TEATRO DI SAN CARLO
1737

Determinazione n. 289 del 13 novembre 2023

Il Sovrintendente

Con i poteri riconosciutigli dallo Statuto della Fondazione Teatro di S. Carlo:

- visto il D. Lgs. n. 367/96 e successive modificazioni;
- visto lo Statuto della Fondazione Teatro di San Carlo in Napoli, approvato ai sensi dell'art. 10 del Decreto Legislativo 29 giugno 1996, n. 367 ed adeguato alle previsioni dell'art. 11 del Decreto-Legge 8 agosto 2013, n. 91, convertito, con modificazioni, dalla Legge 7 ottobre 2013, n. 112;
- visto l'art. 15 comma 1 lettera d) e l'art.17 dello Statuto della Fondazione Teatro di San Carlo in Napoli;
- visto il Decreto del Ministero dei Beni e le Attività Culturali e del Turismo, datato 10 ottobre 2019, MIBAC-UDCM REP-DECRETI 10/10/19 N.462, con il quale viene nominato Sovrintendente il M° Stéphane Lissner con decorrenza dal 1 aprile 2020;
- visto lo Statuto della Fondazione Teatro di San Carlo in Napoli, approvato ai sensi dell'art. 10 del Decreto Legislativo 29 giugno 1996, n. 367 ed adeguato alle previsioni dell'art. 11 del Decreto-Legge 8 agosto 2013, n. 91, convertito, con modificazioni, dalla Legge 7 ottobre 2013, n. 112;
- vista l'ordinanza n. 19882/2023 del Tribunale di Napoli/ sezione Lavoro emessa nei confronti della medesima Fondazione per la reintegrazione in sede cautelare di Stéphane Lissner nella carica di Sovrintendente della Fondazione "Teatro di San Carlo in Napoli";
- visto il decreto del Ministro della Cultura, Dr. Gennaro Sangiuliano, del 15 settembre 2023, n. 293 e successivi atti applicativi;
- vista la formale ripresa in servizio del Dr. Lissner a decorrere dal 20 settembre 2023;
- visto il procedimento di reclamo n° RG 16325/2023 , avverso l'ordinanza n. 19882/23 emessa dal giudice unico del lavoro del Tribunale di Napoli, conclusosi con l'ordinanza del 25 ottobre 2023, che ha dichiarato rilevante e non manifestamente infondata la questione di legittimità costituzionale dell'art. 2, comma 3, D.L. 10 maggio 2023 n. 51, come convertito in legge 3 luglio 2023 n. 87, sospendendo il giudizio cautelare in

TEATRO DI SAN CARLO
1737

corso e disponendo, in via provvisoria e fino alla definizione del giudizio di costituzionalità , la sospensione dell'atto di revoca del 26.5.2023, nei confronti del Dr. Lissner;

- vista la determina n. 286 del 13 novembre 2023, disponente l'inserimento della figura di "Direttore dell'Organizzazione della Produzione Artistica", all'interno del "Modello Organizzativo" della Fondazione Teatro di San Carlo, che in via indicativa e non esaustiva dovrà occuparsi delle seguenti attività:

- Predisporre, d'intesa con il coordinatore dell'area artistica, piani di programmazione annuale delle attività, prodotte in sede e fuori sede, corrispondenti al progetto artistico del Sovrintendente/Direttore Artistico.
- Coordinare le attività dei vari servizi dell'area artistica e di produzione, sul cui andamento vigila ed interviene affinchè il tutto si svolga in modo efficiente e corrispondente agli indirizzi dettati dal Sovrintendente e dal Direttore Generale.
- Fornire tutti i dati necessari alla formazione del budget riguardanti la programmazione artistica e la produzione, effettuandone il controllo, in ottemperanza alle indicazioni del Sovrintendente e del Direttore Generale
- Pianificare le coproduzioni con le istituzioni ed i teatri nazionali ed internazionali, in ottemperanza alle indicazioni del sovrintendente e del direttore generale;
- Programmare e coordinare le tournée nazionali e internazionali e le altre trasferte nel territorio regionale;
- Partecipare a Commissioni interne selettive nominata dalla Direzione della Fondazione;
- Coadiuvare il Sovrintendente, il Direttore Generale e il Direttore delle Risorse Umane nelle relazioni sindacali per gli aspetti collegati al settore artistico e di produzione.

- Valutato il profilo e il relativo C.V. della Dr.ssa Fedora Sorrentino, alla presente allegato, corrispondente alle esigenze della Fondazione;

DETERMINA

Di affidare un incarico di collaborazione libero professionale per il ruolo di "Direttore dell'Organizzazione della Produzione Artistica" alla Dr.ssa Fedora Sorrentino sotto la supervisione della Direzione Artistica e della Direzione Generale, oltre al coordinamento funzionale con la Direzione delle Risorse Umane della Fondazione, per il periodo dal 1 Gennaio 2024 al 31 Dicembre 2025 per un importo pari ad € 79.000,00 (settantanovemila/00) annui, oltre I.V.A, omnicomprensivi di tutte le prestazioni e spese necessarie allo svolgimento dell'incarico conferito e di ogni indennità a qualsiasi titolo dovute.

Il Sovrintendente
Stephane Lissner