

## **Indagine di mercato ai sensi dell'art. 125 D.lgs. 163 del 2006**

**Agli operatori economici interessati**

**Napoli, 1 giugno 2015**

**Oggetto: Indagine di mercato per l'acquisto 5 (cinque) Corni Engelbert Schmid - Corno triplo fa/sib/fa acuto - In ottone giallo con campana svitabile e custodie Marcus Bonna**

**Importo massimo: Euro 50.000,00 (cinquantamila/00)**

**CIG: 627761756D**

### **Premessa**

- La Provincia di Napoli, con D.G.P. n. 909 del 22 novembre 2010, ha stanziato un finanziamento a valere sui fondi in conto investimento.
- La Legge Franceschini - meglio conosciuta come "Decreto Valore Cultura", D.L. n. 83 del 31 maggio 2014, convertito nella L. n. 106 del 29 luglio 2014 – introduce, all'art. 1, la novità dell'Art Bonus che, a seguito dell'approvazione della legge 23.12.2014 n.190 (Legge di stabilità 2015), risulta così modificato:
  - 1 Per le erogazioni liberali in denaro effettuate nei tre periodi d'imposta successivi a quello in corso al 31 dicembre 2013, per interventi di manutenzione, protezione e restauro di beni culturali pubblici, per il sostegno degli istituti e dei luoghi della cultura di appartenenza pubblica, delle fondazioni lirico-sinfoniche e dei teatri di tradizione, e per la realizzazione di nuove strutture, il restauro e il potenziamento di quelle esistenti di enti o istituzioni pubbliche che, senza scopo di lucro, svolgono esclusivamente attività nello spettacolo, non si applicano le disposizioni di cui agli articoli 15, comma 1, lettere h) e i), e 100, comma 2, lettere f) e g), del testo unico delle imposte sui redditi, approvato con decreto del Presidente della Repubblica 22 dicembre 1986, n. 917, e spetta un credito d'imposta, nella misura del:
    - a) 65 per cento delle erogazioni liberali effettuate in ciascuno dei due periodi d'imposta successivi a quello in corso al 31 dicembre 2013;
    - b) 50 per cento delle erogazioni liberali effettuate nel periodo d'imposta successivo a quello in corso al 31 dicembre 2015.

- La Fondazione si impegna ad utilizzare la somma ricevuta esclusivamente per le finalità previste dal Decreto Legge.

### **Tanto premesso**

La Fondazione Teatro di San Carlo, con sede in Napoli alla Via San Carlo, 98/f, rende noto che intende acquisire le migliori offerte economiche sul mercato, nel rispetto dei principi di non discriminazione, parità di trattamento e proporzionalità, per procedere all'acquisto di 5 (cinque) Corni Engelbert Schmid - Corno triplo fa/sib/fa acuto - In ottone giallo con campana svitabile e custodie Marcus Bonna nell'ambito dei fondi stanziati in conto investimento da parte della Provincia di Napoli.

Rende, altresì, noto che i fornitori potranno avvalersi, in tutto o in parte, dei vantaggi derivanti dall'Art Bonus su indicati.

#### **1. Oggetto**

La presente procedura ha per oggetto la valutazione delle migliori offerte economiche per l'acquisto 5 (cinque) Corni Engelbert Schmid - Corno triplo fa/sib/fa acuto - In ottone giallo con campana svitabile e custodie Marcus Bonna.

#### **2. Caratteristiche degli strumenti**

Gli strumenti dovranno essere necessariamente:

- Numero: 5;
- Marca: Corni Engelbert Schmid;
- Caratteristiche: Corno triplo fa/sib/fa acuto, in ottone giallo con campana svitabile e custodie Marcus Bonna;

#### **3. Pagamento e fatturazione.**

La tempistica di pagamento è condizionata all'erogazione del finanziamento a valere sui fondi in conto investimento della Provincia di Napoli, ai sensi della D.G.P. n. 909 del 22 novembre 2010.

Il venditore dovrà emettere fattura alla Fondazione secondo la normativa vigente.

#### **4. Criterio di valutazione**

La valutazione sarà effettuata discrezionalmente dalla Fondazione e terrà conto della qualità certificata dello strumento e del prezzo più basso rispetto all'importo massimo indicato in € 50.000,00 (cinquantamila/00).

Gli strumenti, prima della consegna, dovranno essere provati dai professori.

Trattandosi di indagine di mercato, la Fondazione si riserva di non procedere all'acquisto ovvero di effettuarlo anche nel caso in cui sia pervenuta una sola proposta purché valida e ritenuta congrua e vantaggiosa.

## 5. In merito alle proposte

La proposta economica dovrà essere formulata, a pena di esclusione, indicando l'importo in cifre e lettere del prezzo complessivo offerto. Non saranno prese in considerazione offerte in aumento.

Non sono ammesse proposte parziali, indeterminate ovvero condizionate, ovvero che rechino cancellature od abrasioni che non siano espressamente approvate e siglate con postilla firmata dallo stesso sottoscrittore della proposta. In caso di discordanza tra la proposta economica complessiva espressa in cifre e quella espressa in lettere, sarà ritenuta valida quella espressa in lettere.

E' vietato, in tutto o in parte, qualsiasi tipo di cessione a terzi del servizio di cui al presente invito.

L'offerente, **a pena di esclusione dalla valutazione**, dovrà precisare che la proposta è stata formulata sulla base delle indicazioni di cui al presente invito.

**A pena di esclusione dalla valutazione**, la proposta economica come sopra formulata dovrà essere sottoscritta dal titolare dell'Impresa o dal legale rappresentante della Società.

