TEATRO DI SAN CARLO
Napoli 1737

Carmen

TEATRO DI SAN CARLO
Educational

TEATRO DI SAN CARLO
Napoli 1737

Educational 2023/24

Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento

TEATRO DI SAN CARLO
Educational

TEATRO DI SAN CARLO
Napoli 1737

Il Teatro San Carlo un'officina di Arti e Mestieri

Il Teatro di San Carlo, sensibile al tema della formazione, continua a investire sulle **giovani generazioni attraverso la diffusione dei linguaggi musicali**
Focus formativo: **Arti e ai Mestieri dello Spettacolo.**
Per il settimo anno consecutivo la Fondazione Teatro di San Carlo, sperimenta nei percorsi di formazione, i linguaggi dell'Opera.

TEATRO DI SAN CARLO
Educational

TEATRO DI SAN CARLO
Napoli 1737

Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento

''La legge di Bilancio 2019 ha, inoltre, disposto la ridenominazione dei percorsi di alternanza scuola lavoro di cui al decreto legislativo 15 aprile 2005, n. 77, in "percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento" (d'ora in poi denominati PCTO) e, a decorrere dall'anno scolastico 2018/2019, sono attuati per una durata complessiva rideterminata in ragione dell'ordine di studi (licei, istituti tecnici e istituti professionali) nell'arco del triennio finale dei percorsi''.

''I soggetti destinatari delle presenti Linee guida sono tutti coloro che vivono nel mondo della scuola o hanno modo di interagire e/o collaborare con lo stesso, siano essi gli studenti coinvolti nei percorsi o i loro genitori, il personale scolastico o le strutture che ospitano gli studenti nei percorsi o, infine, chiunque sia interessato ai processi di apprendimento e alle nuove sfide nel campo della formazione''.

TEATRO DI SAN CARLO
Educational

TEATRO DI SAN CARLO
Napoli 1737

Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento

Il San Carlo ha costruito, negli anni, un articolato sistema di iniziative *educational* e destinate alla formazione di:

- Studenti delle **Scuole dell'obbligo** e delle **Università**
- Docenti delle **Scuole Primarie e Secondarie**
- Formazione professionale alle **Arti** e ai **Mestieri dello Spettacolo**

TEATRO DI SAN CARLO
Educational

TEATRO DI SAN CARLO
Napoli 1737

Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento

/ Un'esperienza di lavoro e di vita nel Teatro Lirico più antico d'Europa

/ In convenzione con le Scuole della Campania, il Teatro di San Carlo darà la possibilità agli studenti di acquisire e sviluppare, nella propria struttura, competenze spendibili nel mercato del lavoro a completamento del percorso di studi

/ Per la prossima Edizione è previsto il coinvolgimento di Istituti superiori in tutto il territorio regionale per circa 1.500 studenti partecipanti

TEATRO DI SAN CARLO
Educational

TEATRO DI SAN CARLO
Napoli 1737

Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento

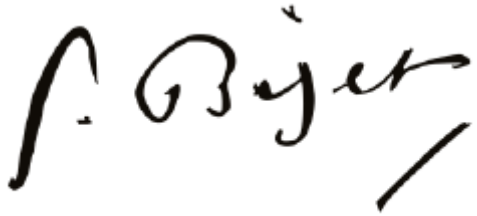
/ **Un'officina dello spettacolo**, un'esperienza di formazione a 360° che darà agli studenti l'opportunità di avvicinarsi in maniera artigianale ai **mestieri del palcoscenico**

/I **PCTO** 2023/24 sono caratterizzati da un *fil rouge* che viaggia sulle note del lirismo melodico di una delle Opere più note della storia del melodramma.

TEATRO DI SAN CARLO
Educational

TEATRO DI SAN CARLO
Napoli 1737

Carmen



Nell'Opera *Carmen* è centrale il tema della libertà che la protagonista rivendica: Carmen vuole essere artefice del proprio destino e affermare la sua indipendenza nel quotidiano. Dal folklore spagnolo, Bizet trae ritmi e motivi dal colore esotico, come la celebre *habanera "L'amour est un oiseau rebelle*", o la *seguedilla "Pres des remparts de Seville"* scelta stilistica che evidenzia il brusco contrasto tra amore struggente e violenza.

