



TEATRO DI SAN CARLO  
Napoli 1737

## Raccontare la Musica e la Danza 2019/2020

### CALENDARIO APPUNTAMENTI

#### dicembre 2019 / Itinerari

martedì 17 dicembre 2019 – convocazione ore 15.30 / inizio ore 16.00

Apertura dei lavori: presentazione del percorso

Grammatica della fantasia: punti di svista sull'opera

#### gennaio 2020 / Opera

mercoledì 8 gennaio 2020 – convocazione ore 15.30 / inizio ore 16.00

Il bacio di *Tosca*: Storie di mani, pennelli e coltelli

#### gennaio 2020 / Ritratti

venerdì 24 gennaio 2020 – convocazione ore 15.30 / inizio ore 16.00

Incontro col Prof. Sergio Ragni / Rossini: furore napoletano

#### gennaio 2020 / Interferenze

venerdì 31 gennaio 2020

*I neuroni magici*: viaggio nella musica visiva e visionaria

#### febbraio 2020 / Opera

mercoledì 12 febbraio 2020 – convocazione ore 15.30 / inizio ore 16.00

*Norma*: dal bel sembiante al lato oscuro della luna



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE,  
DELL'UNIVERSITA' e DELLA RICERCA



TEATRO DI SAN CARLO  
Napoli 1737

### **febbraio 2020 / Itinerari**

venerdì 21 febbraio 2020 – convocazione ore 15.30 / inizio ore 16.00

Incontro con il Prof. Pasquale Gallifuoco / Percorsi di Filosofia della musica tra Occidente e Oriente

### **febbraio 2020 / Ritratti**

Giovedì 27 febbraio 2020 – convocazione ore 15.30 / inizio ore 16.00

Incontro con il Prof. Sergio Ragni / Rossini: furore napoletano

### **marzo 2020 / Opera**

lunedì 16 marzo 2020 – convocazione ore 15.30 / inizio ore 16.00

*Il flauto magico*: Il regno dell'amore e della virtù nel ciclo della luce

### **marzo 2020 / Itinerari**

giovedì 26 marzo 2020 – convocazione ore 15.30 / inizio ore 16.00

Incontro con il Prof. Pasquale Gallifuoco /  
Percorsi di Filosofia della musica tra Occidente e Oriente

### **aprile 2020 / Interferenze**

venerdì 3 aprile 2020 – convocazione ore 15.30 / inizio ore 16.00

Leggere un'Opera attraverso la didattica del Teatro di figura

### **aprile 2020 / Itinerari**

giovedì 16 aprile 2020 – convocazione ore 15.30 / inizio ore 16.00

Incontro con il Prof. Pasquale Gallifuoco /  
Percorsi di Filosofia della musica tra Occidente e Oriente



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE,  
DELL'UNIVERSITA' e DELLA RICERCA



TEATRO DI SAN CARLO  
Napoli 1737

### **maggio 2020 / Ritratti**

giovedì 14 maggio 2020 – convocazione ore 15.30 / inizio ore 16.00

Incontro con il Prof. Sergio Ragni / Rossini: furore napoletano

### **maggio 2020 / Itinerari**

Mercoledì 20 maggio 2020 - convocazione ore 15.30 / inizio ore 16.00

Incontro con il Prof. Pasquale Gallifuoco /  
Percorsi di Filosofia della musica tra Occidente e Oriente

### **giugno 2020 / Danza**

venerdì 5 giugno 2020 - convocazione ore 15.30 / inizio ore 16.00

Il linguaggio del corpo: un dialogo sulla danza

### **giugno 2020 / Opera**

Martedì 16 giugno 2020 - convocazione ore 15.30 / inizio ore 16.00

*Carmen*: la seduzione attraverso il corpo della voce

### **settembre 2020 / Danza**

Mercoledì 16 settembre 2020 - convocazione ore 15.30 / inizio ore 16.00

*Cenerentola* a passo di danza col Balletto del San Carlo

### **settembre 2020 / Interferenze**

martedì 22 settembre 2020 - convocazione ore 15.30 / inizio ore 16.00

*Aria liquida*: percorsi di musica e d'acqua



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE,  
DELL'UNIVERSITA' e DELLA RICERCA



TEATRO DI SAN CARLO  
Napoli 1737

**settembre 2020 / Opera**

martedì 29 settembre 2020 - convocazione ore 15.30 / inizio ore 16.00

Incontro con il Prof. Sergio Ragni: *Maometto II*

**ottobre 2020 / Opera**

giovedì 8 ottobre 2020 - convocazione ore 15.30 / inizio ore 16.00

Incontro con il Prof. Sergio Ragni / *Stabat Mater*

**ottobre 2020 / Ritratti**

giovedì 22 ottobre 2020 - convocazione ore 15.30 / inizio ore 16.00

Francesco Saverio Mercadante e il Teatro di San Carlo

**Totale 60 ore**



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE,  
DELL'UNIVERSITA' e DELLA RICERCA