



Coro di Voci Bianche del Teatro di San Carlo – 2013/2014

Articolo 1

È istituito presso la Fondazione Teatro di San Carlo, il “Coro di Voci Bianche” per i giovani di ambo i sessi, i quali aspirano a sviluppare le competenze vocali/canore.

I posti a disposizione per l’anno accademico 2013/14 sono limitati.

Articolo 2

L’attività corale è generalmente suddivisa in 2 corsi:

La scelta dell’appartenenza ad uno dei corsi, unificabili, a seconda delle esigenze artistiche del Teatro, è a discrezione del direttore del coro che valuterà la preparazione individuale dei ragazzi non solo in relazione all’età ma anche alla loro maturità vocale.

L’**ammissione** all’attività corale avviene al superamento di un **esame** che ha luogo **in data**

21 ottobre 2013 dalle ore 15 in poi,

presso il Teatro di San Carlo, secondo le modalità stabilite nell’apposito bando.

Articolo 3

Il corso è a pagamento e la **retta di frequenza è di 450 euro annuali** (la quota è comprensiva di copertura assicurativa obbligatoria inail) da pagare in due rate da 225,00 euro (la prima all’inizio del corso e la seconda entro la prima settimana di febbraio) a mezzo **bonifico bancario** sul conto corrente intestato **alla Fondazione Teatro di San Carlo** acceso presso **l’UNICREDIT S.p.a.** (Via San Carlo, 98/F - 80132 Napoli) con le seguenti **coordinate bancarie**:

IBAN: IT 33 Z 02008 03443 000010229179

indicando nella causale del versamento il nome dell’allievo/a e l’indicazione del corso.

La mancata scrupolosa osservanza delle modalità di pagamento su indicate comporteranno la non ammissibilità alla frequenza.

Articolo 4 - Commissione giudicatrice

La Commissione giudicatrice sarà insindacabilmente nominata dal Sovrintendente della Fondazione Teatro di San Carlo.



Articolo 5

Possono partecipare all'esame di ammissione tutti gli **studenti di età non inferiore agli 8 anni** che frequentino le scuole elementari e medie inferiori della Regione Campania.

Articolo 6

La domanda deve essere redatta e sottoscritta da entrambi i genitori o dal tutore.

Articolo 7

La **domanda di ammissione** deve pervenire alla Segreteria del "Coro di Voci Bianche" della Fondazione Teatro di San Carlo (Via San Carlo, 98/F - 80132 Napoli)

entro il 20 ottobre 2013

esclusivamente per posta elettronica al seguente indirizzo:

vocibianche@teatrosancarlo.it

Non è necessario scannerizzare la domanda che può essere compilata ed inviata. L'originale potrà essere portata di persona dal bambino al momento dell'esame.

Articolo 8

L'ammissione al Laboratorio è subordinata:

- a) al giudizio favorevole ed insindacabile della commissione esaminatrice alla quale è demandato il compito di constatare l'idoneità fisico-attitudinale dei candidati;
- b) al superamento del periodo di prova riservato ai candidati selezionati all'esame di ammissione.

Programma d' esame

L' esame di ammissione al Laboratorio consisterà in **test attitudinali** atti ad individuare le qualità vocali , l'orecchio , il ritmo, la memoria musicale nonché la presenza scenica e le qualità d'interpretazione del/la allievo/a che potrà esibirsi e cantare qualsiasi repertorio preferibilmente "a cappella", cioè senza l'ausilio di strumenti o basi musicali.



Regolamento

- 1) L'ammissione alla Scuola presuppone l'incondizionata accettazione delle norme contenute nel presente Regolamento e la **presentazione dei seguenti certificati** entro e non oltre la prima settimana di lezione (quindi a superamento dell'esame):
 - certificato di nascita;
 - certificato di frequenza scolastico;
 - certificato del medico della ASL attestante l'idoneità fisica al canto;
 - fotocopia dei documenti d'identità (carta di identità o passaporto o patente di guida o documento rilasciato da un'amministrazione statale e munito di foto) dei genitori con validità di almeno 10 mesi;
 - fotocopia codice fiscale o tessera sanitaria di entrambi i genitori e dell'allievo;
 - atto d'assenso all'attività da svolgere firmato;
 - regolamento firmato;
- 2) Il corso prevede la frequenza di almeno 2 giorni nell'arco della settimana (salvo deroghe).
- 3) Il corso ha generalmente inizio tra ottobre e novembre e termina presumibilmente nel mese di luglio.
- 4) L'istruzione pratica professionale sarà effettuata mediante la partecipazione gratuita degli allievi ad una o più produzioni del Teatro di San Carlo come corista o solista, secondo il giudizio esclusivo del Direttore del Coro delle Voci Bianche e previo rilascio delle autorizzazioni di legge.
- 5) L'allievo potrà essere allontanato in qualsiasi momento e/o dal Sovrintendente su proposta del Direttore del Coro nei seguenti casi:
 - Intervenuta inattitudine al canto quale "Voce Bianca";
 - Gravi motivi disciplinari;
- 6) L'allievo dovrà frequentare la Scuola con puntualità e regolarità.
- 7) L'allievo dovrà rispettare i locali che occupa per lo svolgimento delle lezioni (camerini, sale di prova, ecc.).
- 8) Le assenze devono essere giustificate dal capofamiglia o da chi ne fa le veci.



9) In caso di malattia o assenza superiore a tre giorni di lezione, la segreteria deve essere informata dalla famiglia via e-mail.

