TEATRO DI SAN CARLO

Napoli 1737

Soci Fondatori Pubblici

Ministero della Cultura
Ministro
Gennaro Sangiuliano

Regione Campania
Presidente
Vincenzo De Luca

Comune di Napoli
Sindaco
Gaetano Manfredi

Altri Soci

Città Metropolitana di Napoli
Sindaco
Gaetano Manfredi

Consiglio di Indirizzo

Gaetano Manfredi
Presidente

Maria Luisa Faraone Mennella
Consigliere

Alessandro Barbano
Consigliere

Riccardo Realfonzo
Consigliere

Mariano Bruno
Consigliere

Collegio dei Revisori dei Conti

Carlo Greco
Presidente nominato dalla Corte dei Conti

Michela Guarino
Componente nominato
dal Ministero dell'Economia e delle Finanze

Roberto Cappabianca
Componente nominato
dal Ministero della Cultura

TEATRO DI SAN CARLO
Napoli 1737

Sovrintendente e Direttore Artistico
Stéphane Lissner

Direttore Generale
Emmanuela Spedaliere

Coordinatore Area Artistica
e Casting Director
Ilias Tzempetonidis

Direttore Musicale
Dan Ettinger

Maestro del Coro
da annunciare

Direttore del Balletto
Clotilde Vayer

Foto dei lavori di restauro
del Teatro di San Carlo
2023

Foto di Luciano Romano

Indice / Table of contents

25 | Opera
39 | Danza / Dance
47 | Concerti / Concerts
65 | Festival Pianistico / Piano Festival
71 | Musica da Camera / Chamber Music
83 | Tournée / Altri eventi
131 | Info
191 | Soci, Partner & Sponsor
195 | Progetto Concerto d'Imprese
205 | Benemeriti, Sostenitori & Programmi di Membership
220 | 5x1000 & ArtBonus
225 | Chi siamo
239 | Calendario / Calendar
251 | Visite guidate / Guided tours

Stagione /
OPERA

26 | Turandot
27 | I vespri siciliani
28 | Don Giovanni
29 | Norma
30 | La Gioconda
31 | Il castello di Barbablù / La voce umana
32 | Luisa Miller
33 | Maria Stuarda
34 | La traviata
35 | Elektra
36 | Simon Boccanegra
37 | Carmen

Giacomo Puccini
TURANDOT

OPERA / INAUGURAZIONE
dal 9 al 17 dicembre 2023

Dramma lirico in tre atti e cinque quadri

Libretto di Giuseppe Adami e Renato Simoni
dalla fiaba teatrale omonima di Carlo Gozzi

Direttore	**Dan Ettinger**
Regia	**Vasily Barkhatov**♭
Scene	**Zinovy Margolin**♭
Costumi	**Galya Solodovnikova**♭
Luci	**Alexander Sivaev**♭
La Principessa Turandot	**Sondra Radvanovsky** [9, 12, 15, 17]
	Oksana Dyka [10, 13, 16]
L'Imperatore Altoum	**Nicola Martinucci**
Timur	**Alexander Tsymbalyuk**
Calaf	**Yusif Eyvazov** [9, 12, 15, 17]
	SeokJong Baek♭ [10, 13, 16]
Liù	**Rosa Feola** [9, 12, 15, 17]
	Amina Edris♭ [10, 13, 16]
Ping	**Alessio Arduini**
Pang	**Gregory Bonfatti**
Pong	**Francesco Pittari**
Un Mandarino	**Sergio Vitale**
Prima Ancella	**Valeria Attianese**♮
Seconda Ancella	**Linda Airoldi**♮
Il Principino di Persia	**Vasco Maria Vagnoli**♮

Orchestra e Coro
del Teatro di San Carlo

Maestro del Coro **da annunciare**

Nuova produzione
del Teatro di San Carlo

Teatro di San Carlo | CREMISI
sabato 9 dicembre, ore 20.00 - A - INAUGURAZIONE - I
domenica 10 dicembre, ore 17.00 - F - CREMISI - II
martedì 12 dicembre, ore 20.00 - C/D - CREMISI - III
mercoledì 13 dicembre, ore 20.00 - B - CREMISI - III
venerdì 15 dicembre, ore 20.00 - F.A. - CREMISI - III
sabato 16 dicembre, ore 20.00 - F.A. - CREMISI - II
domenica 17 dicembre, ore 17.00 - F.A. - CREMISI - II

♭Debutto al Teatro di San Carlo
♮Artista del Coro
Opera in italiano
con sovratitoli in italiano e inglese
Durata: 3 ore circa, con intervallo

OPERA /
dal 21 gennaio al 3 febbraio 2024

Giuseppe Verdi
I VESPRI SICILIANI

Dramma in cinque atti

Libretto di Eugène Scribe e Charles Duveyrier

Direttore	**Henrik Nánási**
Regia	**Emma Dante**
Scene	**Carmine Maringola**
Costumi	**Vanessa Sannino**
Luci	**Cristian Zucaro**

Guido di Monforte	**Mattia Olivieri**
Il Sire di Bethune	**Gabriele Sagona**
Il Conte Vaudemont	**Alessandro Spina**
Arrigo	**Piero Pretti**
Giovanni da Procida	**Alex Esposito**
La Duchessa Elena	**Maria Agresta**
Ninetta	**Carlotta Vichi**♭
Tebaldo	**Antonio Garés**♭
Roberto	**Lorenzo Mazzucchelli**
Danieli	**Francesco Pittari**
Manfredo	**Raffaele Feo**♭

Orchestra e Coro
del Teatro di San Carlo

Maestro del Coro **da annunciare**

Coproduzione
Teatro di San Carlo, Teatro Massimo di Palermo, Teatro Comunale di Bologna e Teatro Real di Madrid

♭Debutto al Teatro di San Carlo
Opera in italiano
con sovratitoli in italiano e inglese
Durata: 4 ore e 20 minuti circa,
con due intervalli

Teatro di San Carlo | BLU
domenica 21 gennaio, ore 17.00 - A - BLU - III
mercoledì 24 gennaio, ore 19.00 - B - BLU - IV
sabato 27 gennaio, ore 19.00 - F - BLU - III
mercoledì 31 gennaio, ore 19.00 - C/D - BLU - IV
sabato 3 febbraio, ore 19.00 - F.A. - BLU - III

OPERA /
dal 16 al 27 febbraio 2024

Wolfgang Amadeus Mozart
DON GIOVANNI

Dramma giocoso in due atti

Libretto di Lorenzo Da Ponte

Direttore	**Constantin Trinks**
Regia	**Mario Martone**
Scene e Costumi	**Sergio Tramonti**
Luci	**Pasquale Mari**
Don Giovanni	**Andrzej Filończyk**
Il Commendatore	**Antonio Di Matteo**
Donna Anna	**Roberta Mantegna**
Don Ottavio	**Bekhzod Davronov**♭
Donna Elvira	**Selene Zanetti**
Leporello	**Gianluca Buratto**
Zerlina	**Valentina Naforniţa**♭
Masetto	**Tommaso Barea**♭

Orchestra e Coro
del Teatro di San Carlo

Maestro del Coro **da annunciare**

Produzione
del Teatro di San Carlo

♭Debutto al Teatro di San Carlo
Opera in italiano
con sovratitoli in italiano e inglese
Durata: 3 ore e 30 minuti circa,
con intervallo

Teatro di San Carlo | CREMISI
venerdì 16 febbraio, ore 20.00 - A - CREMISI - II
domenica 18 febbraio, ore 17.00 - F - CREMISI - II
martedì 20 febbraio, ore 20.00 - C/D - CREMISI - III
giovedì 22 febbraio, ore 19.00 - B - CREMISI - III
domenica 25 febbraio, ore 17.00 - F.A. - CREMISI - II
martedì 27 febbraio, ore 20.00 - F.A. - CREMISI - III

Vincenzo Bellini
NORMA

OPERA /
dal 12 al 20 marzo 2024

Tragedia lirica in due atti

Libretto di Felice Romani
dalla tragedia *Norma ou l'infanticide* di Alexandre Soumet

Direttore	**Lorenzo Passerini**
Regia	**Justin Way**♭
Scene	**Charles Edwards**♭
Costumi	**Sue Willmington**♭
Luci	**Nicolás Fischtel**♭
Norma	**Anna Pirozzi**
Adalgisa	**Ekaterina Gubanova**
Pollione	**Freddie De Tommaso**
Oroveso	**Alexander Tsymbalyuk**
Clotilde	**Veronica Marini**♭
Flavio	**Giorgi Guliashvili**#

