



TEATRO DI SAN CARLO

1737

IL SAN CARLO PER IL SOCIALE

Coro Giovanile del Teatro San Carlo “I Sancarlini Lab ”

Direttore Carlo Morelli

Articolo 1

È istituito dal 2012 dalla Fondazione Teatro di San Carlo, un “*Coro Giovanile*” per i giovani di ambo i sessi, i quali aspirano a sviluppare le competenze corali con l’obiettivo di promuovere la diffusione della cultura musicale stimolando nuovi spunti di crescita artistica e civile.

Il laboratorio dell’anno accademico 2016/17 è rivolto ai giovani cantanti che intendono formarsi nel repertorio dell’Opera lirica e del Musical americano. Lo studio musicale sarà arricchito dall’approfondimento di materie teoriche che permetteranno allo studente di comprendere gli aspetti stilistici, storici e culturali di tale linguaggio. Il percorso didattico prevede lo studio del canto, del ritmo, dell’analisi all’ascolto, del solfeggio, dell’ear training e della musica d’insieme. Ad integrazione della formazione sarà praticato un laboratorio di scrittura musicale nell’ambito del programma menzionato con particolare attenzione al mondo del musical.

Articolo 2

La frequenza al coro è gratuita.

Articolo 3

L’ ammissione all’attività corale avviene al superamento di un esame che ha luogo nei giorni:
15 ottobre 2016, dalle ore 10 alle ore 15, presso i Laboratori artistici del Teatro di San Carlo (Via Stradone Vigliena n.23, San Giovanni Teduccio Napoli), secondo le modalità stabilite nell’ apposito bando.

Articolo 4

La Commissione giudicatrice sarà composta dai direttori del coro, dal direttore artistico o da una persona da Lui delegata

Articolo 5

Possono partecipare all'esame di ammissione tutti i giovani che abbiano compiuto il 18 anno di età entro il 31 settembre 2016 e non abbiano superato il 35 anno di età entro il 31 settembre 2016.

Articolo 6

La domanda di ammissione, redatta e sottoscritta dal cantante, deve pervenire alla Segreteria del Coro giovanile "I Sancarlino" della Fondazione Teatro di San Carlo (Via San Carlo, 98/F - 80132 Napoli) entro il **10 ottobre 2016** esclusivamente per posta elettronica al seguente indirizzo: corogiovanile@teatrosancarlo.it

L'esame di ammissione si terrà il **15 ottobre 2016**

Per informazioni scrivere a corogiovanile@teatrosancarlo.it

Articolo 7

L'ammissione al Coro è subordinata:

- a) al giudizio favorevole ed insindacabile della commissione esaminatrice alla quale è demandato il compito di constatare l'idoneità fisico-attitudinale dei candidati;
- b) al superamento del periodo di prova riservato ai candidati selezionati all'esame di ammissione.

Programma d' esame

La prova vocale del Coro giovanile consisterà nell'esecuzione di due brani a scelta del candidato, al fine di individuare le qualità vocali, la capacità dell'orecchio musicale, il ritmo, la memoria musicale, nonché la presenza scenica e le qualità d'interpretazione del candidato.

I candidati potranno esibirsi, cantando con o senza accompagnamento pianistico, avvalendosi di un proprio pianista o di quello messo a disposizione dal Teatro previo invio degli spartiti via e-mail all'indirizzo isancarlino@teatrosancarlo.it.

Regolamento

1. L'ammissione alla Scuola presuppone l'incondizionata accettazione delle norme contenute nel Regolamento della stessa e la presentazione dei seguenti certificati entro e non oltre il 5 ottobre 2016

- Certificato di nascita;
- Certificato del medico della ASL attestante l'idoneità fisica al canto
- Fotocopia dei documenti d'identità (*c. identità o passaporto o patente di guida o documento rilasciato da un'amministrazione statale e munito di foto.*) **con validità di almeno 10 mesi;**
- Cedolino iscrizione Enpals
- Fotocopia codice fiscale o tessera sanitaria;
- Atto d'assenso all'attività da svolgere firmato;
- Regolamento firmato;
- **Ricevuta di versamento di euro 100 (cento) quale tassa di iscrizione da effettuarsi a mezzo bonifico intestato a:**

Fondazione Teatro di San Carlo

Istituto Bancario: Unicredit;

Agenzia: Napoli Via Verdi A

IBAN: IT 33 Z 02008 03443 0000 10229179

Inserendo come causale: tassa di iscrizione Coro Giovanile del Teatro di San Carlo "I Sancarlino Lab "

- **Sottoscrizione della liberatoria allegato A al presente bando**
- **Sottoscrizione di ricevuta del Codice Etico della Fondazione**

2) L'attività corale prevede la frequenza di almeno 2 giorni nell'arco della settimana (salvo deroghe).

3) L'attività corale ha generalmente inizio tra ottobre e novembre e termina presumibilmente nel mese di Giugno, salvo partecipazioni a spettacoli nella Stagione estiva.

4) L'istruzione pratica professionale sarà effettuata mediante la partecipazione gratuita dei coristi a produzioni del Teatro di San Carlo come corista o solista, secondo il giudizio esclusivo dei Direttori del Coro e previo rilascio delle autorizzazioni di legge.

5) Il corista potrà essere allontanato in qualsiasi momento e/o dal Sovrintendente su proposta dei direttori del coro nei seguenti casi:

a) Intervenuta inattitudine al canto

b) Gravi motivi disciplinari;

6) Il corista dovrà frequentare le prove con puntualità e regolarità, previo l'allontanamento dal coro;

7) Il corista dovrà rispettare i locali che occupa per lo svolgimento delle lezioni (camerini, Sale di prova, ecc.).

8) Le assenze devono essere giustificate via e mail.

9) In caso di malattia o assenza superiore a tre giorni di lezione, la segreteria deve

Essere informata via e-mail.

10) Le persone che accompagnano i coristi non possono accedere ai locali del Teatro.

11) Il corista deve sottoporsi annualmente a controllo sanitario presso gli ambulatori

Delle A.S.L. di appartenenza producendo documentazione di idoneità fisica al canto.

12) Le infrazioni alle norme contenute nel presente regolamento danno luogo alle

Seguenti sanzioni: ammonizione, espulsione.

13) La Fondazione indicherà secondo un calendario l'orario delle lezioni;

14) Ogni anno può essere richiesto un attestato di frequenza;

15) Il direttore può decidere di assegnare un titolo di merito ai coristi che si siano distinti

Durante l'anno in corso;

16) L'ammissione al Coro è subordinata all'incondizionata accettazione

Del corista di tutte le disposizioni contenute nel seguente regolamento.

Napoli, li 15/07/2016

Il Sovrintendente
Rosanna Fabbro