TEATRO DI SAN CARLO
Educational

TEATRO DI SAN CARLO
Napoli 1737

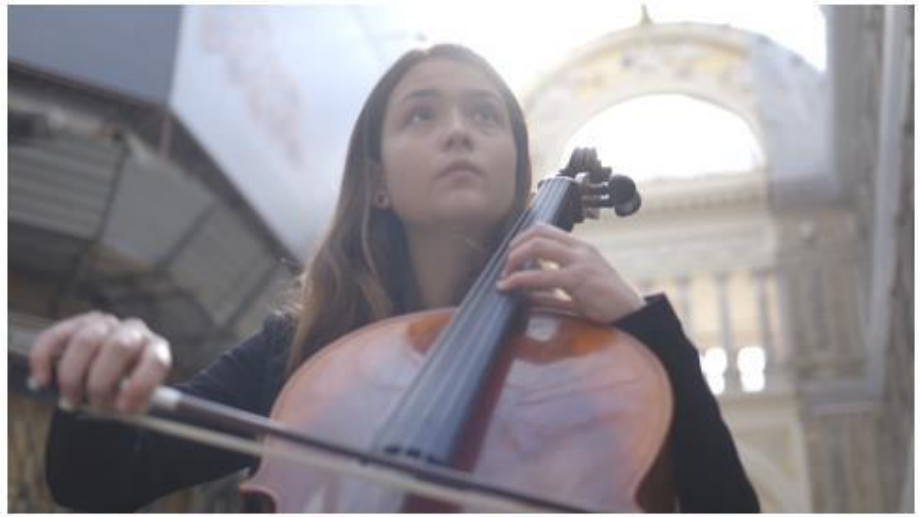
Carmen

Il binomio *Eros* e *Thanatos* è al centro dell'Opera di Bizet ma l'articolazione della storia apre orizzonti di osservazione su tematiche attuali come alterità, integrazione, lavoro, oppressione, violenza.
L'ascolto e la conoscenza di *Carmen* rappresentano una preziosa occasione per sensibilizzare gli studenti sui temi del rispetto dell'altro e sulla centralità della dignità umana.
In questo contesto, una forte e netta denuncia contro la violenza sulle donne emerge dalle note di Bizet come monito per le generazioni a venire.

TEATRO DI SAN CARLO
Educational

TEATRO DI SAN CARLO
Napoli 1737

Carmen



/ Gli studenti che seguono il Progetto PCTO diverranno protagonisti, guidati dai formatori del Teatro d'Opera più antico d'Europa, del linguaggio musicale di Georges Bizet/Il Teatro di San Carlo si propone come luogo di innovazione di linguaggi scenici e di promozione sociale.
/ Una nuova produzione teatrale interamente realizzata da giovani studenti delle scuole e ai ragazzi della periferia di Napoli.
/ Una scuola di arti sceniche capace di conciliare arte e tecnica dello spettacolo.

TEATRO DI SAN CARLO
Educational

TEATRO DI SAN CARLO
Napoli 1737

Carmen

/ Diretti dal M° Carlo Morelli, dal M° Filomena Piccolo e dal M° Massimo Sorrentino, seguiti dallo staff del San Carlo, gli studenti potranno partecipare attivamente alla realizzazione scenica della performance effettuando un'esperienza professionalizzante sul campo.
/ Come accaduto per le passate edizioni, attraverso la sensibilizzazione al canto e alla danza ma, soprattutto, ai linguaggi del teatro il ***Progetto Carmen*** sarà un'officina artigianale di avvicinamento alle arti sceniche.
/ I percorsi culmineranno nella realizzazione di una grande performance aperta alla città

TEATRO DI SAN CARLO
Educational

TEATRO DI SAN CARLO
Napoli 1737

Carmen

/ I percorsi didattici sull'Opera saranno arricchiti dall'approfondimento di materie teoriche che permetteranno allo studente di comprendere gli aspetti stilistici, storici e culturali della musica di Bizet.
/ Un percorso interdisciplinare verterà su connessioni tra musica, matematica, fisica e filosofia.
/ Il percorso didattico, fondato sull'ascolto, prevede lo studio del ritmo, dell'analisi stilistico-musicale, del solfeggio, dell'ear training fino alla costruzione di un progetto di musica d'insieme.