Orchestra e Coro
del Teatro di San Carlo

Maestro del Coro **da annunciare**

Produzione
del Teatro Real di Madrid

♭Debutto al Teatro di San Carlo
#Ex-Allievo Accademia Teatro di San Carlo
Opera in italiano
con sovratitoli in italiano e inglese
Durata: 3 ore circa, con intervallo

Teatro di San Carlo | CREMISI
martedì 12 marzo, ore 20.00 - F.A. - CREMISI - II
giovedì 14 marzo, ore 19.00 - F.A. - CREMISI - III
domenica 17 marzo, ore 17.00 - F.A. - CREMISI - II
mercoledì 20 marzo, ore 20.00 - F.A. - CREMISI - III

OPERA /
dal 10 al 17 aprile 2024

Amilcare Ponchielli
LA GIOCONDA

Melodramma in quattro atti

Libretto di Tobia Gorrio (Arrigo Boito)
dal dramma *Angelo, tyran de Padoue* di Victor Hugo

Direttore	**Pinchas Steinberg**
Regia	**Romain Gilbert**
Scene	**Etienne Pluss**
Costumi	**Christian Lacroix**♭
Luci	**Valerio Tiberi**
Coreografia	**Vincent Chaillet**♭
La Gioconda	**Anna Netrebko** [10, 13, 16]
	Lianna Haroutounian [11, 14, 17]
Laura Adorno	**Anita Rachvelishvili** [10, 13, 16]
	Yulia Matochkina♭ [11, 14, 17]
Alvise Badoèro	**Alexander Köpeczi**♭
La Cieca	**Kseniia Nikolaieva**♭
Enzo Grimaldo	**Jonas Kaufmann** [10, 13, 16]
	Giorgio Berrugi [11, 14, 17]
Barnaba	**Ludovic Tézier** [10, 13, 16]
	Ernesto Petti [11, 14, 17]
Zuàne / Un Cantore / Un Pilota	**Lorenzo Mazzucchelli**
Isèpo	**Roberto Covatta**
Un Barnabotto	**Giuseppe Todisco**♮

Orchestra, Coro e Balletto del Teatro di San Carlo

Maestro del Coro **da annunciare**

Direttore del Balletto **Clotilde Vayer**

Produzione del Teatro di San Carlo in coproduzione con il Gran Teatre del Liceu di Barcellona

Teatro di San Carlo | CREMISI
mercoledì 10 aprile, ore 20.00 - A - CREMISI - II
giovedì 11 aprile, ore 20.00 - B - CREMISI - III
sabato 13 aprile, ore 20.00 - F.A. - CREMISI - II
domenica 14 aprile, ore 17.00 - F - CREMISI - II
martedì 16 aprile, ore 20.00 - C/D - CREMISI - III
mercoledì 17 aprile, ore 20.00 - F.A. - CREMISI - III

♭Debutto al Teatro di San Carlo
♮Artista del Coro
Opera in italiano
con sovratitoli in italiano e in inglese
Durata: 3 ore circa, con intervallo

Béla Bartók
IL CASTELLO DI BARBABLÙ /
Francis Poulenc
LA VOCE UMANA

OPERA /
dal 24 al 30 maggio 2024

Direttore	**Edward Gardner**
Regia	**Krzysztof Warlikowski**♭
Scene e Costumi	**Małgorzata Szczęśniak**♭
Drammaturgia	**Christian Longchamp**♭
Luci	**Felice Ross**♭
Video	**Denis Guéguin**♭
Coreografia	**Claude Bardouil**♭

Béla Bartók
IL CASTELLO DI BARBABLÙ

Opera in un atto

Libretto di Béla Balázs
da *Barbe-bleue* di Charles Perrault e dal dramma *Ariane et Barbe-bleue* di Maurice Maeterlinck

Il Duca Barbablù	**John Relyea**
Judith	**Elīna Garanča**

Francis Poulenc
LA VOCE UMANA

Tragédie lyrique in un atto

Libretto di Jean Cocteau
dall'omonima *pièce* teatrale

Elle	**Barbara Hannigan**

Orchestra
del Teatro di San Carlo

Produzione
dell'Opéra di Parigi e del Teatro Real di Madrid

♭Debutto al Teatro di San Carlo
Opere in ungherese e francese
con sovratitoli in italiano e inglese
Durata: 1 ora e 55 minuti circa,
senza intervallo

Teatro di San Carlo | BLU
venerdì 24 maggio, ore 20.00 - A - BLU - III
domenica 26 maggio, ore 17.00 - F - BLU - III
martedì 28 maggio, ore 21.00 - C/D - BLU - IV
giovedì 30 maggio, ore 20.00 - B - BLU - IV

OPERA /
dal 6 al 9 giugno 2024

Giuseppe Verdi
LUISA MILLER

Melodramma tragico in tre atti

Libretto di Salvadore Cammarano

Direttore	**Daniele Callegari**♭
Il Conte di Walter	**Gianluca Buratto**
Rodolfo	**Michael Fabiano**
Federica	**Valentina Pluzhnikova**♭
Wurm	**Krzysztof Bączyk**♭
Miller	**Artur Ruciński**
Luisa	**Nadine Sierra**
Laura	**Sabrina Vitolo**♮
Un Contadino	**Salvatore De Crescenzo**♮

Esecuzione in forma di concerto

Orchestra e Coro
del Teatro di San Carlo

Maestro del Coro **da annunciare**

Produzione
del Teatro di San Carlo

♭Debutto al Teatro di San Carlo
♮Artista del Coro
Opera in italiano
con sovratitoli in italiano e inglese
Durata: 2 ore e 45 minuti circa,
con intervallo

Teatro di San Carlo | BIANCO
giovedì 6 giugno, ore 20.00 - Tagliando A-C/D - BIANCO - IV
domenica 9 giugno, ore 17.00 - Tagliando B-F - BIANCO - IV

Gaetano Donizetti
MARIA STUARDA

OPERA /
dal 20 al 29 giugno 2024

Tragedia lirica in due atti

Libretto di Giuseppe Bardari
dalla tragedia *Maria Stuart* di Friedrich Schiller,
tradotta in italiano da Andrea Maffei

Direttore	**Riccardo Frizza**
Regia	**Jetske Mijnssen**
Scene	**Ben Baur**
Costumi	**Klaus Bruns**
Luci	**Cor van den Brink**
Coregrafia	**Lillian Stillwell**
Drammaturgia	**Luc Joosten**

Maria Stuarda	**Pretty Yende**
Elisabetta	**Aigul Akhmetshina**
Anna Kennedy	**Chiara Polese**#
Roberto	**Francesco Demuro**
Giorgio Talbot	**Carlo Lepore**
Lord Guglielmo Cecil	**Sergio Vitale**
Un Araldo	**Giovanni Impagliazzo**#

Orchestra, Coro e Balletto
del Teatro di San Carlo

Maestro del Coro **da annunciare**

Direttore del Balletto **Clotilde Vayer**

Coproduzione
Teatro di San Carlo, Dutch National Opera, Palau de les Arts Reina Sofía di Valencia

#Ex-Allievo Accademia Teatro di San Carlo
Opera in italiano
con sovratitoli in italiano e inglese
Durata: 3 ore circa, con intervallo

Teatro di San Carlo | BLU
giovedì 20 giugno, ore 19.00 - A - BLU - III
domenica 23 giugno, ore 17.00 - F - BLU - III
mercoledì 26 giugno, ore 19.00 - B - BLU - IV
sabato 29 giugno, ore 20.00 - C/D - BLU - III

Giuseppe Verdi
LA TRAVIATA

OPERA /
dal 14 al 30 luglio 2024

Melodramma in tre atti

Libretto di Francesco Maria Piave
dal dramma *La Dame aux camélias* di Alexandre Dumas figlio

Direttore	**Giacomo Sagripanti**
Regia	**Lorenzo Amato**
Scene	**Ezio Frigerio**
Costumi	**Franca Squarciapino**
Luci	**Marco Giusti**

Violetta Valéry	**Lisette Oropesa**
Flora Bervoix	**Clarissa Leonardi**
Annina	**Laura Ulloa**#
Alfredo Germont	**Xabier Anduaga**
Giorgio Germont	**Luca Salsi**
Gastone	**Andrea Galli**♭
Il Barone Douphol	**Gabriele Ribis**
Il Marchese d'Obigny	**Pietro Di Bianco**
Il Dottor Grenvil	**Lorenzo Mazzucchelli**
Giuseppe	**Salvatore De Crescenzo**♮
Un Domestico di Flora	**Giuseppe Scarico**♮
Un Commissionario	**Ville Lignel**♮

