



Procedura selettiva pubblica, per titoli ed esami, preordinata alla costituzione di una graduatoria di idonei da cui attingere per eventuali esigenze che dovessero presentarsi negli anni 2019-2020, anche in riferimento ad una singola produzione, nello specifico per esigenze di attività di montaggio/smontaggio degli allestimenti, per ricoprire il profilo professionale di “MACCHINISTA TEATRALE”.

La Fondazione Teatro di San Carlo indice, ai sensi dall'art. 3, comma 6, del D.L. 30/4/2010 n.64 convertito dalla L. 29/6/2010 n.100 nonché dalle modifiche legislative intervenute, in particolare il Dlgs 81/2015 art. 19 e seguenti, il D.L. 12 luglio 2018 n.87 convertito con modificazioni dalla l.9 agosto 2018 n.96, una selezione pubblica per esami e titoli, preordinata alla costituzione di una graduatoria di idonei da cui attingere per eventuali esigenze che dovessero presentarsi negli anni 2019-2020, anche in riferimento ad una singola produzione, nello specifico per esigenze di attività di montaggio/smontaggio degli allestimenti, per ricoprire il profilo professionale di “MACCHINISTA TEATRALE” con inquadramento nel 5° livello dell'area tecnico-amministrativa.

Articolo 1 – Requisiti di ammissione

Per l'ammissione alla selezione, il candidato deve essere in possesso, alla data di scadenza fissata dal presente bando per la presentazione della domanda, dei requisiti di seguito indicati:

- a) Età inferiore ai 45 anni.
- b) Cittadinanza italiana o di quella di uno stato membro dell'UE nonché cittadini extracomunitari regolarmente soggiornanti nel territorio dell'Unione Europea.
- c) Godimento dei diritti civili e politici.
- d) Assenza di condanne penali o procedimenti penali in corso.
- e) Assenza di precedenti licenziamenti disciplinari o altri provvedimenti di analoga natura e particolare gravità.
- f) Idoneità psico-fisica allo svolgimento dell'attività. In particolare, il candidato deve risultare fisicamente idoneo ed esente da difetti o imperfezioni che possano limitare il pieno espletamento, in sede o fuori sede, delle mansioni previste dal C.C.N.L delle Fondazioni lirico-sinfoniche, nonché al relativo rendimento professionale.
- g) L'assunzione è subordinata all'accertamento di tale idoneità per mezzo di visita medica disposta su indicazione della direzione della Fondazione.
- h) Diploma di scuola secondaria di primo grado ovvero di titolo equipollente qualora conseguito all'estero.
- i) Comprovata esperienza maturata nel medesimo ruolo, per minimo due anni, presso una Fondazione Lirico Sinfonica, compagnia e/o Teatri del territorio nazionale e internazionale, Service per lo Spettacolo.

I requisiti di cui sopra devono essere posseduti dai candidati **alla data di scadenza di presentazione della domanda di ammissione.**



Articolo 2 – Domanda di ammissione e termine di presentazione

La domanda di ammissione alla procedura selettiva pubblica dovrà pervenire alla Fondazione entro e non oltre il

9 febbraio 2019

e potrà essere presentata esclusivamente a mezzo posta elettronica, compilando in ogni sua parte l'apposita Domanda di Iscrizione, all'indirizzo m.gaeta@teatrosancarlo.it.

Non saranno accettate domande di ammissione inoltrate con modalità diverse.

La mancanza anche di una sola delle dichiarazioni richieste sulla domanda comporterà la non ammissione alla procedura selettiva pubblica. La non ammissione alla procedura selettiva pubblica per difetto dei requisiti richiesti o per mancata osservanza delle modalità e dei termini stabiliti dal presente bando, verrà resa nota ai candidati mediante comunicazione scritta a ricezione certificata.

I candidati, oltre alla suddetta certificazione all'art.1 lett. (i), dovranno allegare alla domanda di ammissione un dettagliato curriculum vitae, debitamente sottoscritto, recante l'indicazione degli studi compiuti, degli eventuali titoli professionali conseguiti e degli incarichi precedentemente ricoperti.

