TEATRO DI SAN CARLO
1737

art Bonus

UN TASTO PER IL SAN CARLO

Indagine di mercato ai sensi dell'art. 125 D.lgs. 163 del 2006

Agli operatori economici interessati

Napoli, 30 aprile 2015

Oggetto: Indagine di mercato per l'acquisto di materiale audio video.
Importo massimo: Euro 90.000,00 (novantamila/00). CIG: 62404126E3

Premessa

La Fondazione del Teatro di San Carlo, con sede in Napoli alla Via San Carlo, 98/f, rende noto che intende acquisire le migliori offerte economiche sul mercato, nel rispetto dei principi di non discriminazione, parità di trattamento e proporzionalità, per procedere all'acquisto di materiale audio video.

1.Oggetto

La presente procedura ha per oggetto la valutazione delle migliori offerte economiche per l'acquisto di materiale audio video secondo le caratteristiche riportate al seguente punto 2.

2. Caratteristiche tecniche

n. 1 Mixer video Panasonic AV-HS410 (o similare); n. 1 Telecamera Panasonic HE870E (o similare)+ ottica 20X + controllo remoto AW; n. 5 Distributori audioPro 1X10 (o Similari);	

n. 1 Matrice video SD Elpro TZ32V matrix 32x32;

n. 2 Monitor video LG Full HD 50";

n. 1 Videoregistratore digitale Blackmagic Hyper deck studio PRO con 4 SSd da 500 gb;

n. 1 Distributore video 2in – 8 out SDI;

n. 8 Convertitori SDi – Hdmi;

n. 1 Telecamera a spalla Canon XF 205;

n. 1 Registratore 4K video Atomos Shogun;

n. 1 Video extender a fibra ottica Lightware Modex (TX e RX) con 2 cavi da 100mt;

n. 1 Mixer audio Soundcraft Vi 3000 + monitor video 32";

n. 2 Monitor audio JBL lsr 4328;

n 4 Radiomicrofoni Sennheiser 2000 con 4 palmari, 4 archetti, antenne esterne e cavi;

n. 4 Microfoni a condensatore Shoeps MK4 su supporto alto Active extention tube;

n. 10 Diffusori attivi Behringer B205D (o similari);

n. 1 Computer i7 thunderbolt, con interfaccia Universal Audio Apollo 8;

n. 4 Radio ricetrasmittenti YAESU VX 8; n. 1 Pannello Led 1X6mt passo 0.6 con computer e software di gestione; Q.b. per installazione e collaudo nella struttura tecnica preesistente.	

3. Pagamento e fatturazione

La tempistica di pagamento è condizionata all'erogazione del finanziamento a valere sui fondi in conto investimento della Provincia di Napoli, ai sensi della **D.G.P. n. 909 del 22 novembre 2010**. Il venditore dovrà emettere fattura alla Fondazione secondo la normativa vigente, e cioè quella in tema di fatturazione elettronica prevista dal Decreto Ministeriale 3 aprile 2013, numero 55.

Si rende, altresì, noto che i fornitori potranno avvalersi, in tutto o in parte, dei vantaggi derivanti dall'istituto del cd. "Art Bonus" previsto dall'art. 1 del decreto legge 31 maggio 2014, n. 83 - "Disposizioni urgenti per la tutela del patrimonio culturale, lo sviluppo della cultura e il rilancio del turismo" (conv. con l. 29 luglio 2014, n. 106), che al comma 1 prevede: «Per le erogazioni liberali in denaro effettuate nei tre periodi d'imposta successivi a quello in corso al 31 dicembre 2013, per interventi di manutenzione, protezione e restauro di beni culturali pubblici, per il sostegno degli istituti e dei luoghi della cultura di appartenenza pubblica, delle fondazioni lirico-sinfoniche e dei teatri di tradizione e per la realizzazione di nuove strutture, il restauro e il potenziamento di quelle esistenti di enti o istituzioni pubbliche che, senza scopo di lucro, svolgono esclusivamente attività nello spettacolo, non si applicano le disposizioni di cui agli articoli 15, comma 1, lettere h) e i), e 100, comma 2, lettere f) e g), del testo unico delle imposte sui redditi, approvato con decreto del Presidente della Repubblica 22 dicembre 1986, n. 917, e **spetta un credito d'imposta, nella misura del: a) 65 per cento delle erogazioni liberali effettuate in ciascuno dei due periodi d'imposta successivi a quello in corso al 31 dicembre 2013; b) 50 per cento delle erogazioni liberali effettuate nel periodo d'imposta successivo a quello in corso al 31 dicembre 2015.**

4. Criterio di valutazione

La valutazione sarà effettuata discrezionalmente dalla Fondazione e terrà conto della qualità certificata del materiale audio video e del prezzo più basso rispetto all'importo massimo indicato in € 90.000,00.

