TEATRO DI SAN CARLO
1737

art Bonus

Spett.Li Ditte

MANIFESTAZIONE DI INTERESSE PER LA FORNITURA IN ACQUISTO DI SEDUTE PER L'ORCHESTRA DEL TEATRO DI SAN CARLO.

Avviso per manifestazione di interesse a partecipare a procedura negoziata ex art 63 del D. Lgs. n. 50/2016, finalizzata alla fornitura in acquisto di sedute del Teatro di San Carlo da parte della Fondazione Teatro di San Carlo.

Premessa

La Fondazione del Teatro di San Carlo, con sede in Napoli alla Via San Carlo, 98/f, rende noto, agli operatori economici in possesso dei requisiti sotto indicati di segnalare l'interesse alla presentazione di un offerta per la fornitura in acquisto di sedute per l'orchestra del Teatro di San Carlo.
Il presente avviso è da intendersi come mero avviso esplorativo, ai fini di una procedura negoziata senza bando, ex art 63 del D. Lgs. n. 50/2016 tra coloro i quali, in possesso dei requisiti richiesti, avranno manifestato l'interesse all'affidamento del servizio in oggetto nei termini stabiliti.

Art Bonus

Con lo strumento dell'Art Bonus, è possibile, con una erogazione liberale contribuire a tutelare il patrimonio culturale della nazione e in tre anni è possibile detrarre dalle imposte fino al 65% di quanto donato.

Si tratta di un'occasione imperdibile per sostenere interventi di manutenzione, protezione, potenziamento e restauro di beni pubblici culturali, sostenendo i luoghi della cultura, tra i quali è collocata la Fondazione Teatro di San Carlo.

Ai sensi dell'art.1 del D.L. 31.5.2014, n. 83, "Disposizioni urgenti per la tutela del patrimonio culturale, lo sviluppo della cultura e il rilancio del turismo", convertito con modificazioni in Legge n. 106 del 29/07/2014 e s.m.i., è stato introdotto un credito d'imposta per le erogazioni liberali in denaro a sostegno della cultura e dello spettacolo, il c.d. Art bonus, quale sostegno del mecenatismo a favore del patrimonio culturale.

Chi effettua erogazioni liberali in denaro per il sostegno della cultura, come previsto dalla legge, potrà godere di importanti benefici fiscali sotto forma di credito di imposta.

1. Oggetto

La presente procedura ha per oggetto la fornitura in acquisto di:

- n°100 sedie per orchestra

-n° 10 sgabelli per contrabbasso;

-n°1 sgabello per direttore d'orchestra

2. Valore presunto del contratto

Il valore presunto del contratto di fornitura in acquisto che potrà stipularsi a seguito della procedura negoziata ai sensi dell'art 63 del D. Lgs. n. 50/2016 è calcolato secondo il prezzo derivante dal ribasso della base d'asta di € 30.000,00 (TRENTAMILA/00).

3. Descrizione dell'oggetto.

L'offerta dovrà essere articolata in un unico progetto così come di seguito esplicato:

A) Sedie per l'orchestra del Teatro di San Carlo

N°100

Le sedie dovranno avere le seguenti caratteristiche:

- Altezza piano di seduta: cm 46, estendibile a 52 cm con altezza regolabile;
- Poggiaschiena regolabile;
- Angolazione di seduta regolabile;
- Telaio nero;
- Impilabili fino a otto sedie;
- Tessuto di colore antracite.

B) Sgabelli per contrabbasso per l'orchestra del Teatro di San Carlo

N°10

Gli sgabelli dovranno avere le seguenti caratteristiche:

- Altezza piano di seduta: cm 68, estendibile a 81 cm con altezza regolabile;
- Poggiaschiena regolabile;
- Angolazione di seduta regolabile;

- due supporti poggia piedi regolabili in altezza , orientabili e ruotabili
- Tessuto di colore antracite.

C) Sgabello per il Direttore d'Orchestra l'orchestra

N°1

Lo sgabello dovrà avere le seguenti caratteristiche:

- Altezza piano di seduta: cm 58, estendibile a 84 cm con altezza regolabile;
- Poggiaschiena regolabile;
- Angolazione di seduta regolabile;
- Poggiapiedi triangolare;
- Poggiapiedi regolabili in altezza e orientabile
- Tessuto di colore antracite.

