



IL SAN CARLO PER IL SOCIALE
Coro Giovanile del Teatro San Carlo “I Sancarlini Lab ”
Direttore Carlo Morelli

Articolo 1

È istituito dal 2012 dalla Fondazione Teatro di San Carlo, un “*Coro Giovanile*” per i giovani di ambo i sessi, i quali aspirano a sviluppare le competenze corali con l’obiettivo di promuovere la diffusione della cultura musicale stimolando nuovi spunti di crescita artistica e civile.

Il laboratorio dell’anno accademico 2016/17 è rivolto ai giovani cantanti che intendono formarsi nel repertorio dell’Opera lirica e del Musical americano. Lo studio musicale sarà arricchito dall’approfondimento di materie teoriche che permetteranno allo studente di comprendere gli aspetti stilistici, storici e culturali di tale linguaggio. Il percorso didattico prevede lo studio del canto, del ritmo, dell’analisi all’ascolto, del solfeggio, dell’ear training e della musica d’insieme. Ad integrazione della formazione sarà praticato un laboratorio di scrittura musicale nell’ambito del programma menzionato con particolare attenzione al mondo del musical.

Articolo 2

La frequenza al coro è gratuita.

Articolo 3

L’ ammissione all’attività corale avviene al superamento di un esame che ha luogo nei giorni:
22 ottobre 2016, dalle ore 10 alle ore 15, presso i Laboratori artistici del Teatro di San Carlo (Via Stradone Vigliena n.23, San Giovanni Teduccio Napoli), secondo le modalità stabilite nell’ apposito bando.

Articolo 4

La Commissione giudicatrice sarà composta dai direttori del coro, dal direttore artistico o da una persona da Lui delegata

Articolo 5

Possono partecipare all'esame di ammissione tutti i giovani che abbiano compiuto il 18 anno di età entro il 31 settembre 2016 e non abbiano superato il 35 anno di età entro il 31 settembre 2016.

Articolo 6

La domanda di ammissione, redatta e sottoscritta dal cantante, deve pervenire alla Segreteria del Coro giovanile "I Sancarlini" della Fondazione Teatro di San Carlo (Via San Carlo, 98/F - 80132 Napoli) entro il **20 ottobre 2016** esclusivamente per posta elettronica al seguente indirizzo: isancarlini@teatrosancarlo.it L'esame di ammissione si terrà il **22 ottobre 2016**. Per informazioni scrivere a isancarlini@teatrosancarlo.it

Articolo 7

L'ammissione al Coro è subordinata:

- a) al giudizio favorevole ed insindacabile della commissione esaminatrice alla quale è demandato il compito di constatare l'idoneità fisico-attitudinale dei candidati;
- b) al superamento del periodo di prova riservato ai candidati selezionati all'esame di ammissione.

Programma d' esame

La prova vocale del Coro giovanile consisterà nell'esecuzione di due brani a scelta del candidato, al fine di individuare le qualità vocali, la capacità dell'orecchio musicale, il ritmo, la memoria musicale, nonché la presenza scenica e le qualità d'interpretazione del candidato.

I candidati potranno esibirsi, cantando con o senza accompagnamento pianistico, avvalendosi di un proprio pianista o di quello messo a disposizione dal Teatro previo invio degli spartiti via e-mail all'indirizzo isancarlini@teatrosancarlo.it.

Regolamento

1) L'ammissione alla Scuola presuppone l'incondizionata accettazione delle norme contenute nel Regolamento della stessa e la presentazione dei seguenti certificati entro e non oltre il 5 ottobre 2016

- Certificato di nascita;
- Certificato del medico della ASL attestante l'idoneità fisica al canto
- Fotocopia dei documenti d'identità (*c. identità o passaporto o patente di guida o documento rilasciato da un'amministrazione statale e munito di foto.*) **con validità di almeno 10 mesi;**
- Cedolino iscrizione Enpals
- Fotocopia codice fiscale o tessera sanitaria;
- Atto d' assenso all'attività da svolgere firmato;
- Regolamento firmato;
- Ricevuta di versamento di euro 100 (cento) quale tassa di iscrizione da effettuarsi a mezzo bonifico intestato a:**

Fondazione Teatro di San Carlo Istituto Bancario: Unicredit; Agenzia: Napoli Via Verdi A IBAN: IT 33 Z 02008 03443 0000 10229179 inserendo come causale: tassa di iscrizione Coro Giovanile del Teatro di San Carlo “I Sancarlino Lab ”. I candidati residenti nei quartieri di Barra, San Giovanni e Ponticelli potranno usufruire fino ad esaurimento della disponibilità di e quote “sospese” sostenute dai *donors* del Teatro fino ad esaurimento della disponibilità, presentando il modello ISEE.