Trattandosi di indagine di mercato, la Fondazione si riserva di non procedere all'acquisto, ovvero di effettuarlo anche nel caso in cui sia pervenuta una sola proposta, purché valida e ritenuta congrua e vantaggiosa.

5. In merito alle proposte

La proposta economica dovrà essere formulata, **a pena di esclusione**, indicando l'importo in cifre e lettere del prezzo complessivo offerto.

Non sono ammesse proposte parziali, indeterminate ovvero condizionate, ovvero che rechino cancellature od abrasioni che non siano espressamente approvate e siglate con postilla firmata dallo stesso sottoscrittore della proposta. In caso di discordanza tra la proposta economica complessiva espressa in cifre e quella espressa in lettere, sarà ritenuta valida quella espressa in lettere.

E' vietato, in tutto o in parte, qualsiasi tipo di cessione a terzi del servizio di cui al presente invito.

A pena di esclusione dalla valutazione, la proposta economica come sopra formulata dovrà essere sottoscritta dal titolare dell'Impresa o dal legale rappresentante della Società.

La Fondazione si riserva, sin da ora:

- di non addivenire all'affidamento;
- di scegliere un soggetto anche nel caso in cui sia pervenuta una sola proposta purché valida e ritenuta congrua e vantaggiosa dalla Fondazione;
- di non acquisire tutti gli elementi richiesti ovvero di acquisirne soltanto una parte. La scelta definitiva sarà effettuata dalla Direzione della Fondazione sulla base delle proprie esigenze che saranno comunicate, in ogni caso, prima dell'affidamento.

L'offerente, **a pena di esclusione dalla valutazione**, dovrà precisare che la proposta è stata formulata sulla base della fornitura, installazione e posa in opera del materiale così come richiesto, e che l'offerta è stata formulata tenendo conto (esclusivamente per la installazione e posa in opera del materiale) degli obblighi connessi alle disposizioni in materia di sicurezza e salute dei lavoratori, nonché alle condizioni di lavoro ed alla assicurazione che al personale impiegato sia garantito il pieno rispetto delle norme di legge e di contratto collettivo vigente per il settore di competenza.

6. Modalità di presentazione della proposta

I soggetti interessati dovranno far pervenire, **entro e non oltre le ore 12:00 del 27 maggio 2015,** mediante raccomandata postale con ricevuta di ritorno ovvero tramite agenzie di recapito autorizzate o mediante consegna diretta alla sede del **Teatro di San Carlo – Direzione Amministrativa**, un plico che, a pena di esclusione, dovrà essere sigillato e controfirmato sui lembi di chiusura in modo che sia assicurata l'integrità e la segretezza del suo contenuto, recante la scritta **«Indagine di mercato per l'acquisto di materiale audio video. Importo massimo: Euro 90.000,00 (novantamila/00). CIG: 62404126E3»**, da indirizzarsi a: Fondazione del Teatro di San Carlo, via San Carlo 98/F, 80132 Napoli.

Il plico deve contenere 2 (due) buste che, a pena di esclusione, dovranno essere sigillate sui lembi di chiusura con materiale plastico o con ceralacca, e in ogni caso in modo idoneo ad

assicurare l'integrità e la segretezza del loro contenuto, e recare l'intestazione del mittente e le seguenti diciture: **BUSTA A – "Documentazione amministrativa"; BUSTA B – "Offerta economica".**

I plichi che, per qualsiasi ragione, non esclusa la forza maggiore o il fatto di terzi, dovessero pervenire a destinazione oltre il termine perentorio sopra indicato, non saranno presi in considerazione.

Il recapito del plico rimane ad esclusiva cura del mittente e non saranno accettati reclami se, per un motivo qualsiasi, esso non pervenga entro il termine perentorio fissato.

Non si darà luogo all'apertura dei plichi pervenuti dopo il termine indicato, ancorché spediti precedentemente, oppure che non siano regolarmente chiusi.