## 6. Modalità di presentazione della proposta

I soggetti interessati dovranno far pervenire, **entro e non oltre le ore 12:00 del 29 giugno 2015**, mediante raccomandata postale con ricevuta di ritorno ovvero tramite agenzie di recapito autorizzate o mediante consegna diretta alla sede del **Teatro di San Carlo – Direzione Amministrativa**, un plico sigillato e controfirmato sui lembi di chiusura recante la scritta «**Offerta economica per l'acquisto di 5 (cinque) Corni Engelbert Schmid - Corno triplo fa/sib/fa acuto - In ottone giallo con campana svitabile e custodie Marcus Bonna. Importo massimo: Euro 50.000,00 (cinquantamila/00). CIG: »**, da indirizzarsi a: Fondazione del Teatro di San Carlo, via San Carlo 98/F, 80132 Napoli.

Il plico deve contenere 2 (due) buste che, a pena di esclusione, dovranno essere sigillate sui lembi di chiusura con materiale plastico o con ceralacca, e in ogni caso in modo idoneo ad assicurare l'integrità e la segretezza del loro contenuto, e recare l'intestazione del mittente e le seguenti diciture: **BUSTA A – “Documentazione amministrativa”**; **BUSTA B – “Offerta economica”**.

I plichi che, per qualsiasi ragione, non esclusa la forza maggiore o il fatto di terzi, dovessero pervenire a destinazione oltre il termine perentorio sopra indicato, non saranno presi in considerazione.

Il recapito del plico rimane ad esclusiva cura del mittente e non saranno accettati reclami, se, per un motivo qualsiasi, esso non pervenga entro il termine perentorio fissato.

Non si darà luogo all'apertura dei plichi pervenuti dopo il termine indicato, ancorché spediti precedentemente, oppure che non siano regolarmente chiusi.

## 7. Documentazione e Dichiarazioni da allegare – BUSTA A

Il plico, sottoscritto dal titolare e/o legale rappresentante nell'ipotesi di società, dovrà contenere **A PENA DI ESCLUSIONE, tutti i seguenti documenti attestanti anche il possesso dei seguenti requisiti:**

- 1) Descrizione degli strumenti;
- 2) Idonee referenze bancarie, in originale, rilasciate da almeno due Istituti di credito;
- 3) **Dichiarazione resa ai sensi del D.P.R. 445/2000**, sottoscritta dal titolare o legale rappresentante dell'impresa alla quale deve essere allegato, a pena di esclusione, copia fotostatica di un valido documento di identità del sottoscrittore con la quale il partecipante, consapevole delle sanzioni penali previste dall'art. 76 del medesimo D.P.R. 445/2000 dichiara:
  - a) denominazione, sede legale, sede operativa e recapito per eventuali comunicazioni;
  - b) natura giuridica dell'impresa;
  - c) oggetto attività;
  - d) dati anagrafici del titolare in caso di ditte individuali e dati anagrafici dei legali rappresentanti in caso di società;
  - e) **di non trovarsi nelle condizioni di esclusione previste nell'articolo 38** comma 1, lettere a), b), c), d), e), f), g), h), i), l), m), m/ter ed m/quater) del D.Lgs. 163/2006 così come modificati dalla legge 106/2011.
  - f) di possedere, se Impresa Cooperativa, l'iscrizione al registro prefettizio;
  - g) di aver realizzato nel triennio 2012/2013/2014 forniture analoghe a quelle oggetto della presente richiesta con indicazione dei singoli committenti;
  - h) l'imponibile ai fini IVA del fatturato globale relativo agli ultimi tre esercizi, con specificazione delle singole annualità;
  - i) di non essere in stato di fallimento, liquidazione, cessazione di attività, concordato preventivo o qualsiasi altra situazione equivalente secondo la legislazione italiana e di non avere procedure in corso per le medesime situazioni;
  - j) di non avere reso false dichiarazioni in merito ai requisiti ed alle condizioni richieste;
- 4) Attestazione di regolarità contributiva (**DURC**) specificando: il tipo di C.C.N.L. applicato, la dimensione aziendale (numero dipendenti), nonché: 1) per INAIL il codice ditta e le relative P.A.T.; 2) per INPS la matricola azienda e la sede competente;
- 5) certificato di iscrizione alla Camera Commercio Industria Artigianato ed Agricoltura in corso di validità.

#### **8. Contenuto della BUSTA B – Offerta economica**

La busta contrassegnata dalla dicitura "Busta B – Offerta economica" dovrà contenere, a pena di esclusione, la dichiarazione di offerta economica **con indicazione del costo totale**.

La dichiarazione di offerta economica dovrà, a pena di esclusione, essere sottoscritta dal titolare dell'Impresa o dal legale rappresentante della Società.

### **Norme finali**

A norma della legge 196/2003 e successive modifiche ed integrazioni, si informa che tutti i dati personali forniti e raccolti in occasione della presente procedura verranno utilizzati esclusivamente ai fini dell'espletamento della stessa.

**Si ribadisce che la presente richiesta costituisce oggetto di un'indagine di mercato per cui la presentazione delle proposte da parte degli operatori interessati non vincola la Fondazione Teatro di San Carlo in merito all'eventuale instaurazione di rapporti contrattuali né ad alcun obbligo nei confronti dei soggetti medesimi, né costituisce per questi ultimi, alcun diritto a qualsivoglia prestazione da parte della Fondazione.**

Il Sovrintendente