Orchestra, Coro e Balletto
del Teatro di San Carlo

Maestro del Coro **da annunciare**

Direttore del Balletto **Clotilde Vayer**

Produzione
del Teatro di San Carlo

♭Debutto al Teatro di San Carlo
♮Artista del Coro
#Ex-Allievo Accademia Teatro di San Carlo
Opera in italiano
con sovratitoli in italiano e inglese
Durata: 3 ore circa, con intervallo

Teatro di San Carlo | BIANCO
domenica 14 luglio, ore 19.00 - F.A. - BIANCO - IV
mercoledì 17 luglio, ore 20.00 - F.A. - BIANCO - V
sabato 20 luglio, ore 20.00 - F.A. - BIANCO - IV
mercoledì 24 luglio, ore 20.00 - F.A. - BIANCO - V
sabato 27 luglio, ore 20.00 - F.A. - BIANCO - IV
martedì 30 luglio, ore 20.00 - F.A. - BIANCO - V

OPERA /
dal 27 settembre al 3 ottobre 2024

Richard Strauss
ELEKTRA

Tragedia in un atto

Libretto di Hugo von Hofmannsthal
da *Elettra* di Sofocle

Direttore	**Mark Elder**
Regia	**Klaus Michael Grüber**
Scene e Costumi	**Anselm Kiefer**
Luci	**Guido Levi**

Elektra	**Ricarda Merbeth**
Klytämnestra	**Evelyn Herlitzius**♭
Chrysothemis	**Elisabeth Teige**♭
Aegisth	**John Daszak**♭
Orest	**Łukasz Goliński**♭
Der Pfleger des Orest	**Giuseppe Esposito**
Die Vertraute	**Chiara Polese**#
Die Schleppträgerin	**Anna Paola De Angelis**♮
Die Aufseherin	**Valeria Attianese**♮
Die erste Magd	**Antonella Colaianni**♭
Die zweite Magd	**Valentina Pluzhnikova**
Die dritte Magd	**Arianna Manganello**♭
Die vierte Magd	**Regine Hangler**
Die fünfte Magd	**Mandy Fredrich**♭
Ein junger Diener	**Andrea Schifaudo**♭
Ein alter Diener	**Simonas Strazdas**♭
Sechs Dienerinnen	**Lucia Gaeta**♮
	Franca Iacovone♮
	Linda Airoldi♮
	Sabrina Vitolo♮
	Takako Horaguchi♮
	Deborah Volpe♮

Orchestra e Coro
del Teatro di San Carlo

Maestro del Coro **da annunciare**

Produzione
del Teatro di San Carlo

♭Debutto al Teatro di San Carlo
♮Artista del Coro
#Ex-Allievo Accademia Teatro di San Carlo
Opera in tedesco
con sovratitoli in italiano e inglese
Durata: 1 ore e 40 minuti circa,
senza intervallo

Teatro di San Carlo | BLU
venerdì 27 settembre, ore 20.00 - A - BLU - III
domenica 29 settembre, ore 17.00 - F - BLU - III
martedì 1 ottobre, ore 20.00 - C/D - BLU - IV
giovedì 3 ottobre, ore 20.00 - B - BLU - IV

OPERA /
dall'11 al 13 ottobre 2024

Giuseppe Verdi
SIMON BOCCANEGRA

Melodramma in un prologo e tre atti

Libretto di Francesco Maria Piave
con aggiunte e modifiche di Arrigo Boito
dal dramma *Simón Bocanegra* di Antonio García Gutiérrez

Direttore	**Michele Spotti**♭
Simon Boccanegra	**Ludovic Tézier**
Jacopo Fiesco	**Michele Pertusi**
Paolo Albiani	**Ernesto Petti**
Pietro	**Andrea Pellegrini**♭
Maria Boccanegra	**Marina Rebeka**♭
Gabriele Adorno	**Francesco Meli**
Un Capitano dei Balestrieri	**Vasco Maria Vignoli**♮
Un'Ancella di Amelia	**Elide Antonia Facciuto**♮

Esecuzione in forma di concerto

Orchestra e Coro
del Teatro di San Carlo

Maestro del Coro **da annunciare**

Produzione
del Teatro di San Carlo

♭Debutto al Teatro di San Carlo
♮Artista del Coro
Opera in italiano
con sovratitoli in italiano e inglese
Durata: 2 ore e 40 minuti circa,
con intervallo

Teatro di San Carlo | BIANCO
venerdì 11 ottobre, ore 20.00 - Tagliando A-C/D - BIANCO - IV
domenica 13 ottobre, ore 17.00 - Tagliando B-F - BIANCO - IV

Georges Bizet
CARMEN

OPERA /
dal 25 ottobre al 3 novembre 2024

Opéra-comique in quattro atti

Libretto di Henri Meilhac e Ludovic Halévy
dalla novella omonima di Prosper Mérimée

Direttore	**Dan Ettinger**
Regia e Co-Creatore Luci	**Daniele Finzi Pasca**
Scene	**Hugo Gargiulo**
Costumi	**Giovanna Buzzi**
Co-Creatore Luci	**Alexis Bowles**
Coreografia	**Maria Bonzanigo**
Carmen	**Aigul Akhmetshina** [25, 27, 29, 31, 2]
	Victoria Karkacheva♭ [26, 30, 3]
Don José	**Dmytro Popov**♭ [25, 27, 29, 31, 2]
	Jean-François Borras [26, 30, 3]
Escamillo	**Mattia Olivieri** [25, 27, 29, 31, 2]
	Ernesto Petti [26, 30, 3]
Moralès	**Pietro Di Bianco**
Zuniga	**Nicolò Donini**
Micaëla	**Selene Zanetti** [25, 27, 29, 31, 2]
	Carolina López Moreno [26, 30, 3]
Mercédès	**Floriane Hasler**♭
Frasquita	**Andrea Cueva Molnar**♭
Le Dancaïre	**Régis Mengus**♭
Le Remendado	**Loïc Félix**♭
Une Merchande d'Orange	**Silvia Cialli**♮
Un Bohémien	**Giacomo Mercaldo**♮

Orchestra, Coro e Balletto
del Teatro di San Carlo

con la partecipazione
del Coro di Voci Bianche
del Teatro di San Carlo

Maestro del Coro **da annunciare**

Direttore del Balletto **Clotilde Vayer**

Maestro del Coro di Voci Bianche
Stefania Rinaldi

Produzione
del Teatro di San Carlo

♭Debutto al Teatro di San Carlo
♮Artista del Coro
Opera in francese
con sovratitoli in italiano e inglese
Durata: 2 ore e 50 minuti circa,
con intervallo

Teatro di San Carlo | CREMISI
venerdì 25 ottobre, ore 20.00 - A - CREMISI - II
sabato 26 ottobre, ore 20.00 - F.A. - CREMISI - II
domenica 27 ottobre, ore 17.00 - F - CREMISI - II
martedì 29 ottobre, ore 20.00 - C/D - CREMISI - III
mercoledì 30 ottobre, ore 20.00 - B - CREMISI - III
giovedì 31 ottobre, ore 20.00 - F.A. - CREMISI - III
sabato 2 novembre, ore 20.00 - F.A. - CREMISI - II
domenica 3 novembre, ore 17.00 - F.A. - CREMISI - II

Stagione /
DANZA

40 | Don Chisciotte
41 | Don Chisciotte for families
42 | Romeo e Giulietta
43 | Serata Jerome Robbins
44 | La danza francese
da Serge Lifar a Roland Petit

Ludwig Minkus
DON CHISCIOTTE

DANZA /
dal 23 dicembre 2023 al 4 gennaio 2024

Balletto in un prologo e tre atti
dal romanzo *Don Chisciotte della Mancia* di Miguel de Cervantes
Orchestrazione e adattamento di John Lanchbery

Direttore	**Martin Yates**
Coreografia	**Rudolf Nureev**
	Marius Petipa
Scene e Costumi	**Nadine Baylis**
Luci	**John B. Read**

