



Premio Teatro di San Carlo

X RASSEGNA SCOLASTICA di MUSICA

“I Got Rhythm – Omaggio a Gershwin e al Musical”

Anno scolastico 2018-2019

REGOLAMENTO

Entro il 30 aprile 2019 le scuole dovranno inviare le adesioni precisando a quale categoria si intende partecipare. È obbligatorio indicare se la Scuola è ad indirizzo musicale o no.

Ai fini di formalizzare l'iscrizione è necessario inviare:

- Modulo di iscrizione debitamente compilato
- Ricevuta di pagamento della quota di iscrizione

La documentazione richiesta dovrà essere inviata, entro la scadenza comunicata, alla

Segreteria del Premio San Carlo presso il Teatro di San Carlo

e-mail segreteriaipremiosancarlo@teatrosancarlo.it

Tel: 081 7972310

fax 081 7972 453

QUOTA DI ISCRIZIONE

È prevista una quota di iscrizione di 25 €, che dovrà essere corrisposta tramite bonifico bancario a queste coordinate:

Fondazione Teatro di San Carlo
Via San Carlo 98/F Napoli
Unicredit Spa
IBAN: IT 33 Z 02008 03443 000010229179

Copia della ricevuta del bonifico dovrà essere inoltrata ai nostri uffici insieme alla domanda di iscrizione.

Si specifica che la quota di iscrizione è da intendersi su singola formazione candidata (Coro-Orchestra-Gruppo Strumentale) e non per Istituzione Scolastica.

PROVE E PROGRAMMA

- Le selezioni si svolgeranno nel mese di maggio 2019. Si richiede alle scuole iscritte, ai fini della selezione, una registrazione dal vivo dell'esibizione con cui si desidera concorrere: l'invio della registrazione dovrà avvenire tramite WeTransfer o altro programma analogo in formato mp4 entro e non oltre il 30 aprile 2019 tramite mail all'indirizzo segreteriapremiosancarlo@teatrosancarlo.it . La Fondazione Teatro di San Carlo si riserva il diritto di convocare le scuole che avranno passato le audizioni per un'esibizione frontale per una fase intermedia di selezione.
- Gli esiti delle selezioni, congiuntamente al brano che sarà richiesto di presentare alla finale, saranno comunicate alle scuole tramite mail e pubblicate sul sito del Teatro;
- I selezionati per ogni categoria saranno invitati a mezzo e-mail ad esibirsi durante la finale che si terrà il 4 giugno 2019 al Teatro di San Carlo;
- Gli organici delle scuole, devono essere formati da alunni frequentanti la scuola partecipante;
- Le prove intermedie, qualora previste, si svolgeranno presso il Teatro di San Carlo. Non è ammesso il pubblico;
- Qualunque esigenza particolare legata agli orari della finale dovrà essere indicata nella scheda di adesione. Non potranno comunque essere prese in considerazione eventuali richieste in tal senso pervenute dopo l'invio della data e l'orario di convocazione;
- Le scuole, congiuntamente alla registrazione dell'esibizione, dovranno inviare elenco dei partecipanti a firma del Dirigente Scolastico, che si assume tutte le responsabilità di quanto dichiarato, comprovante la frequenza nella scuola degli allievi partecipanti alla rassegna: la Fondazione NON si assume alcuna responsabilità qualora i nominativi comunicati non dovessero corrispondere all'identità dei ragazzi che si esibiranno effettivamente in palcoscenico;
- Entro il 30 aprile 2019 le scuole iscritte dovranno far pervenire alla Segreteria del Premio anche la seguente documentazione:
 - programma eseguito;
 - elenco alunni iscritti e partecipanti a firma del D.S.;
 - dichiarazione a firma del D.S. per la raccolta delle liberatorie (modulo allegato).

- Eventuali esigenze di carattere tecnico dovranno essere comunicate all'atto dell'adesione e approvate dal Teatro.

COMMISSIONE ESAMINATRICE

La Commissione sarà composta da qualificati esperti nel campo della musica e della didattica. La Commissione non sarà tenuta a comunicare i risultati delle prove ma solo i nominativi delle scuole ammesse alla finale divise per categorie.

FINALE

- La finale sarà aperta al pubblico: è previsto un biglietto di ingresso di 3 € a spettatore. La quota biglietti riservata a ogni scuola dovrà essere prenotata e saldata secondo le modalità comunicate dal Teatro.
- Saranno premiate esclusivamente le scuole.
- Durante la rassegna potranno essere effettuate fotografie e riprese cinematografiche. A tal fine è necessario che ogni Scuola acquisisca preventivamente una liberatoria che autorizzi la pubblicazione di immagini che ritraggano studenti. Sarà cura della scuola partecipante conservare la liberatoria relativa ad ogni alunno e inviare all'organizzazione del concorso una certificazione cumulativa – compilando il modello fornito dal Teatro e allegato - che consenta tali riprese. In caso di riprese fotografiche, radiofoniche, televisive o di registrazione discografiche della manifestazione, i partecipanti non potranno avanzare pretese o richieste di alcun genere nei confronti dell'organizzazione o dell'ente trasmittente i diritti d'immagine della manifestazione sono di esclusivo utilizzo degli organizzatori del Premio San Carlo.

L'organizzazione declina ogni responsabilità di eventuali incidenti che potrebbero verificarsi a persone o cose, sia durante il viaggio che per tutta la durata della manifestazione.

Le spese di viaggio, vitto e alloggio sono a carico dei partecipanti.

L'iscrizione alla Rassegna sottintende l'accettazione incondizionata del presente regolamento.

Qualora si rendano necessarie eventuali modifiche, queste verranno tempestivamente comunicate a tutti i partecipanti.

Per quanto non è stabilito dal presente regolamento competente a decidere è la Fondazione Teatro di San Carlo, organizzatore della Rassegna, al quale è demandato ogni problema interpretativo dello stesso.