

CALENDARIO APPUNTAMENTI

novembre 2018 / Opera (incontro di presentazione dell'Edizione 2018/19)*

giovedì 22 novembre 2018 – convocazione ore 15.30 / inizio ore 16.00

Così fan tutte: "l'aure incostanti" della scuola degli amanti

**appuntamento non valido ai fini del conteggio ore*

dicembre 2018 / Opera

martedì 11 dicembre 2018 – convocazione ore 15.30 / inizio ore 16.00

Káťa Kabanová: "Perché gli uomini non sanno volare?"

gennaio 2019 / Ritratti

Mercoledì 9 gennaio 2019 – convocazione ore 15.30 / inizio ore 16.00

György Ligeti: "Musica ricercata"

gennaio 2019 / Interferenze

martedì 15 gennaio 2019 – convocazione ore 15.30 / inizio ore 16.00

La bohème: un viaggio nella musica delle periferie del mondo

gennaio 2019 / Itinerari

lunedì 28 gennaio 2019 – convocazione ore 15.30 / inizio ore 16.00

Progetto *Lady Be Good! Lab*: laboratorio di canto



Febbraio 2019 / Itinerari

venerdì 8 febbraio 2019 – convocazione ore 15.30 / inizio ore 16.00

Tradizioni e tradimenti. Le cornici del ritmo nella musica popolare Campana

Febbraio 2019 / Opera

martedì 19 febbraio 2019 – convocazione ore 15.30 / inizio ore 16.00

Un ballo in maschera: i silenzi della donna velata tra musica e teatro

Febbraio 2019 / Ritratti

lunedì 25 febbraio 2019 – convocazione ore 15.30 / inizio ore 16.00

Zemlinsky: l'eterno ritorno dei percorsi fiabeschi

Marzo 2019 / Opera

martedì 12 marzo 2019 – convocazione ore 15.30 / inizio ore 16.00

Les Contes d'Hoffmann: tra fucine fantastiche e angeli meccanici

Marzo 2019 / Itinerari

venerdì 29 marzo 2019 - convocazione ore 15.30 / inizio ore 16.00

Linguaggi di pace nella musica del Medio Oriente

Aprile 2019 / Interferenze

giovedì 4 aprile 2019 - convocazione ore 15.30 / inizio ore 16.00

Symphonic Prog – la musica alle “porte della percezione”



Aprile 2019 / Opera

venerdì 12 aprile 2019 - convocazione ore 15.30 / inizio ore 16.00

Madama Butterfly... silenziosamente in volo a bocca chiusa

Aprile 2019 / Ritratti

venerdì 19 aprile 2019 - convocazione ore 15.30 / inizio ore 16.00

Brahms: le glorie umane come i fiori di campo

Maggio 2019 / Opera

mercoledì 8 maggio 2019 - convocazione ore 15.30 / inizio ore 16.00

Die Walküre “...tutto ciò che ancora non è avvenuto” percorsi ideologici attraverso l’anello.

Maggio 2019 / Interferenze

venerdì 17 maggio 2019 - convocazione ore 15.30 / inizio ore 16.00

Le Chat noir: il teatro delle ombre e la bottega dei suoni nella taverna di Salis

Maggio 2019 / Danza

giovedì 23 maggio 2019 - convocazione ore 15.30 / inizio ore 16.00

Il Lago dei Cigni: il ritorno di un classico

Giugno 2019 / Ritratti

giovedì 6 giugno 2019 - convocazione ore 15.30 / inizio ore 16.00

Beethoven: nove echi sinfonici



Giugno 2019 / Interferenze

venerdì 14 giugno 2019 - convocazione ore 15.30 / inizio ore 16.00

Da *Cavalleria rusticana* alla musica per immagini del ventunesimo secolo

Settembre 2019 / Danza

martedì 24 settembre 2019 - convocazione ore 15.30 / inizio ore 16.00

“Perché amor ne trabocchi”: viaggio visionario nel *Sogno di una notte di mezza estate*

Ottobre 2019 / Opera

venerdì 11 ottobre 2019 - convocazione ore 15.30 / inizio ore 16.00

Real Teatro di San Carlo 27 marzo 1819: *l'Ermione* di Rossini da Napoli all'Europa

Ottobre 2019 / Opera

venerdì 18 ottobre 2019 - convocazione ore 15.30 / inizio ore 16.00

La giubba dal comico al tragico: mascheramenti nei *Pagliacci* di Leoncavallo

Totale 60 ore