Orchestra e Balletto
del Teatro di San Carlo

Direttore del Balletto **Clotilde Vayer**

Produzione
della Royal Swedish Opera

Teatro di San Carlo | CREMISI
sabato 23 dicembre, ore 20.00 - F.A. - CREMISI - IV
mercoledì 27 dicembre, ore 20.00 - F.A. - CREMISI - V
giovedì 28 dicembre, ore 18.00 - F.A. - CREMISI - V
venerdì 29 dicembre, ore 20.00 - F.A. - CREMISI - V
sabato 30 dicembre, ore 20.00 - F.A. - CREMISI - IV
martedì 2 gennaio, ore 20.00 - F.A. - CREMISI - V
mercoledì 3 gennaio, ore 20.00 - F.A. - CREMISI - V
giovedì 4 gennaio, ore 20.00 - F.A. - CREMISI - V

Durata: 2 ore e 45 minuti circa,
con due intervalli

DANZA /
dal 24 dicembre 2023 al 4 gennaio 2024

Ludwig Minkus
DON CHISCIOTTE
for families

Balletto in un prologo e tre atti
dal romanzo *Don Chisciotte della Mancia* di Miguel de Cervantes
Orchestrazione e adattamento di John Lanchbery

Coreografia	**Rudolf Nureev** **Marius Petipa**
Scene e Costumi	**Nadine Baylis**
Luci	**John B. Read**

Versione ridotta del balletto con esecuzione su musica registrata

Balletto
del Teatro di San Carlo

Direttore del Balletto **Clotilde Vayer**

Produzione
della Royal Swedish Opera

Teatro di San Carlo | FAMILIES
domenica 24 dicembre, ore 12.00 - FAMILIES - X
domenica 31 dicembre, ore 12.00 - FAMILIES - X
mercoledì 3 gennaio, ore 12.00 - FAMILIES - X
giovedì 4 gennaio, ore 12.00 - FAMILIES - X

Durata: 1 ora circa, senza intervallo

DANZA /
dal 28 aprile al 5 maggio 2024

Sergej Prokof'ev
ROMEO E GIULIETTA

Balletto in tre atti
dall'omonima tragedia di William Shakespeare

Direttore	**Paul Connelly**
Coreografia	**Kenneth MacMillan**
Scene e Costumi	**Paul Andrews**
Luci	**John B. Read**

Orchestra e Balletto
del Teatro di San Carlo

Direttore del Balletto **Clotilde Vayer**

Produzione
del Birmingham Royal Ballet

Teatro di San Carlo | CREMISI
domenica 28 aprile, ore 17.00 - F.A. - CREMISI - IV
martedì 30 aprile, ore 20.00 - F.A. - CREMISI - V
giovedì 2 maggio, ore 20.00 - F.A. - CREMISI - V
venerdì 3 maggio, ore 20.00 - F.A. - CREMISI - V
sabato 4 maggio, ore 20.00 - F.A. - CREMISI - IV
domenica 5 maggio, ore 17.00 - F.A. - CREMISI - IV

Durata: 3 ore circa, con due intervalli

SERATA JEROME ROBBINS

DANZA /
dal 19 al 28 luglio 2024

Fryderyk Chopin
IN THE NIGHT

Balletto in quattro movimenti
dai *Notturni* di Chopin n. 1 op. 27, n. 1 e n. 2 op. 55, n. 2 op. 9

Pianoforte	**Aniello Mallardo Chianese**
Coreografia	**Jerome Robbins**
Costumi	**Anthony Dowell**
Luci	**Jennifer Tipton**

Claude Debussy
AFTERNOON OF A FAUN

Dal poema sinfonico di Claude Debussy *Prélude à l'après-midi d'un faune*, ispirato al poema di Stéphane Mallarmé

Coreografia	**Jerome Robbins**
Scene e Luci	**Jean Rosenthal**
Costumi	**Irene Sharaff**

Maurice Ravel
EN SOL

Concerto in sol maggiore per pianoforte e orchestra

Pianoforte	**Alexandra Brucher**
Coreografia	**Jerome Robbins**
Scene e Costumi	**Erté**
Luci	**Jennifer Tipton**

Direttore	**Philippe Béran**♭

Orchestra e Balletto
del Teatro di San Carlo

Direttore del Balletto **Clotilde Vayer**

Teatro di San Carlo | BLU
venerdì 19 luglio, ore 20.00 - A - BLU - VI
domenica 21 luglio, ore 19.00 - F - BLU - VI
martedì 23 luglio, ore 20.00 - C/D - BLU - VIII
giovedì 25 luglio, ore 20.00 - B - BLU - VIII
venerdì 26 luglio, ore 20.00 - F.A. - BLU - VIII
domenica 28 luglio, ore 19.00 - F.A. - BLU - VI

♭Debutto al Teatro di San Carlo
Durata: 1 ora e 10 minuti circa, con intervallo

LA DANZA FRANCESE DA SERGE LIFAR A ROLAND PETIT

DANZA /
dal 7 all'11 settembre 2024

Édouard Lalo
SUITE EN BLANC

Extrait de *Namouna*

Coreografia	**Serge Lifar**
ripresa da	**Charles Jude**
Scene e Costumi	**Maurice Moulène**

Georges Bizet
L'ARLÉSIENNE

Coreografia	**Roland Petit**
ripresa da	**Luigi Bonino**
Scene	**René Allio**
Costumi	**Christine Laurent**
Luci	**Jean-Michel Desiré**

Johann Sebastian Bach
LE JEUNE HOMME ET LA MORT

Coreografia	**Roland Petit**
ripresa da	**Luigi Bonino**
Scene	**Georges Wakhévitch**
Costumi	**Jean Cocteau**
	Barbara Karinska

Direttore	**Philippe Béran**

Orchestra e Balletto
del Teatro di San Carlo

Direttore del Balletto **Clotilde Vayer**

Produzione
del Teatro dell'Opera di Roma

Teatro di San Carlo | BLU
sabato 7 settembre, ore 20.00 - A - BLU - VI
domenica 8 settembre, ore 17.00 - F - BLU - VI
martedì 10 settembre, ore 17.00 - B - BLU - VIII
martedì 10 settembre, ore 21.00 - F.A. - BLU - VIII
mercoledì 11 settembre, ore 17.00 - F.A. - BLU - VIII
mercoledì 11 settembre, ore 21.00 - C/D - BLU - VIII

Durata: 2 ore circa, con intervallo

Stagione /
CONCERTI

48 | Dan Ettinger / Concerto di Natale
49 | Pinchas Steinberg
50 | Jonas Kaufmann
51 | Ingo Metzmacher
52 | Marco Armiliato
53 | Maria Agresta / Omaggio a Napoli
54 | Edward Gardner
55 | Barbara Hannigan
56 | Nadine Sierra
57 | Luca Salsi
58 | Dan Ettinger
59 | Dan Ettinger
60 | James Gaffigan
61 | Jonas Kaufmann / Ludovic Tézier
62 | Mikko Franck

DAN ETTINGER / CONCERTO DI NATALE

CONCERTO SINFONICO / INAUGURAZIONE
20 dicembre 2023

Direttore	**Dan Ettinger**
Soprano Primo	**Nadine Sierra**
Soprano Secondo	**Ana Maria Labin**♭
Tenore	**Attilio Glaser**♭
Basso	**Adolfo Corrado**♭
Maestro del Coro	**da annunciare**

Franz Schubert
Sinfonia n. 5 in si bemolle maggiore, D. 485

Wolfgang Amadeus Mozart
Grande Messa in do minore per soli, coro e orchestra, K. 427

Orchestra e Coro
del Teatro di San Carlo

♭Debutto al Teatro di San Carlo
Durata: 1 ora e 30 minuti circa, con intervallo

Teatro di San Carlo | CREMISI
mercoledì 20 dicembre, ore 19.00 - S/P - CREMISI - VII

PINCHAS STEINBERG

CONCERTO SINFONICO /
26 gennaio 2024

Direttore	**Pinchas Steinberg**
Pianoforte	**Nikolay Lugansky**♭

Sergej Rachmaninov
Concerto n. 3 in re minore per pianoforte e orchestra, op. 30

Dmitrij Šostakovič
Sinfonia n. 5 in re minore, op. 47

Orchestra
del Teatro di San Carlo

♭Debutto al Teatro di San Carlo
Durata: 1 ora e 35 minuti circa, con intervallo

Teatro di San Carlo | CREMISI
venerdì 26 gennaio, ore 19.00 - S/P - CREMISI - VII

JONAS KAUFMANN

CONCERTO SINFONICO /
2 febbraio 2024

Direttore **Jochen Rieder**♭
Tenore **Jonas Kaufmann**

Brani tratti da
The Great Caruso
Love Story
Gladiator
Once Upon a Time in America
West Side Story
South Pacific

