TEATRO DI SAN CARLO
1737

AUDIZIONE PUBBLICA BALLERINE/I DI FILA

La Fondazione Teatro di San Carlo, indice una selezione per eventuali assunzioni a tempo determinato per singole produzioni di balletto e/o opera della stagione 2017 /2018. Le selezioni riguardano le qualifiche di:

- Ballerine di fila;
- Ballerini di fila.

Le selezioni si svolgeranno presso i locali della Fondazione, via San Carlo 98/F 80133 NAPOLI nei giorni:

Domenica - 12 Novembre 2017 alle ore 09:00 per ballerini di fila
Lunedi - 13 Novembre 2016 alle ore 09.00 per ballerine di fila.

Possono partecipare all'audizione coloro i quali sono in possesso dei seguenti requisiti:

1. età non inferiore agli anni 18;
2. cittadinanza italiana o di un paese dell'Unione Europea; I cittadini extracomunitari dovranno allegare copia del permesso di soggiorno;
3. godimento dei diritti politici e non destituzione presso una pubblica amministrazione
4. Non essere in corso in condanne penali per le quali è prevista la destituzione da impieghi presso la pubblica amministrazione o non essere decaduto da precedente impiego per avere conseguito la nomina mediante documenti falsi o viziati da invalidità non sanabile;
5. Siano fisicamente idonei ed esenti da difetti o imperfezioni che possano limitare il pieno ed incondizionato espletamento delle mansioni previste dal Contratto Collettivo di Lavoro per i dipendenti dalle Fondazioni liriche e sinfoniche, nonché il rendimento professionale richiesto per tali mansioni;

I suddetti requisiti devono essere posseduti alla data di emanazione del seguente bando.

Articolo 1 – Prove d'esame

Le prove di esame si articoleranno in:

a. esecuzione di una lezione di danza classica, tenuta da un Maestro della Fondazione, da svolgersi in gruppo.

b. Una Variazione di Repertorio Classico a scelta tra le seguenti versioni :

Donne
Bayadere 3 Variazione (Atto delle Ombre)- Link https://www.youtube.com/watch?v=CnCxf8KAIR4
Giselle Variazione Contadini- Link https://www.youtube.com/watch?v=Pk2MkjLx7Ws

Uomini
Lago dei Cigni-Variazione Pas de trois- Link https://www.youtube.com/watch?v=sBzc-wfkN4w
Giselle Variazione Contadini- Link https://www.youtube.com/watch?v=O6-V3hWNOtg

c. legazioni di coreografia Classica o Contemporanea a discrezione della commissione.

TEATRO DI SAN CARLO
1737

Con riferimento al punto b, i candidati sono pregati di portare il supporto sonoro relativo alle variazioni prescelte . (Compact disc.)
Si fa presente inoltre che è prevista una pre-selezione fisica (non medica) all'inizio della selezione, a tal proposito si richiede un abbigliamento adeguato:
Donne- Body bianco e collant rosa ; **Uomini**- Calzamaglia bianca e maglietta o body bianco.

Il presente bando, è pubblicato al seguente indirizzo internet: www.teatrosancarlo.it

I candidati interessati dovranno presentarsi direttamente, senza comunicazione di invito da parte della Fondazione , nella data ed ora indicati, muniti di:

1. Domanda di ammissione, scaricabile dal sito, compilata e firmata.
2. Copia documento di riconoscimento in corso di validità
3. Copia codice fiscale
4. Copia del permesso di soggiorno per I cittadini extracomunitari ;
5. Certificato di sana e robusta costituzione

Non saranno ammessi alla selezione i candidati sprovvisti della documentazione richiesta.
Saranno considerati nulli gli esami sostenuti da quei candidati le cui dichiarazioni dovessero risultare non corrispondenti al vero o inesatte.
I membri della Commissione giudicatrice saranno nominati dalla Sovrintendenza della Fondazione nel rispetto della vigente normativa in materia.
La Commissione potrà, a suo insindacabile giudizio, chiedere ai candidati l'esecuzione di tutta o parte della prova d'esame, ovvero interrompere a propria discrezione la prova del candidato/a in qualsiasi momento lo ritenga opportuno.
La partecipazione all'audizione implica l'impegno da parte del candidato di accettare incondizionatamente il giudizio inappellabile della Commissione giudicatrice, le norme del Contratto Nazionale di Lavoro dei Tersicorei, le norme di tutti gli accordi integrativi e del regolamento della Fondazione.
La Commissione giudicatrice, espletate le prove di selezione, stabilirà la graduatoria di merito con l'indicazione della votazione complessiva conseguita da ciascun candidato. L'idoneità minima è fissata in 8/10 con un massimo di 10/10.
La graduatoria di merito verrà pubblicata sul sito della Fondazione nella sezione bandi.

Articolo 2 – Trattamento dei dati personali

I dati personali ai sensi del D. Lgs. 30 giugno 2003 n. 196 saranno raccolti presso la Fondazione Teatro di San Carlo ed utilizzati per le finalità di gestione della selezione nonché, in caso di eventuale instaurazione del rapporto di lavoro, per le finalità inerenti la gestione del ruolo medesimo.

Articolo 3 - Assunzione

I candidati che abbiano conseguito l'idoneità saranno assunti dalla Fondazione con contratti a tempo determinato, relativamente alle esigenze di produzione nella **stagione 2017/2018.**

Napoli, 9 ottobre 2017

Il Sovrintendente
Rosanna Purchia