



TEATRO DI SAN CARLO
1737

1

Determina n. 124 del 28 febbraio 2017

Il Sovrintendente

Con i poteri riconosciutigli dallo Statuto della Fondazione Teatro di S. Carlo

- visto il D. Lgs. n. 367/96 e successive modificazioni;
- visto il Decreto del Ministero dei Beni Culturali e delle Attività Culturali e del Turismo, datato 1° aprile 2015, con il quale viene nominato Sovrintendente la Signora Rosanna Purchia;
- Vista la Legge 190/12 recante disposizioni per la prevenzione e la repressione della corruzione e dell'illegalità nella pubblica amministrazione;
- Visto il percorso di attuazione intrapreso dalla Fondazione finalizzato a definire le misure previste dalla Legge 190/12;
- Viste le attività di monitoraggio, intraprese dalla Fondazione, che hanno lo scopo di verificare il rispetto delle misure preventive e dei controlli previsti nel Piano di Prevenzione della Corruzione;
- Viste le misure previste dalla L. n. 112/2013 Valore Cultura relative alle attività di monitoraggio e contenimento dei costi del personale previste dal Piano di Risanamento;
- Valutati i risultati di Audit dell'anno 2016 ed alle relative raccomandazioni/suggerimenti per migliorare i processi nelle aree ritenute maggiormente sensibili;
- Visto il regolamento predisposto nel 2003 le successive modifiche del 2016;
- Sentito il Direttore Musicale Jurai Valcuha e valutata l'esigenza di definire un regolamento più preciso e restrittivo;
- Visto il D. Lgs n. 81/2008 e s.m.i., data la natura del lavoro dei Professori d'orchestra, caratterizzata dalla ripetitività dei movimenti legata all'utilizzo degli strumenti ad arco e quindi a rischio di patologie da posture incongrue e vibrazioni.

Tanto premesso, visto e considerato

DETERMINA

di attuare un regolamento aziendale recante disposizioni in materia di sostituzioni nel settore orchestra.

Rosanna Purchia