Musiche di
Nino Rota
Bernard Herrmann
Max Steiner
Franz Waxman

Orchestra
del Teatro di San Carlo

♭Debutto al Teatro di San Carlo
Durata: da annunciare

Teatro di San Carlo | CREMISI
venerdì 2 febbraio, ore 20.00 - F.A. - CREMISI - V

INGO METZMACHER

CONCERTO SINFONICO /
24 febbraio 2024

Direttore	**Ingo Metzmacher**♭
Mezzosoprano	**Adriana Di Paola**
Tenore	**Francesco Castoro**
Baritono	**Dario Russo**

Igor Stravinskij
Pulcinella, Balletto con canto in un atto

Ludwig van Beethoven
Sinfonia n. 7 in la maggiore, op. 92

Orchestra
del Teatro di San Carlo

♭Debutto al Teatro di San Carlo
Durata: 1 ora e 20 minuti circa,
con intervallo

Teatro di San Carlo | CREMISI
sabato 24 febbraio, ore 19.00 - S/P - CREMISI - VII

MARCO ARMILIATO

CONCERTO SINFONICO /
16 marzo 2024

Direttore	**Marco Armiliato**
Pianoforte	**Lucas Debargue**♭
Tromba	**Matilda Lloyd**♭

Ludwig van Beethoven
Egmont, Ouverture in fa minore, op. 84

Dmitrij Šostakovič
Concerto n. 1 in do minore per pianoforte con accompagnamento di tromba e orchestra d'archi, op. 35

Felix Mendelssohn-Bartholdy
Sinfonia n. 4 in la maggiore, op. 90 "Italiana"

Orchestra
del Teatro di San Carlo

♭Debutto al Teatro di San Carlo
Durata: 1 ora e 20 minuti circa, con intervallo

Teatro di San Carlo | CREMISI
sabato 16 marzo, ore 19.00 - S/P - CREMISI - VII

MARIA AGRESTA / OMAGGIO A NAPOLI

CONCERTO /
20 aprile 2024

Direttore	**Antonio Sinagra**
Soprano	**Maria Agresta**

Raffaele Viviani, “Bammenella”

Ernesto De Curtis / Edoardo Nicolardi, “Voce ’e notte”

Totò, “Malafemmena”

Ernesto Tagliaferri / Nicola Valente / Libero Bovio, “Passione”

Eduardo Di Capua / Vincenzo Russo, “I’ te vurria vasà”

Mario Pasquale Costa / Salvatore Di Giacomo, “Era de maggio”

Rodolfo Falvo / Enzo Fusco, “Dicitencello vuje”

Salvatore Cardillo / Riccardo Cordiferro, “Core ’ngrato”

Filippo Campanella / Raffaele Sacco, “Te voglio bene assaje”

Ernesto De Curtis / Giambattista De Curtis, “Torna a Surriento”

Gaetano Lama / Libero Bovio, “Reginella”

Eduardo Di Capua / Alfredo Mazzucchi / Giovanni Capurro, “’O sole mio”

Enrico Cannio / Aniello Califano, “’O surdato ’nnammurato”

Ernesto De Curtis / Libero Bovio, “Tu ca nun chiagne”

Alberto Barberis / Michele Galdieri, “Munasterio ’e Santa Chiara”

Francesco Paolo Tosti / Gabriele D’Annunzio, “’A vucchella”

Orchestra del Teatro di San Carlo

Teatro di San Carlo | CREMISI
sabato 20 aprile, ore 19.00 - S/P - CREMISI - VII

Durata: 1 ora circa, senza intervallo

EDWARD GARDNER

CONCERTO SINFONICO /
10 maggio 2024

Direttore **Edward Gardner**♭
Basso **John Relyea**

Hector Berlioz
Il carnevale romano, Ouverture, op. 9

Modest Musorgskij
Canti e danze della morte, Ciclo di quattro canti per voce e orchestra

Johannes Brahms
Sinfonia n. 4 in mi minore, op. 98

Orchestra
del Teatro di San Carlo

♭Debutto al Teatro di San Carlo
Durata: 1 ora e 15 minuti circa, con intervallo

Teatro di San Carlo | CREMISI
venerdì 10 maggio, ore 19.00 - S/P - CREMISI - VII

BARBARA HANNIGAN

CONCERTO /
11 maggio 2024

Soprano **Barbara Hannigan**♭
Pianoforte **Bertrand Chamayou**

John Zorn
Jumalattaret

Aleksandr Skrjabin
Selezione di brani per pianoforte solo

Olivier Messiaen
Chants de Terre et de Ciel

♭Debutto al Teatro di San Carlo
Durata: 1 ora e 10 minuti circa, senza intervallo

Teatro di San Carlo | BLU
sabato 11 maggio, ore 20.00 - F.A. - BLU - VIII

NADINE SIERRA

CONCERTO /
23 maggio 2024

Soprano	**Nadine Sierra**
Pianoforte	**Vincenzo Scalera**

Charles Gounod
Roméo et Juliette, “Ah, je veux vivre”

Gustave Charpentier
Louise, “Depuis le jour”

Richard Strauss
“Allerseelen”, op. 10 n. 8
“Ständchen”, op. 17 n. 2
“Morgen”, op. 27 n. 4
“Wiegenlied”, op. 41 n. 1
“Cäcilie”, op. 27 n. 2

Giuseppe Verdi
La traviata, “È strano... Sempre libera”

Gaetano Donizetti
Don Pasquale, “Quel guardo il cavaliere... So anch’io la virtù magica”

Heitor Villa-Lobos
“Melodia Sentimental”

Ernani Braga
“Engenho Novo!”

Joaquín Rodrigo
Cuatro madrigales amatorios
“¿Con qué la lavaré?”
“Vos me matasteis”
“¿De dónde venís, amore?”
“De los álamos vengo, madre”

Gerónimo Giménez
El barbero de Sevilla, “Me llaman la primorosa”

Durata: 1 ora e 10 minuti circa, con intervallo

Teatro di San Carlo | BLU
giovedì 23 maggio, ore 19.00 - S/P - BLU - VIII

LUCA SALSI

CONCERTO /
7 giugno 2024

Baritono **Luca Salsi**
Pianoforte **Nelson Calzi**♭

Georges Bizet
“Pastel”
“Voyage”

Reynaldo Hahn
“Si mes vers avaient des ailes”

Giuseppe Martucci
Notturno, op. 70 n. 2

Gioachino Rossini
Guillaume Tell, “Sois immobile”

Gaetano Donizetti
La favorite, “Léonor, viens, j’abandonne“

Giuseppe Verdi
Les vêpres siciliennes, “Au sein de la puissance”
Macbeth, “Honneur, respect, tendresse”

Giuseppe Martucci
Notturno, op. 70 n. 1

Giuseppe Verdi
Don Carlos, “C’est moi, Carlos... C’est mon jour... Carlos, écoute”

♭Debutto al Teatro di San Carlo
Durata: 1 ora circa, con intervallo

Teatro di San Carlo I BLU
venerdì 7 giugno, ore 19.00 - S/P - BLU - VIII

DAN ETTINGER

CONCERTO SINFONICO /
22 giugno 2024

Direttore	**Dan Ettinger**
Violino	**Leonidas Kavakos**

Maurice Ravel
Tzigane, Rapsodia da concerto per violino e orchestra

Jean Sibelius
Serenata n. 1 in re maggiore per violino e orchestra, op. 69

Ernest Chausson
Poème per violino e orchestra, op. 25

Robert Schumann
Sinfonia n. 4 in re minore, op. 120

Orchestra
del Teatro di San Carlo

Durata: 1 ora e 30 minuti circa, con intervallo

Teatro di San Carlo | CREMISI
sabato 22 giugno, ore 19.00 - S/P - CREMISI - VII

DAN ETTINGER

CONCERTO SINFONICO /
28 giugno 2024

Direttore	**Dan Ettinger**
Tenore	**Gregory Kunde**
Maestro del Coro	**da annunciare**

Franz Liszt
Eine Faust-Symphonie, da Wolfgang von Goethe, in tre parti per tenore, coro maschile e orchestra, S. 108

Orchestra e Coro
del Teatro di San Carlo

Durata: 1 ora e 15 minuti circa, senza intervallo

Teatro di San Carlo | CREMISI
venerdì 28 giugno, ore 19.00 - S/P - CREMISI - VII

JAMES GAFFIGAN

CONCERTO SINFONICO /
4 luglio 2024

Direttore	**James Gaffigan**
Soprano	**Lisette Oropesa**

Franz Schubert
Sinfonia n. 3 in re maggiore, D. 200

Wolfgang Amadeus Mozart
“Vado, ma dove? Oh Dei!”, K. 583
“A Berenice... Sol nascente”, K. 70

Pëtr Il’ič Čajkovskij
Romeo e Giulietta, Ouverture-fantasia in si minore (da Shakespeare)

Orchestra
del Teatro di San Carlo

Teatro di San Carlo | CREMISI
giovedì 4 luglio, ore 19.00 - S/P - CREMISI - VII

Durata: 1 ora circa, con intervallo

JONAS KAUFMANN / LUDOVIC TÉZIER

CONCERTO SINFONICO /
6 ottobre 2024

Direttore	**Jochen Rieder**
Tenore	**Jonas Kaufmann**
Baritono	**Ludovic Tézier**

Giuseppe Verdi
La forza del destino, Sinfonia
"Solenne in quest'ora"
"Morir! Tremenda cosa!"
"La vita è inferno all'infelice"
"Invano Alvaro ti celasti al mondo"

Giuseppe Verdi
I vespri siciliani, Sinfonia

Amilcare Ponchielli
La Gioconda, "Enzo Grimaldo, Principe di Santafior"
Danza delle ore
"Cielo e mar!"

