddetta VOD - video on demand), espressamente senza possibilità di effettuare salvataggi (c.d. "streaming") tramite il sito internet ufficiale della Fondazione ([www.teatro-sancarlo.it](http://www.teatro-sancarlo.it)) od altri, in perpetuo.

16) L'ammissione al Laboratorio è subordinata all'incondizionata accettazione del regolamento  
Il /la giovane accetta tutte le disposizioni contenute nel seguente regolamento.

Napoli 31 luglio 2013  
Il Sovrintendente

### **MODELLO DI DOMANDA PER L'ESAME DI AMMISSIONE**

da completare e inviare all'indirizzo di posta elettronica [isancarlino@teatrosancarlo.it](mailto:isancarlino@teatrosancarlo.it) entro il  
4 ottobre 2013

Coro Giovanile del Teatro di San Carlo

FONDAZIONE TEATRO DI SAN CARLO  
Via San Carlo 98/F- 80132 Napoli (Italy)

Il sottoscritto/a (nome)..... (cognome)..... nato/a

a..... (Prov)..... il ..... Codice fiscale..... residente

in.....provincia di.....cap.....alla

via.....

numero di telefono fisso e cellulare (*obbligatorio*) .....

.....  
e-mail (*obbligatorio*) .....

Brani da eseguire all'esame:.....

Specificare:

- 1) Pianista proprio
- 2) Esecuzione a cappella
- 3) Pianista del teatro

Preferenza

- 1) Coro Rinaldi
- 2) Coro Morelli

Titoli di studio eventualmente conseguiti o in corso (eventuale curriculum breve)

Hai già cantato in altri cori?

si           dove?.....  
no

Hai qualche musicista in famiglia?

.....

Hai problemi Otorinolaringoiatrici?

si   s  
no   n

In caso affermativo, specificare quali:

.....

Sei un soggetto allergico?

si   s  
no   n

Il/la giovane prestano consenso e autorizzano la Fondazione o i suoi aventi causa ad utilizzare in qualunque forma o modo, in Italia e all'estero, senza limitazione di spazio e di tempo e senza compenso, ogni eventuale registrazione audio/video/foto che dovesse realizzarsi nell'ambito delle attività del Laboratorio.

Autorizzano e concedono, senza compenso, tutti i diritti relativi alla ripresa audio – video – foto delle attività svolte nell'ambito del Laboratorio, con tutti i mezzi conosciuti e non, al momento delle stesse e ne consente la diffusione e lo sfruttamento commerciale e non, e la diffusione televisiva. Le

riprese e registrazioni potranno infatti essere liberamente utilizzate dalla Fondazione, anche tramite terzi successivamente cessionari, totalmente o parzialmente, in sede televisiva, in qualsiasi forma e modo (comprese a titolo esemplificativo ma non esaustivo free-TV, pay-TV, pay per view, TV on demand, webtv, etc.), attraverso qualsiasi mezzo tecnico e/o tecnologia di trasmissione oggi esistenti o di futura invenzione (a titolo esemplificativo ma non esaustivo etere, cavo e satelliti di ogni genere e tipo, ecc.) in Italia e nel mondo. Tramite internet, internet adsl e banda larga. A tal fine si concede alla Fondazione in esclusiva la titolarità dei diritti internet, internet adsl e banda larga, per una utilizzazione delle riprese e registrazioni. Per titolarità dei diritti internet si intende il diritto di comunicare e mettere a disposizione del pubblico il segnale audio/video della Registrazione (intera e/o per estratti) in modo tale che ciascuno possa accedervi nel luogo e nel momento scelti individualmente (modalità cosiddetta VOD - video on demand), espressamente senza possibilità di effettuare salvataggi (c.d. "streaming") tramite il sito internet ufficiale della Fondazione ([www.teatro-sancarlo.it](http://www.teatro-sancarlo.it)) od altri, in perpetuo.

dopo aver letto il regolamento del Laboratorio , richiediamo con la presente l'iscrizione alla prova di ammissione.

Distinti saluti.

data.....

firma.....