



Premio Teatro di San Carlo

X RASSEGNA SCOLASTICA di MUSICA

“I Got Rhythm – Omaggio a Gershwin e al Musical”

Anno scolastico 2018-2019

Il Teatro di San Carlo organizza la nona rassegna scolastica di musica che si svolgerà con la finale al Teatro di San Carlo l'**4 giugno 2019**. Le selezioni si svolgeranno nel mese di maggio 2019; ogni scuola iscritta dovrà inviare, ai fini della selezione, una registrazione dal vivo dell'esibizione WeTransfer (formato mp4) entro e non oltre il 30 aprile 2019. La Fondazione si riserva il diritto di convocare le scuole che avranno passato la prima fase di selezione per un'esibizione frontale (fase intermedia di selezioni).

La rassegna riservata agli alunni delle Scuole di ogni ordine e grado Pubbliche e Private ha lo scopo di valorizzare la musica come fattore educativo e di incoraggiare i giovani allo studio di uno strumento musicale.

- L'iscrizione alla rassegna prevede una quota di iscrizione di 25 € a formazione candidata
- Potranno partecipare alla Rassegna:

Scuole dell'Infanzia e Scuole primarie

Categorie - Musica Corale

Scuole Secondarie di Primo Grado anche ad indirizzo Musicale

Categorie - Gruppi corali

- Gruppi strumentali e da camera
- Orchestre

Scuole Secondarie di Secondo Grado anche ad Indirizzo Musicale



TEATRO DI SAN CARLO 1737

Categorie - Gruppi corali

- Gruppi strumentali e da camera
- Orchestre

- I gruppi dovranno essere formati esclusivamente da allievi frequentanti la scuola partecipante.
- Non è consentita nessuna amplificazione.
- Dovranno essere eseguiti brani di cui almeno uno obbligatoriamente inerente il tema della rassegna (sono ammesse rielaborazioni/arrangiamenti).
- I temi musicali liberi, devono essere classici o operistici (sono ammesse rielaborazioni/arrangiamenti).
- Sono previsti due premi
 - o MIGLIORE ESECUZIONE: uno per ogni categoria prevista;
 - o PREMIO ALL'OPERA ALL'OPERA – GIURIA GIOVANI: assegnato ad una delle esibizioni, tra tutte le categorie in gara.
- Le domande di adesione dovranno pervenire **entro il 30 aprile 2019**, a mezzo mail o fax.

Regolamento sul nostro sito www.teatrosancarlo.it

Info Tel 081 7972310 a mezzo Fax 081 7972453 – e-mail segreteriaipremiosancarlo@teatrosancarlo.it

CATEGORIE PREVISTE

- GRUPPI CORALI, è ammesso qualsiasi Coro formato da un minimo di 10 componenti, con o senza accompagnamento musicale: si consiglia l'accompagnamento di un pianista in sostituzione di basi musicali preregistrate. Ai partecipanti sarà richiesto di presentare:
 - PER LE SELEZIONI: un massimo di 3 brani, dei quali uno o più obbligatoriamente connessi al tema della rassegna, della durata massima di 4 minuti ciascuno;
 - PER LA FINALE: un brano tra quelli presentati per la selezione: tale brano sarà scelto dalla commissione esaminatrice e comunicato all'Istituzione Scolastica congiuntamente all'esito delle selezioni.
 -

- GRUPPI STRUMENTALI E DA CAMERA. I gruppi devono essere formati da un minimo di 5 componenti fino a un massimo di 15 componenti diretti da uno dei docenti che ne hanno curato la preparazione. Ai partecipanti sarà richiesto di presentare:
 - PER LE SELEZIONI: un massimo di 3 brani, dei quali uno o più obbligatoriamente connessi al tema della rassegna, della durata massima di 4 minuti ciascuno;
 - PER LA FINALE: un brano tra quelli presentati per la selezione: tale brano sarà scelto dalla commissione esaminatrice e comunicato all'Istituzione Scolastica congiuntamente all'esito delle selezioni.

Non sono ammesse basi musicali preregistrate.

- CATEGORIA ORCHESTRE è ammesso qualsiasi organico strumentale formato da minimo 16, diretti da uno dei docenti che ne hanno curato la preparazione. Ai partecipanti sarà richiesto di presentare:
 - PER LE SELEZIONI: un massimo di 3 brani, dei quali uno o più obbligatoriamente connessi al tema della rassegna, della durata massima di 4 minuti ciascuno;
 - PER LA FINALE: un brano tra quelli presentati per la selezione: tale brano sarà scelto dalla commissione esaminatrice e comunicato all'Istituzione Scolastica congiuntamente all'esito delle selezioni.

Non sono ammesse basi musicali preregistrate.

Per l'esecuzione dei brani il pianoforte sarà messo a disposizione dall'organizzazione della Rassegna; il pianista accompagnatore sarà invece di competenza dell'Istituzione Scolastica e potrà essere sia interno che esterno alla scuola (il pianista non è valutabile).

Specificare sul modello d'iscrizione se scuola ad indirizzo musicale o non.

Eventuali esigenze di carattere tecnico dovranno essere specificate all'atto dell'iscrizione.

Napoli, 5 febbraio 2019

Il Sovrintendente

Rosanna Purchia