Giuseppe Verdi
Otello, "Tu?! Indietro! Fuggi!"

Giacomo Puccini
La bohème, "O Mimì, tu più non torni"

Giuseppe Verdi
Don Carlo, "Dio, che nell'alma infondere"

Orchestra
del Teatro di San Carlo

Durata: 2 ore circa, senza intervallo

Teatro di San Carlo | CREMISI
domenica 6 ottobre, ore 19.00 - S/P - CREMISI - V

MIKKO FRANCK

CONCERTO SINFONICO /
8 novembre 2024

Direttore	**Mikko Franck**♭
Violino	**Anna Tifu**♭

Jean Sibelius
Concerto in re minore per violino e orchestra, op. 47

Anton Bruckner
Sinfonia n. 7 in mi maggiore

Orchestra
del Teatro di San Carlo

♭Debutto al Teatro di San Carlo
Durata: 1 ora e 45 minuti circa,
con intervallo

Teatro di San Carlo I CREMISI
venerdì 8 novembre, ore 19.00 - S/P - CREMISI - VII

Stagione /

FESTIVAL PIANISTICO

66 | Grigory Sokolov
67 | David Fray
68 | Mikhail Pletnev
69 | Francesco Piemontesi

GRIGORY SOKOLOV

FESTIVAL PIANISTICO /
25 maggio 2024

Pianoforte **Grigory Sokolov**

Programma
da annunciare

Teatro di San Carlo | BLU
sabato 25 maggio, ore 20.00 - F.A. - BLU - VIII

Durata: da annunciare

DAVID FRAY

FESTIVAL PIANISTICO /
28 maggio 2024

Pianoforte **David Fray**♭

Johann Sebastian Bach
Aria con 30 variazioni, in sol maggiore per clavicembalo, BWV 988 “Variazioni Goldberg”

Franz Liszt
Années de pèlerinage. Deuxième année: Italie, S. 161
Sposalizio

Années de pèlerinage. Troisième année, S. 163
Les jeux d’eaux à la Villa d’Este

Années de pèlerinage. Deuxième année: Italie, S. 161
Sonetto 104 del Petrarca
Après une lecture de Dante

♭Debutto al Teatro di San Carlo
Durata: 1 ora e 30 minuti circa, con intervallo

Teatro di San Carlo | BLU
martedì 28 maggio, ore 17.00 - F.A. - BLU - VIII

MIKHAIL PLETNEV

FESTIVAL PIANISTICO /
29 maggio 2024

Pianoforte **Mikhail Pletnev**♭

Aleksandr Skrjabin
Ventiquattro Preludi, op. 11

Fryderyk Chopin
Ventiquattro Preludi per pianoforte, op. 28

♭Debutto al Teatro di San Carlo
Durata: 1 ora e 30 minuti circa,
con intervallo

Teatro di San Carlo | BLU
mercoledì 29 maggio, ore 20.00 - F.A. - BLU - VIII

FRANCESCO PIEMONTESI

FESTIVAL PIANISTICO /
31 maggio 2024

Pianoforte **Francesco Piemontesi**♭

Ludwig van Beethoven
Sonata n. 21 in do maggiore per pianoforte, op. 53 "Waldstein"
Sonata n. 30 in mi maggiore per pianoforte, op. 109

Claude Debussy
Préludes per pianoforte - Livre II, L. 131

♭Debutto al Teatro di San Carlo
Durata: 1 ora e 30 minuti circa, con intervallo

Teatro di San Carlo | BLU
venerdì 31 maggio, ore 20.00 - F.A. - BLU - VIII

Stagione /

MUSICA DA CAMERA

Con i Professori d'Orchestra del Teatro di San Carlo

72 | Andante appassionato

73 | Mozart

74 | Bach / Haydn / Ries

75 | I Violoncelli del Teatro di San Carlo

76 | Stravinskij / Chačaturjan / Bartók

77 | Omaggio alla lirica italiana

78 | Real Cappella del Teatro di San Carlo

79 | Rossini / Mendelssohn-Bartholdy

80 | Mahler

ANDANTE APPASSIONATO

MUSICA DA CAMERA /
7 gennaio 2024

I Reali Filarmonici

Direttore e Responsabile	**Gennaro Cappabianca**
Violini	**Giuseppe Carotenuto**
	Pasquale Murino
	Veronica Schifano
	Giovanna Maggio
	Vincenzo Grimaldi
	Flavia Salerno
	Roberto Roggia
	Matilde Di Taranto
	Egida Zeneli
	Giuseppe Navelli
Viole	**Luca Improta**
	Roberta Zangirolami
	Paolo Traversi
	Irene Gizzi
Violoncelli	**Aurelio Bertucci**
	Leone Calza
	Silvano Fusco
Contrabbassi	**Giovanni Stocco**
	Alessandro Mariani
Pianoforte	**Roberto Moreschi**
Timpani	**Franco Cardaropoli**
Soprano	**Chiara Polese**[#]

Camille Saint-Saëns
Danse Bacchanale da *Samson et Dalila*

Gabriel Fauré
Après un rêve, op. 7 n. 1
Pie Jesu dal *Requiem*, op. 48

Camille Saint-Saëns
Danse macabre in sol minore, op. 40

Nikolaj Rimskij-Korsakov
Allegro

Sergej Rachmaninov
Vocalise, op. 34 n. 14

Gabriel Fauré
Pavane in fa diesis minore, op. 50

Ottorino Respighi
Antiche arie e danze per liuto. III Suite

[#]Ex-Allievo Accademia Teatro di San Carlo
Durata: 1 ora circa, senza intervallo

Teatro di San Carlo | MUSICA DA CAMERA
domenica 7 gennaio, ore 18.00 - MUSICA DA CAMERA - IX

MOZART

MUSICA DA CAMERA /
4 febbraio 2024

Flauto	**Gianpiero Pannone**
Violino	**Daniele Baione**
Viola	**Andrea De Martino**
Violoncello	**Silvano Fusco**

Wolfgang Amadeus Mozart
Divertimento in mi bemolle maggiore per archi, K. 563
“Gran Trio”
Quartetto n. 1 in re maggiore per flauto e archi, K. 285

Durata: 1 ora circa, senza intervallo

Teatro di San Carlo | MUSICA DA CAMERA
domenica 4 febbraio, ore 18.00 - MUSICA DA CAMERA - IX

BACH / HAYDN / RIES

MUSICA DA CAMERA /
10 marzo 2024

Flauto	**Gianpiero Pannone**
Violino	**Daniele Baione**
Viole	**Pietro Lopopolo**
	Andrea De Martino
Violoncello	**Silvano Fusco**
Contrabbasso	**Alessandro Mariani**
Clavicembalo	**Roberto Moreschi**

Johann Sebastian Bach
Sonata dal *Musikalisches Opfer (Offerta musicale)* in re minore, BWV 1079

Franz Joseph Haydn
Quartetto n. 4 in sol maggiore, Hob:III:4

Ferdinand Ries
Quintetto in si minore, op. 107

Durata: 1 ora e 10 minuti circa, senza intervallo

Teatro di San Carlo | MUSICA DA CAMERA
domenica 10 marzo, ore 18.00 - MUSICA DA CAMERA - IX