- Sottoscrizione della liberatoria allegato A al presente bando**
- Sottoscrizione di ricevuta del Codice Etico della Fondazione**

2) L'attività corale prevede la frequenza di almeno 2 giorni nell'arco della settimana (salvo deroghe).

3) L'attività corale ha generalmente inizio tra ottobre e novembre e termina presumibilmente nel mese di Giugno, salvo partecipazioni a spettacoli nella Stagione estiva.

4) L'istruzione pratica professionale sarà effettuata mediante la partecipazione gratuita dei coristi a produzioni del Teatro di San Carlo come corista o solista, secondo il giudizio esclusivo dei Direttori del Coro e previo rilascio delle autorizzazioni di legge.

5) Il corista potrà essere allontanato in qualsiasi momento e/o dal Sovrintendente su proposta dei direttori del coro nei seguenti casi:

- a) Intervenuta inattitudine al canto
- b) Gravi motivi disciplinari;

6) Il corista dovrà frequentare le prove con puntualità e regolarità, previo l'allontanamento dal coro;

7) Il corista dovrà rispettare i locali che occupa per lo svolgimento delle lezioni (camerini, Sale di prova, ecc.).

8) Le assenze devono essere giustificate via e mail.

9) In caso di malattia o assenza superiore a tre giorni di lezione, la segreteria deve essere informata via e-mail.

10) Le persone che accompagnano i coristi non possono accedere ai locali del Teatro.

11) Il corista deve sottoporsi annualmente a controllo sanitario presso gli ambulatori delle A.S.L. di appartenenza producendo documentazione di idoneità fisica al canto.

12) Le infrazioni alle norme contenute nel presente regolamento danno luogo alle seguenti sanzioni: ammonizione, espulsione.

13) La Fondazione indicherà secondo un calendario l'orario delle lezioni;

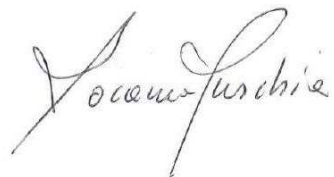
14) Ogni anno può essere richiesto un attestato di frequenza;

15) Il direttore può decidere di assegnare un titolo di merito ai coristi che si siano distinti durante l'anno in corso;

16) L'ammissione al Coro è subordinata all'incondizionata accettazione del corista di tutte le disposizioni contenute nel seguente regolamento.

Napoli, 22 settembre 2016

Il Sovrintendente

A handwritten signature in black ink, appearing to read "G. Camparini". The signature is written in a cursive style with a large initial 'G' and a long, sweeping tail.

MODELLO DI DOMANDA PER L'ESAME DI AMMISSIONE

da completare e inviare all'indirizzo di posta elettronica corogiovanile@teatrosancarlo.it **entro il 20 ottobre 2016**

Coro Giovanile del Teatro di San Carlo
FONDAZIONE TEATRO DI SAN CARLO
Via San Carlo 98/F- 80132 Napoli (Italy)

Il sottoscritto/a (nome)..... (cognome)..... nato/a
a..... (Prov)..... il Codice fiscale..... residente
in.....provincia di.....cap.....alla
via.....
numero di telefono fisso e cellulare (*obbligatorio*)
.....
e-mail (*obbligatorio*)

Altezza ,taglia e numero di scarpe
.....
Titoli di studio eventualmente conseguiti o in corso (eventuale curriculum breve)

Hai già cantato in altri cori?
si dove?.....
no

Hai qualche musicista in famiglia?
.....

Hai problemi Otorinolaringoiatrici?
si
no

In caso affermativo, specificare quali:
.....

Sei un soggetto allergico?

si

no

Dopo aver letto il regolamento del Coro e ricevuto il Codice Etico della Fondazione Teatro di San Carlo , richiediamo con la presente l'iscrizione all'esame di ammissione.

Distinti saluti.

Data.....

Firma.....