TEATRO DI SAN CARLO
Educational

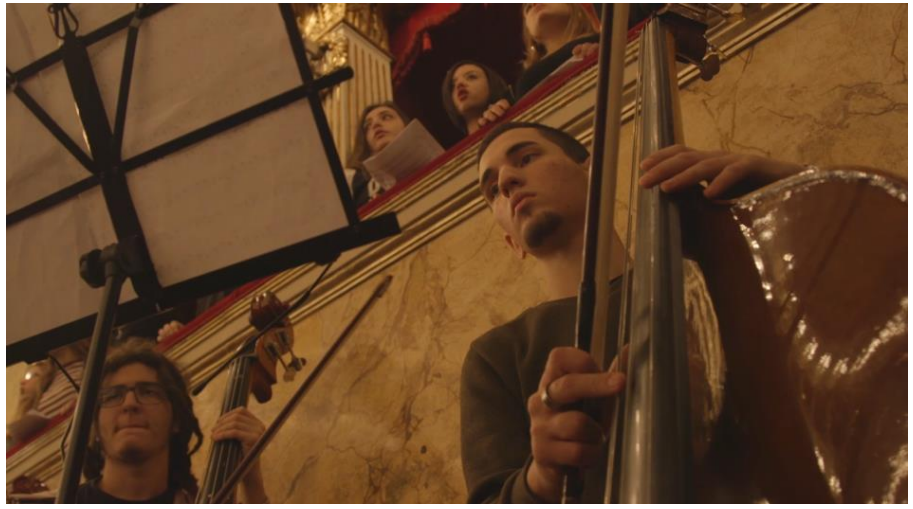
TEATRO DI SAN CARLO
Napoli 1737

La didattica

Il Progetto darà agli allievi l'opportunità di seguire percorsi di avvicinamento alle professioni, alle arti, alla sapienza artigianale del palcoscenico...
...dal trucco e parrucco ai costumi di scena, fino alle fasi organizzative e operative che gravitano intorno alla messa in scena dello spettacolo.

TEATRO DI SAN CARLO
Educational

TEATRO DI SAN CARLO
Napoli 1737

La didattica

Giorni
da novembre 2023 laboratori didattici quotidiani
Luoghi
Laboratori di Vigliena

Orari
orari 9.00 –18.00
(Previsti orari serali da definire legati agli spettacoli in programmazione)

TEATRO DI SAN CARLO
Educational

TEATRO DI SAN CARLO
Napoli 1737

La conferenza stampa di presentazione del *Progetto Carmen* – Edizione 2023-24 vedrà la presenza degli allievi. Un'occasione di confronto tra giovani artisti e professionisti dello spettacolo.

TEATRO DI SAN CARLO
Educational

TEATRO DI SAN CARLO
Napoli 1737

La didattica

Licei Musicali | lavoro sull'opera, studio della partitura, prove d'assieme per musicisti e cantanti

Licei Coreutici | lavoro sulla parte coreografica dell'Opera individuata

Licei linguistici | percorso di affiancamento al servizio visite guidate del Teatro

Licei Classici e Scienze Umane | percorso musica e filosofia

Licei Scientifici | Il Suono tra musica e fisica

TEATRO DI SAN CARLO
Educational

TEATRO DI SAN CARLO
Napoli 1737

Performance

Una Compagnia composta da circa 1.500 studenti delle Scuole della Campania.

Sarà protagonista di una performance, studiata in modo specifico per il PCTO e ispirata all'opera individuata, che permetterà a tutti gli studenti coinvolti di vivere l'esperienza dello spettacolo dal vivo.

TEATRO DI SAN CARLO
Educational

TEATRO DI SAN CARLO
Napoli 1737

Performance

Una città in movimento!

TEATRO DI SAN CARLO
Educational

TEATRO DI SAN CARLO
Napoli 1737

Emmanuela Spedaliere
Direttore Generale

T.+39 0817972308
e.spedaliere@teatrosancarlo.it

TEATRO DI SAN CARLO
Educational