



## Manifestazione d'interesse

Questa Fondazione intende avviare una procedura per manifestazioni d'interesse al fine di acquisire la disponibilità di soggetti interessati e in possesso dei requisiti di Legge a ricoprire il ruolo di **Direttore della Scuola di Ballo** con specifica e comprovata esperienza nel settore con particolare riferimento alle Fondazioni Lirico Sinfoniche e al mondo musicale in generale.

La domanda, corredata dal curriculum, dovrà pervenire entro le ore 12.00 del 28 agosto 2015 alla Fondazione Teatro di San Carlo, all'indirizzo mail [affarilegali@teatrosancarlo.it](mailto:affarilegali@teatrosancarlo.it).

La Fondazione si impegna a custodire e trattare i dati personali contenuti nelle domande nel rispetto delle disposizioni di cui al D. Lgs n. 196 del 30.06.2003 e ss.mm.ii.

Il/la candidato/a dovrà attestare nel curriculum vitae la formazione ricevuta, e in particolare:

- conseguimento del diploma di ballerino/a con indicazione della scuola professionale presso cui lo stesso è stato conseguito;
- indicazione analitica e dettagliata delle esperienze avute in compagnie teatrali, titoli e riconoscimenti conseguiti;
- approfondita conoscenza del repertorio classico (ottocento e novecento);
- indicazione analitica e puntuale delle coreografie effettuate e degli spettacoli organizzati, specifica circa adeguate esperienze come pedagogo;
- adeguata conoscenza di almeno due lingue straniere con particolare riferimento alla lingua inglese;
- in caso di candidato straniero si richiede, altresì, adeguata conoscenza della lingua italiana, indicazione della Istituzione pubblica e/o privata nella quale ha eventualmente assolto funzione di coordinazione e/o direttore di corpo di ballo e/o scuola di ballo.

La Fondazione è soggetta all'applicazione art.5, comma9, del d.l. 6 luglio 2012, n.9 , convertito con legge 7 agosto 2012,n. 135 (cd. Decreto Madia)

La Fondazione si riserva, inoltre, il diritto di escludere dalla manifestazione chiunque abbia avuto contenziosi passati e/o in corso con la Fondazione.

La presentazione delle domande non vincola in alcun modo le scelte della Fondazione che potrà individuare e nominare il Direttore della Scuola di Ballo anche al di fuori dei curricula presentati.

Napoli, 26 giugno 2015

Il Sovrintendente  
Rosanna Purchia

IL SOVRINTENDENTE  