7. Documentazione e Dichiarazioni da allegare – BUSTA A

La busta contrassegnata dalla dicitura "Busta A – Documentazione amministrativa", sottoscritta dal titolare e/o legale rappresentante nell'ipotesi di società, dovrà contenere **A PENA DI ESCLUSIONE, tutti i seguenti documenti attestanti anche il possesso dei seguenti requisiti**:

1) Descrizione tecnica del materiale e tempistica di consegna, installazione e posa in opera dell'impianto;
2) Idonee referenze bancarie, in originale, rilasciate da almeno due Istituti di credito, dalle quali risulti che il concorrente ha fatto fronte con regolarità e puntualità ai propri impegni;
3) Se l'Impresa è costituita in Società commerciale, ovvero Cooperativa, dovrà, oltre ai sopracitati documenti, presentare:
   - copia dello statuto e dell'atto costitutivo (in caso di società di persone lo statuto è facoltativo);
   - le Società Cooperative dovranno inoltre presentare un Certificato comprovante l'iscrizione negli appositi Albi istituiti presso ogni prefettura (in alternativa, è possibile procedere con dichiarazione sostitutiva di certificazione ai sensi dell'articolo 46 del D.P.R. 445/2000);
4) **Dichiarazione resa ai sensi del D.P.R. 445/2000**, sottoscritta dal titolare o legale rappresentante dell'impresa alla quale deve essere allegato, a pena di esclusione, copia fotostatica di un valido documento di identità del sottoscrittore con la quale il partecipante, consapevole delle sanzioni penali previste dall'art. 76 del medesimo D.P.R. 445/2000, dichiara:
   a) denominazione, sede legale, sede operativa e recapito per eventuali comunicazioni;
   b) natura giuridica dell'impresa;
   c) oggetto attività;
   d) dati anagrafici del titolare in caso di ditte individuali e dati anagrafici dei legali rappresentanti in caso di società;
   e) **di non trovarsi nelle condizioni di esclusione previste nell'articolo 38,** comma 1, lettere a), b), c), d), e), f), g), h), i), l), m), m/ter ed m/quater) del D. Lvo 163/2006, così come modificati dalla legge 106/2011;
   f) di possedere, se Impresa Cooperativa, l'iscrizione al registro prefettizio;

g) di aver realizzato nel triennio 2012/2013/2014 servizi analoghi a quelli oggetto della presente richiesta con indicazione dei singoli committenti;

h) l'imponibile ai fini IVA del fatturato globale relativo agli ultimi tre esercizi, con specificazione delle singole annualità;

i) di non essere in stato di fallimento, liquidazione, cessazione di attività, concordato preventivo o qualsiasi altra situazione equivalente secondo la legislazione italiana e di non avere procedure in corso per le medesime situazioni;

j) di non avere reso false dichiarazioni in merito ai requisiti ed alle condizioni richieste

5) attestazione di regolarità contributiva (**DURC**) specificando: il tipo di C.C.N.L. applicato, la dimensione aziendale (numero dipendenti), nonché: 1) per INAIL il codice ditta e le relative P.A.T.; 2) per INPS la matricola azienda e la sede competente;

6) certificato di iscrizione alla Camera Commercio Industria Artigianato ed Agricoltura in corso di validità.

8. Contenuto della BUSTA B – Offerta economica

La busta contrassegnata dalla dicitura "Busta B – Offerta economica" dovrà contenere, a pena di esclusione, la dichiarazione di offerta economica **con indicazione del costo dei singoli elementi e del costo totale comprensivo dell'installazione e posa in opera dell'impianto.**

La dichiarazione di offerta economica dovrà, a pena di esclusione, essere sottoscritta dal titolare dell'Impresa o dal legale rappresentante della Società.

Norme finali

A norma della legge 196/2003 e successive modifiche ed integrazioni, si informa che tutti i dati personali forniti e raccolti in occasione della presente procedura verranno utilizzati esclusivamente ai fini dell'espletamento della stessa.

Si ribadisce che la presente richiesta costituisce oggetto di un'indagine di mercato per cui la presentazione delle proposte da parte degli operatori interessati non vincola la Fondazione Teatro di San Carlo in merito all'eventuale instaurazione di rapporti contrattuali né ad alcun obbligo nei confronti dei soggetti medesimi, né costituisce per questi ultimi, alcun diritto a qualsivoglia prestazione da parte della Fondazione.

Il Sovrintendente