Si specifica che sia per le sedie che per gli sgabelli, le dimensioni e le misure (in particolare le altezze degli schienali) devono essere considerate indicative, in quanto dovranno essere oggetto di apposito sopralluogo e concordate con la Dirigenza della Fondazione.

Le sedie e gli sgabelli dovranno essere in possesso di regolare certificazione ed omologazione di "Classe 1 IM" art. 8 D.M. 26/06/1984 di reazione al fuoco.

4. Termine di consegna

La consegna per le sedute e sgabelli dovrà essere effettuata entro e non oltre il **15.11.2018.**

5. Pagamento e fatturazione

Il venditore dovrà emettere fattura alla Fondazione secondo la normativa vigente. La liquidazione della fattura sarà subordinata alla regolarità della documentazione e avverrà tramite bonifico bancario a 60 giorni data fattura, previo controllo da parte dei servizi preposti della Fondazione e dietro presentazione del DURC.

6. Criterio di valutazione

L'appalto sarà aggiudicato con il criterio del minor prezzo, tenendo conto della necessaria corrispondenza ai requisiti di qualità richiesti nella scheda tecnica riportata.

Ai fini della stipula del contratto, l'impresa che risulterà aggiudicataria è tenuta a produrre, a pena di decadenza, la documentazione richiesta dalla Fondazione entro il termine perentorio da questa ultima assegnato.

La Fondazione si riserva la possibilità di acquistare i beni richiesti, anche in maniera frazionata, in base ai **singoli prezzi** indicati dalla Società interessate.

Si chiede di articolare la manifestazione di interesse in:

A) OFFERTA TECNICA, valutata secondo i seguenti parametri:

- qualità delle caratteristiche funzionali offerte nel progetto, anche con riferimento alle soluzioni proposte in relazione alle caratteristiche indicate;

- tecnologie aggiuntive rispetto a quelle richieste.

B) OFFERTA ECONOMICA.

Si procederà all'aggiudicazione in presenza di almeno una offerta valida. Non sono ammesse offerte in aumento. In caso di discordanza tra valori espressi in cifre e valori espressi in lettere sarà preso in considerazione il valore espresso in lettere. In caso di offerte valutate con punteggio complessivo identico, l'affidamento sarà aggiudicato in favore dell'offerta che abbia ottenuto il punteggio maggiore relativamente all'offerta economica.

Trattandosi di procedura negoziata, la Fondazione si riserva la facoltà di non procedere all'acquisto ovvero di effettuarlo anche nel caso in cui sia pervenuta una sola proposta purché valida e ritenuta congrua e vantaggiosa.

Resta ferma per la Fondazione la facoltà di cui all'art. 95 comma 12, del d.lgs. 50/16.

7. In merito alle proposte.

La proposta economica dovrà essere formulata, **a pena di esclusione**, indicando l'importo in cifre e lettere del prezzo complessivo offerto

Non sono ammesse proposte parziali, indeterminate ovvero condizionate, ovvero che rechino cancellature od abrasioni che non siano espressamente approvate e siglate con postilla firmata dallo stesso sottoscrittore della proposta. In caso di discordanza tra la proposta economica complessiva espressa in cifre e quella espressa in lettere, sarà ritenuta valida quella espressa in lettere.

E' vietata, in tutto o in parte, qualsiasi tipo di cessione a terzi del servizio di cui al presente invito.

A pena di esclusione dalla valutazione, la proposta economica come sopra formulata dovrà essere sottoscritta dal titolare dell'Impresa o dal legale rappresentante della Società.

La Fondazione **si riserva**, sin da ora:

- di non addivenire all'affidamento;
- di scegliere un soggetto anche nel caso in cui sia pervenuta una sola proposta purché valida e ritenuta congrua e vantaggiosa dalla Fondazione;

- di non acquisire tutti gli elementi richiesti ovvero di acquisirne soltanto una parte. La scelta definitiva sarà effettuata dalla Direzione della Fondazione sulla base delle proprie esigenze che saranno comunicate, in ogni caso, prima dell'affidamento.