Non saranno accettate domande di ammissione non corredate da curriculum.

La partecipazione alla procedura selettiva pubblica implica l'accettazione incondizionata da parte dei candidati del giudizio insindacabile della commissione d'esame, delle norme del Contratto Collettivo Nazionale del Lavoro per i dipendenti delle Fondazioni Lirico-Sinfoniche, degli accordi integrativi aziendali e dei regolamenti aziendali vigenti.

Articolo 3 – Prove d'esame

L'ammissione alle prove d'esame verrà notificata ai candidati attraverso la pubblicazione sul sito internet della Fondazione, all'indirizzo web www.teatrosancarlo.it, sezione "bandi". La pubblicazione sul sito internet avrà, ad ogni effetto, valore di notifica ed avviso di convocazione dei candidati.

Non sarà inviata ai candidati convocazione individuale di ammissione alle prove d'esame.

I candidati convocati dovranno pertanto presentarsi direttamente presso la sede della Fondazione nei giorni e negli orari indicati, muniti di documento di riconoscimento valido; per i candidati non appartenenti all'Unione Europea è richiesta l'esibizione di copia del permesso di soggiorno per motivi di lavoro subordinato o di titolo equivalente in corso di validità.

I candidati che non si presenteranno nel giorno ed orario stabiliti verranno esclusi dalla procedura selettiva pubblica. L'assenza alle prove d'esame equivarrà in ogni caso a rinuncia alla procedura selettiva pubblica.

Le prove d'esame sono pubbliche e si svolgeranno presso la Fondazione Teatro di San Carlo, secondo il calendario che verrà pubblicato con le modalità precedentemente descritte.



La Commissione ha la facoltà, a suo insindacabile giudizio, di richiedere l'esecuzione totale o parziale del programma nonché di interrompere l'esame in qualunque momento e di riprenderlo in data successiva; in tale ultima ipotesi la relativa notifica avverrà secondo le modalità previste nel primo periodo del presente articolo.

Articolo 4 – Programma d'esame

1) Prova Orale

Colloquio di carattere generale e motivazionale;

Rappresentazione dello spazio scenico: il candidato dovrà dimostrare una buona conoscenza della lettura dei disegni riguardanti l'insieme e le singole parti di una scenografia;

Scenotecnica: conoscenza dei sistemi di montaggio e di sollevamento delle scene, funi, ganci, morsetti e tenditori (caratteristiche generali). Conoscenza della nomenclatura degli elementi della torre scenica. Il candidato dovrà, inoltre, dimostrare buona conoscenza: delle problematiche connesse al palcoscenico ed al montaggio delle scenografie; delle strutture tecniche del piano di palcoscenico e del piano forato; delle motorizzazioni maggiormente utilizzate per la movimentazione degli elementi di scena, del palcoscenico e della soffitta;

Nozioni di prevenzione incendi e sicurezza sul lavoro: uso delle attrezzature di lavoro e dei D.P.I., lavorazioni con carichi in movimento, utilizzo di ponteggi e trabattelli, ecc.

2) Prova Pratica:

lavoro di palcoscenico, gestione elementi di scena, lavoro di soffitta.

A ciascuna prova d'esame sarà attribuito un punteggio massimo di 10/30.

Articolo 5 – Valutazione dei titoli di servizio: punteggio massimo attribuibile 10/30

I titoli di servizio dovranno essere posseduti alla data di scadenza della presentazione della domanda. Ai titoli di servizio non può essere attribuito un punteggio complessivo superiore a 10 punti.

Per ogni mese (30 giorni) o frazione di mese superiore a 15 giorni di servizio effettivo prestato, con contratto di lavoro subordinato, a progetto, di collaborazione professionale, di somministrazione, presso le Fondazione lirico Sinfoniche verrà riconosciuto un punteggio di **0,10 punti**.

Detto punteggio sarà ridotto della metà qualora il servizio sia stato prestato presso compagnie e/o Teatri del territorio nazionale e internazionale, Service per lo Spettacolo. Ai fini del riconoscimento i candidati devono aver svolto la mansione di macchinista teatrale per la quale viene indetta la presente procedura selettiva pubblica.