10) Le persone che accompagnano gli allievi non possono accedere ai locali del Teatro.

11) L'allievo deve sottoporsi annualmente a controllo sanitario presso gli ambulatori delle A.S.L. di appartenenza producendo documentazione di idoneità fisica al canto.

12) Le infrazioni alle norme contenute nel presente regolamento danno luogo alle seguenti sanzioni: ammonizione, espulsione.

13) La Fondazione indicherà secondo un calendario l'orario delle lezioni;

14) L'ammissione è subordinata all'incondizionata accettazione, in nome dell'allievo, da parte del genitore esercente la patria potestà o di chi ne fa le veci, di tutte le disposizioni contenute nel seguente regolamento.

I genitori, esercenti la patria potestà sul partecipante, o chi ne fa le veci, con l'accettazione del presente regolamento autorizzano, sin da ora, la Fondazione o i suoi aventi causa ad utilizzare in qualunque forma o modo, in Italia e all'estero, senza limitazione di spazio e di tempo e senza compenso, le eventuali registrazioni audio/video/fotografiche che dovessero realizzarsi nell'ambito delle attività del Coro di Voci Bianche.

15) La Fondazione si riserva di integrare e modificare il presente Regolamento.

Napoli, 09/10/2013

Il Sovrintendente

Per integrale conoscenza ed accettazione del Regolamento

..... (padre)

..... (madre)

.....(genitore unico affidatario)

(firme del padre e della madre, ovvero del tutore legale in mancanza di questi ultimi)



MODELLO DI DOMANDA PER L'AMMISSIONE ALLA SCUOLA DI VOCI BIANCHE

(da completare e inviare all'indirizzo di posta elettronica **vocibianche@teatrosancarlo.it** entro il **20 ottobre 2013**)

Coro di Voci bianche del Teatro di San Carlo
FONDAZIONE TEATRO DI SAN CARLO
Via San Carlo 98/F- 80132 Napoli (Italy)

Noi sottoscritti, (*per il padre*) (nome)..... (cognome).....
nato a..... (Prov)..... il 19..... Codice
Fiscale.....

e (*per la madre*) (nome)..... (cognome)..... nata
a..... (Prov)..... il 19..... Codice
Fiscale.....

rispettivamente padre e madre del(la) minore
(nome).....
(cognome).....Codice
Fiscale.....

nato/a a..... (Prov)..... il 19..... , con residenza in (via/Piazza
ecc.)..... n. CAP.....
località/città.....

..... frequentante l'anno di corsodella
scuola.....località/città

.....
numero di telefono fisso e cellulare di uno o entrambi i genitori(*obbligatorio*)
.....

e-mail (*obbligatorio*)
.....

Altezza ,taglia e numero di scarpe dello scolaro/a.....



..... Studi già musica?

si no

In caso affermativo:

Strumentista Cantante

Hai già cantato in altri cori?

si dove?.....

no

Hai qualche musicista in famiglia?

.....

Hai problemi Otorinolaringoiatrici?

si no

In caso affermativo, specificare quali:

.....

Sei un soggetto allergico?

si no

In qualità di genitori, i sottoscritti autorizzano

o la Fondazione o i suoi aventi causa ai sensi dell'art. 4 della L. 17/10/67, n. 977, ad utilizzare in qualunque forma o modo, in Italia e all'estero, senza limitazione di spazio e di tempo e senza compenso, ogni eventuale registrazione audio/video/foto che dovesse realizzarsi nell'ambito delle attività del Laboratorio.

Autorizzano e concedono, senza compenso, tutti i diritti relativi alla ripresa audio – video – foto delle attività svolte nell'ambito del Laboratorio, con tutti i mezzi conosciuti e non, al momento delle stesse e ne consente la diffusione e lo sfruttamento commerciale e non, e la diffusione televisiva. Le riprese e registrazioni potranno infatti essere



liberamente utilizzate dalla Fondazione, anche tramite terzi successivamente cessionari, totalmente o parzialmente, in sede televisiva, in qualsiasi forma e modo (comprese a titolo esemplificativo ma non esaustivo free-TV, pay-TV, pay per view, TV on demand, webtv, etc.), attraverso qualsiasi mezzo tecnico e/o tecnologia di trasmissione oggi esistenti o di futura invenzione (a titolo esemplificativo ma non esaustivo etere, cavo e satelliti di ogni genere e tipo, ecc.) in Italia e nel mondo. Tramite internet, internet adsl e banda larga. A tal fine si concede alla Fondazione in esclusiva la titolarità dei diritti internet, internet adsl e banda larga, per una utilizzazione delle riprese e registrazioni. Per titolarità dei diritti internet si intende il diritto di comunicare e mettere a disposizione del pubblico il segnale audio/video della Registrazione (intera e/o per estratti) in modo tale che ciascuno possa accedervi nel luogo e nel momento scelti individualmente (modalità cosiddetta VOD - video on demand), espressamente senza possibilità di effettuare salvataggi (c.d. "streaming") tramite il sito internet ufficiale della Fondazione (www.teatro-sancarlo.it) od altri, in perpetuo.

Dopo aver letto ed accettato integralmente il regolamento e la liberatoria di cui sopra, richiediamo con la presente l'iscrizione di nostro/a figlio/a all'esame di ammissione della Scuola di Voci Bianche della Fondazione Teatro di San Carlo.

Distinti saluti. (data)

..... (padre)

..... (madre)

.....(genitore unico affidatario)

(firme del padre e della madre, ovvero del tutore legale in mancanza di questi ultimi)