8. Modalità di presentazione della proposta

I soggetti interessati dovranno far pervenire la propria offerta economica, **entro e non oltre le ore 12.00 del giorno 25.10.2018**, mediante indirizzo di posta elettronica certificata (PEC) da indirizzarsi a: **areaamministrativa@pec.teatrosancarlo.it.**
con oggetto: **"MANIFESTAZIONE DI INTERESSE PER LA FORNITURA IN ACQUISTO DI SEDIE E SGABELLI PER l'ORCHESTRA DEL TEATRO DI SAN CARLO."** o in alternativa in plico chiuso e contrassegnato su tutti i lati recante l'oggetto: **"MANIFESTAZIONE DI INTERESSE PER LA FORNITURA IN ACQUISTO DI SEDIE E SGABELLI PER L'ORCHESTRA DEL TEATRO DI SAN CARLO"** consegnato presso la sede della Fondazione Teatro di San Carlo in via San Carlo 98/f.

Le offerte che, per qualsiasi ragione, non esclusa la forza maggiore o il fatto di terzi, dovessero pervenire oltre il termine perentorio sopra indicato, non saranno prese in considerazione.
Non saranno visionate le offerte inviate tramite posta elettronica non certificata.

9. Documentazione e dichiarazioni da allegare

La mail e i plichi dovranno contenere in forma di allegato **A PENA DI ESCLUSIONE, tutti i seguenti documenti**:

"Documentazione Amministrativa"

1) **Istanza di partecipazione alla gara con** dichiarazione resa ai sensi del D.P.R. 445/2000, sottoscritta dal titolare o legale rappresentante dell'impresa alla quale deve essere allegato, a pena di esclusione, copia fotostatica di un valido documento di identità del sottoscrittore con la quale il partecipante, consapevole delle sanzioni penali previste dall'art. 76 del medesimo D.P.R. 445/2000 dichiara:

a. denominazione, sede legale, sede operativa e recapito per eventuali comunicazioni;

b. natura giuridica dell'impresa;

c. oggetto attività;

d. dati anagrafici del titolare in caso di ditte individuali e dati anagrafici dei legali rappresentanti in caso di società;

e. di non trovarsi nelle condizioni di esclusione previste nell'articolo 80 d.lgs 50 del 2016;

f. di possedere, se Impresa Cooperativa, l'iscrizione al registro prefettizio;

g. l'imponibile ai fini IVA del fatturato globale relativo agli ultimi tre esercizi, con specificazione delle singole annualità;

h. di non essere in stato di fallimento, liquidazione, cessazione di attività, concordato preventivo o qualsiasi altra situazione equivalente secondo la legislazione italiana e di non avere procedure in corso per le medesime situazioni;

i. di non avere reso false dichiarazioni in merito ai requisiti ed alle condizioni richieste;

2) attestazione di regolarità contributiva (DURC);

3) certificato di iscrizione alla Camera Commercio Industria Artigianato ed Agricoltura in corso di validità.

"Offerta Tecnica"

"OFFERTA TECNICA", dovrà rispettare quanto segue:

a) Dovrà essere redatta in lingua italiana.

b) Dovrà essere firmata in modo chiaro e leggibile dal titolare dell'impresa concorrente, se trattasi di Impresa individuale, o del rappresentante legale se trattasi di Enti o Società;

c) Dovrà contenere la proposta tecnica dell'impresa, elaborata con particolare riferimento agli elementi indicati nella scheda tecnica.

"Offerta Economica"

"OFFERTA ECONOMICA", dovrà rispettare quanto segue:

a) **offerta economica con indicazione del costo dei singoli elementi e del costo totale ;**

b) descrizione tecnica del materiale e tempistica di consegna, se più breve rispetto al termine del 15.11.2018;

Norme finali

TEATRO DI SAN CARLO
1737

art Bonus

A norma del GDPR in materia di Privacy n. 679/2016, si informa che tutti i dati personali forniti e raccolti in occasione della presente procedura verranno utilizzati esclusivamente ai fini dell'espletamento della stessa.

Si ribadisce che la presente richiesta costituisce oggetto di un'indagine di mercato per cui la presentazione delle proposte da parte degli operatori interessati non vincola la Fondazione Teatro di San Carlo in merito all'eventuale instaurazione di rapporti contrattuali né ad alcun obbligo nei confronti dei soggetti medesimi, né costituisce per questi ultimi, alcun diritto a qualsivoglia prestazione da parte della Fondazione.

Napoli, 17/10/2018

Il Sovrintendente
Rosanna Purchia