Fermo restando la responsabilità penale in caso di false dichiarazioni dei candidati, l'eventuale mendace dichiarazione relativa al possesso dei titoli di servizio nonché alla effettiva durata dei singoli periodi dichiarati nella domanda di partecipazione, comporta l'esclusione dalla procedura selettiva pubblica.

Ai fini della valutazione dei titoli di servizio si esamineranno le certificazioni allegate alla domanda di ammissione, che dovranno necessariamente recare le seguenti indicazioni:

- Il datore di lavoro presso cui si è prestato e/o si presta servizio (Fondazione Lirico Sinfonica, compagnia e/o Teatri del territorio nazionale e internazionale, Service per lo Spettacolo);
- Il giorno, il mese e l'anno di decorrenza e/o di conclusione di ogni esperienza lavorativa.

Non saranno sommati periodi di servizio contemporanei.



Articolo 6 – Commissione d’esame

La Commissione d’esame sarà costituita con provvedimento del Sovrintendente, nel rispetto delle modalità previste dal Contratto Collettivo Nazionale del Lavoro per i dipendenti da Fondazioni Lirico-Sinfoniche.

Articolo 7 – Formazione e approvazione della graduatoria di merito

Al termine delle prove, la Commissione d’esame stabilirà una graduatoria di merito degli idonei sulla base dei punteggi conseguiti nella prove d’esame e nella valutazione dei titoli ai fini dell’eventuale assunzione a tempo determinato.

Il giudizio della Commissione d’esame è insindacabile e l’esito della procedura selettiva pubblica sarà comunicato ai candidati, dopo la chiusura dei relativi atti, mediante la pubblicazione sul sito internet della Fondazione, all’indirizzo web www.teatrosancarlo.it, sezione “bandi”.

La graduatoria degli idonei è soggetta all’approvazione del Sovrintendente ed avrà validità di 24 (ventiquattro) mesi.

Articolo 8 – Trattamento economico e normativo

Il rapporto di lavoro sarà regolato dal CCNL per il personale dipendente dalle Fondazioni Lirico-Sinfoniche, dagli accordi integrativi aziendali e dai regolamenti aziendali vigenti.

Articolo 9 – Disposizioni finali

Ai partecipanti alla procedura selettiva pubblica non compete alcuna indennità o rimborso per spese di viaggio e soggiorno.

Articolo 10 – Informativa sul trattamento dei dati personali

Ai sensi dell’articolo 13, comma 1, del D.Lgs. 30 giugno 2003, n. 196 ed ai sensi e per gli effetti dell’articolo 13 del Regolamento (UE) n. 2016/679 del Parlamento Europeo, i dati personali forniti dal candidato saranno raccolti, con modalità informatiche e manuali, presso la Fondazione e trattati, nel rispetto della norma richiamata, esclusivamente per le finalità di gestione della procedura selettiva pubblica, ivi inclusa la pubblicazione dei nominativi degli idonei sul sito internet della Fondazione e, successivamente all’eventuale instaurazione del rapporto di lavoro, per le finalità inerenti alla gestione del rapporto medesimo, e non saranno comunicati a terzi salvo i casi previsti dalla legge e dai contratti collettivi di lavoro applicati al settore. Il conferimento dei dati è obbligatorio ai fini della valutazione dei requisiti di partecipazione, pena l’esclusione dal concorso.

Il candidato gode dei diritti di cui all’articolo 7 del citato decreto, tra i quali figura il diritto di accesso ai dati che lo riguardano, nonché alcuni diritti complementari tra cui il diritto di rettificare, aggiornare, completare o cancellare i dati erronei, incompleti o raccolti in termini non conformi alla legge, nonché il diritto di opporsi per motivi legittimi al loro trattamento.

Tali diritti possono essere fatti valere nei confronti della Fondazione Teatro di San Carlo, titolare del trattamento.

Con la presentazione della domanda d’ammissione al concorso il candidato dichiara di aver preso visione della presente informativa sul trattamento dei dati personali conferiti ed esprime il consenso al loro trattamento.

Napoli, 09 gennaio 2019

IL SOVRINTENDENTE