I VIOLONCELLI DEL TEATRO DI SAN CARLO

MUSICA DA CAMERA /
21 aprile 2024

Violoncelli	**Pierluigi Sanarica**
	Fabio Centurione
	Nicola Babini
	Aurelio Bertucci
	Leone Calza
	Lorenzo Ceriani
	Silvano Fusco
	Gianfranco Manicardi
Soprano	**da annunciare**[#]

Johann Sebastian Bach
"Ich ruf zu dir, Herr Jesu Christ", da *Das Orgel-Büchlein* n. 41 BWV 639

Walther Aeschbacher
Suite in do maggiore per quattro violoncelli, op. 44

Luigi Forino
"San Francesco parla alle tortore", Preghiera in sol maggiore, op. 27 n. 3

Edward Elgar
Serenata in mi minore per orchestra d'archi, op. 20

Sergej Rachmaninov
Vocalise, op. 34 n. 14

Heitor Villa-Lobos
Bachianas Brasileiras n. 5 per soprano e orchestra di violoncelli

[#]Allievo Accademia Teatro di San Carlo
Durata: 1 ora circa, senza intervallo

Teatro di San Carlo | MUSICA DA CAMERA
domenica 21 aprile, ore 18.00 - MUSICA DA CAMERA - IX

STRAVINSKIJ / CHAČATURJAN / BARTÓK

MUSICA DA CAMERA /
12 maggio 2024

Violino	**Gabriele Pieranunzi**
Clarinetto	**Luca Sartori**
Pianoforte	**Alexandra Brucher**

Igor Stravinskij
Histoire du soldat, Suite per violino, clarinetto e pianoforte

Aram Chačaturjan
Trio per clarinetto, violino e pianoforte

Béla Bartók
Contrasti, Trio per violino, clarinetto e pianoforte, BB 116, SZ 111

Teatro di San Carlo | MUSICA DA CAMERA
domenica 12 maggio, ore 18.00 - MUSICA DA CAMERA - IX

Durata: 1 ora circa, senza intervallo

OMAGGIO ALLA LIRICA ITALIANA

MUSICA DA CAMERA /
16 giugno 2024

Vibrafono	**Pasquale Bardaro**
Violini	**Giovanna Maggio**
	Egida Zeneli
Viola	**Pietro Lopopolo**
Contrabbasso	**Giovanni Giugliano**

Musiche di
Gioachino Rossini
Giuseppe Verdi
Giacomo Puccini
arrangiate da Pasquale Bardaro
e ispirate ai temi più significativi
della tradizione operistica italiana

Durata: 1 ora circa, senza intervallo

Teatro di San Carlo | MUSICA DA CAMERA
domenica 16 giugno, ore 18.00 - MUSICA DA CAMERA - IX

REAL CAPPELLA DEL TEATRO DI SAN CARLO

MUSICA DA CAMERA /
15 settembre 2024

Soprano	**Désirée Migliaccio**♮
Contralto	**Silvana Nardiello**♮
Violini	**Giuseppe Navelli**
	Filippo Dell'Arciprete
Viola	**Andrea De Martino**
Violoncello	**Nicola Babini**
Contrabbasso	**Alessandro Mariani**
Organo	**Vincenzo Caruso**

Giovanni Battista Pergolesi
Salve Regina per soprano, quartetto d'archi e basso continuo
Salve Regina per contralto, quartetto d'archi e basso continuo
Stabat Mater per soprano, contralto, quartetto d'archi e basso continuo

♮Artista del Coro
Durata: 1 ora circa, senza intervallo

Teatro di San Carlo I MUSICA DA CAMERA
domenica 15 settembre, ore 18.00 - MUSICA DA CAMERA - IX

ROSSINI / MENDELSSOHN-BARTHOLDY

MUSICA DA CAMERA /
20 ottobre 2024

Violini	**Gabriele Pieranunzi**
	Loana Stratulat
	Luigi Buonomo
	Salvatore Lombardo
Viole	**Luca Improta**
	Leonardo Li Vecchi
Violoncelli	**Pierluigi Sanarica**
	Silvano Fusco
Contrabbasso	**Alessandro Mariani**

Gioachino Rossini
Sonata a quattro n. 1 in sol maggiore per due violini, violoncello e contrabbasso
Sonata a quattro n. 2 in la maggiore per due violini, violoncello e contrabbasso

Felix Mendelssohn-Bartholdy
Ottetto in mi bemolle maggiore per archi, op. 20

Durata: 1 ora circa, senza intervallo

Teatro di San Carlo | MUSICA DA CAMERA
domenica 20 ottobre, ore 18.00 - MUSICA DA CAMERA - IX

MAHLER

MUSICA DA CAMERA /
10 novembre 2024

Direttore	**Maurizio Agostini**
Soprano	**da annunciare**[#]
Violino Primo	**Erika Gyarfas**
Violino Secondo	**Flavia Salerno**
Viola	**Luca Improta**
Violoncello	**Pierluigi Sanarica**
Contrabbasso	**Giovanni Stocco**
Oboe	**Hernan Garreffa**
Flauto	**Francesca Staderini**
Clarinetto	**Stefano Bartoli**
Pianoforte	**Roberto Moreschi**
	Alexandra Brucher
Celesta/Harmonium	**Nicola Capano**
Percussioni	**Marco Pezzenati**
	Barbara Bavecchi

Gustav Mahler
Sinfonia n. 4 in sol maggiore (arrangiamento per ensemble da camera di Erwin Stein)

[#]Allievo Accademia Teatro di San Carlo
Durata: 1 ora circa, senza intervallo

Teatro di San Carlo | MUSICA DA CAMERA
domenica 10 novembre, ore 18.00 - MUSICA DA CAMERA - IX

TOURNÉE / ALTRI EVENTI

83 | Aix-en-Provence / Dan Ettinger

84 | Spettacolo di fine anno della Scuola di Ballo

DAN ETTINGER

TOURNÉE AIX-EN-PROVENCE /
26 marzo 2024

Direttore	**Dan Ettinger**
Soprano	**Maria Agresta**
Tenore	**Freddie De Tommaso**

Giuseppe Verdi
La forza del destino, Sinfonia
Un ballo in maschera, Duetto “Teco io sto - Gran Dio!”
Aida, Preludio, Aria “Celeste Aida”

Giacomo Puccini
Tosca, Aria “Vissi d’arte”

Camille Saint-Saëns
Samson et Dalila, Bacchanale

Giacomo Puccini
La bohème, Duetto “O soave fanciulla”

Gioachino Rossini
Guglielmo Tell, Ouverture

Amilcare Ponchielli
La Gioconda, Romanza “Cielo e mar!”

Giacomo Puccini
Madama Butterfly, Aria “Un bel dì, vedremo”

Pietro Mascagni
Cavalleria rusticana, Intermezzo

Giacomo Puccini
Tosca, Duetto “Mario! Mario! Mario!” / “Son qui!” / “Mia gelosa!”

Georges Bizet
Carmen, Aria “La fleur que tu m’avais jetée”

Giuseppe Verdi
I vespri siciliani, Bolero “Mercè, dilette amiche”

Orchestra
del Teatro di San Carlo

Durata: 1 ora e 25 minuti circa,
con intervallo

Festival de Pâques d’Aix-en-Provence
martedì 26 marzo

SPETTACOLO DI FINE ANNO DELLA SCUOLA DI BALLO

DANZA /
8 luglio 2024

Allievi della Scuola di Ballo
del Teatro di San Carlo

Direttore della Scuola di Ballo **Stéphane Fournial**

Durata: da annunciare

Teatro di San Carlo
lunedì 8 luglio, ore 20.00 - F.A.

DAN ETTINGER
Turandot - Carmen

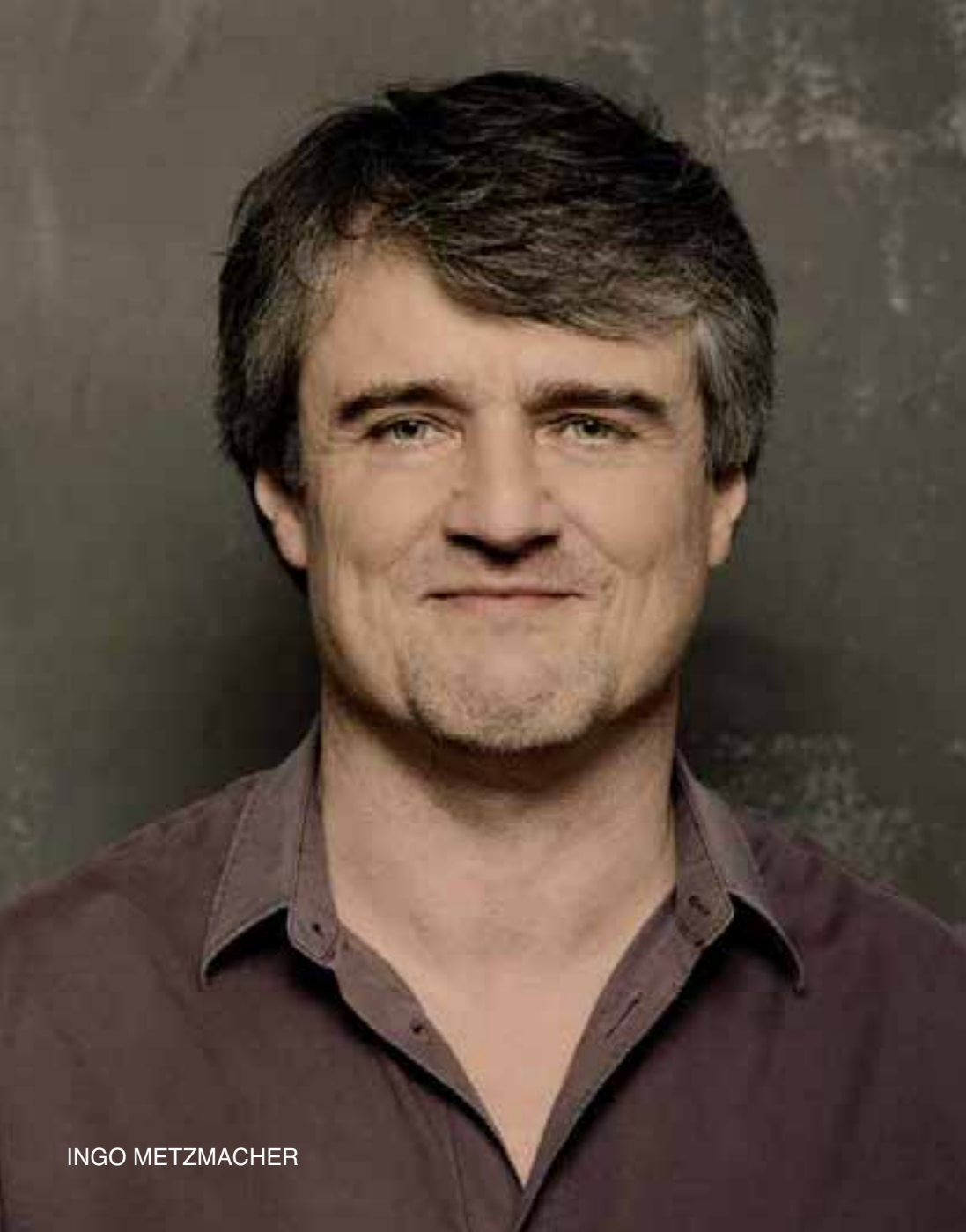
EDWARD GARDNER
Il castello di Barbablù / La voce umana

PINCHAS STEINBERG
La Gioconda

MARCO ARMILIATO

MARK ELDER
Elektra

MIKKO FRANCK



INGO METZMACHER

RICCARDO FRIZZA
Maria Stuarda

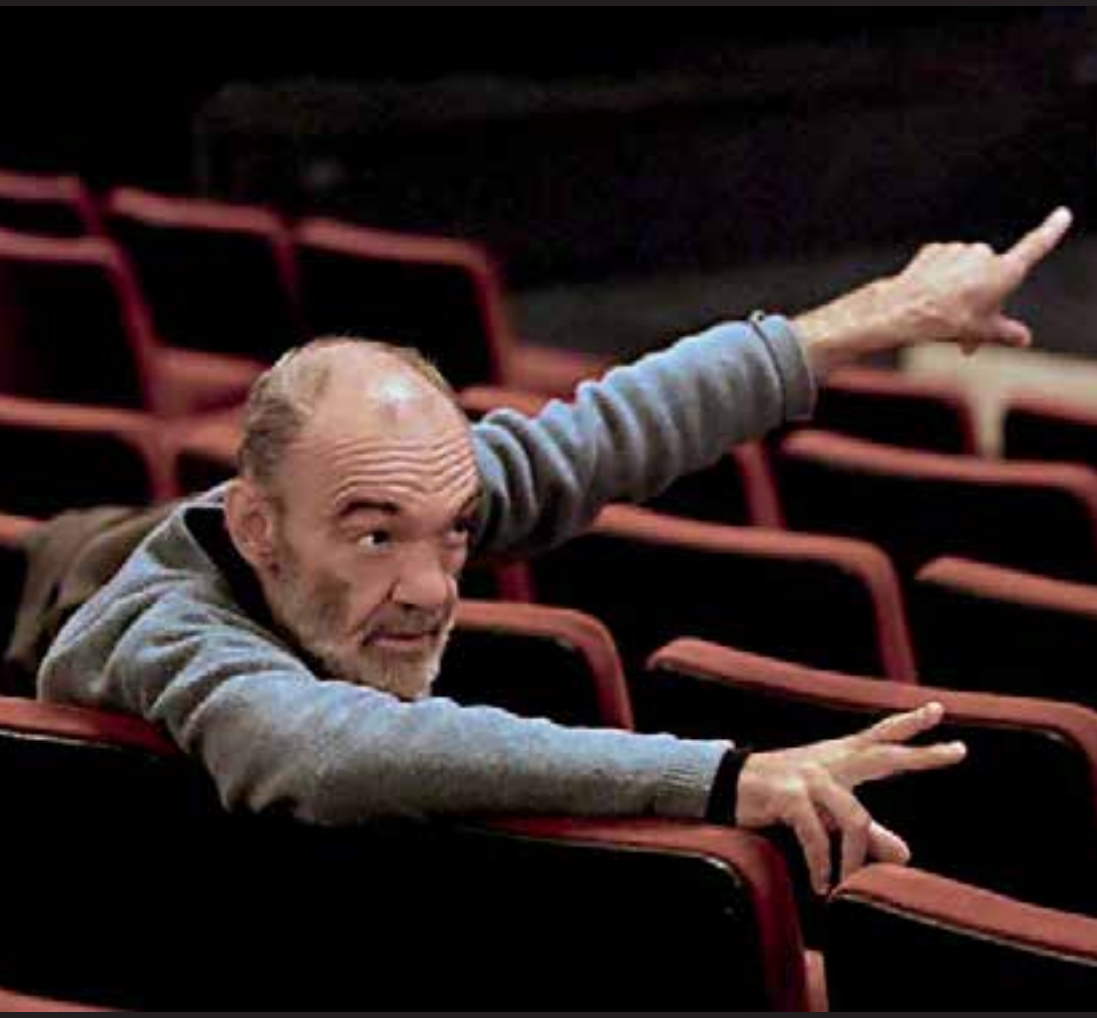
JAMES GAFFIGAN

GIACOMO SAGRIPANTI
La traviata

VASILY BARKHATOV
Turandot

EMMA DANTE
I vespri siciliani

MARIO MARTONE
Don Giovanni



KLAUS MICHAEL GRÜBER
Elektra

JETSKE MIJNSSEN
Maria Stuarda

ROMAIN GILBERT
La Gioconda

KRZYSZTOF WARLIKOWSKI
Il castello di Barbablù / La voce umana

SONDRA RADVANOVSKY
Turandot

JONAS KAUFMANN
La Gioconda

ANNA NETREBKO
La Gioconda

LUCA SALSI
La traviata

ELĪNA GARANČA
Il castello di Barbablù

LUDOVIC TÉZIER
La Gioconda - Simon Boccanegra

MARIA AGRESTA
I vespri siciliani

FRANCESCO MELI
Simon Boccanegra

ANNA PIROZZI
Norma

FREDDIE DE TOMMASO
Norma

MARINA REBEKA
Simon Boccanegra

YUSIF EYVAZOV
Turandot

ANITA RACHVELISHVILI
La Gioconda

MICHAEL FABIANO
Luisa Miller

NADINE SIERRA
Luisa Miller

PRETTY YENDE
Maria Stuarda

LISETTE OROPESA
La traviata

ROSA FEOLA
Turandot

BARBARA HANNIGAN
La voce umana

LEONIDAS KAVAKOS

MATILDA LLOYD

GRIGORY SOKOLOV

MIKHAIL PLETNEV

DAVID FRAY

FRANCESCO PIEMONTESI

ORCHESTRA E CORO
DEL TEATRO DI SAN CARLO

BALLETTO
DEL TEATRO DI SAN CARLO