TEATRO DI SAN CARLO
1737

Determina n. 253 del 28 settembre 2023

Il Sovrintendente

Con i poteri riconosciutigli dallo Statuto della Fondazione Teatro di S. Carlo:

- visto il D. Lgs. n. 367/96 e successive modificazioni;
- visto l'art. 15 comma 1 lettera d) e l'art.17 dello Statuto della Fondazione Teatro di San Carlo in Napoli;
- visto lo Statuto della Fondazione Teatro di San Carlo in Napoli, approvato ai sensi dell'art. 10 del Decreto Legislativo 29 giugno 1996, n. 367 ed adeguato alle previsioni dell'art. 11 del Decreto-Legge 8 agosto 2013, n. 91, convertito, con modificazioni, dalla Legge 7 ottobre 2013, n. 112;
- visto il Decreto del Ministero dei Beni e le Attività Culturali e del Turismo, datato 10 ottobre 2019, MIBAC-UDCM REP-DECRETI 10/10/19 N.462, con il quale viene nominato Sovrintendente il M° Stéphane Lissner con decorrenza dal 1 aprile 2020;
- vista l'ordinanza n. 19882/2023 del Tribunale di Napoli/ sezione Lavoro emessa nei confronti della medesima Fondazione per la reintegrazione in sede cautelare di Stéphane Lissner nella carica di Sovrintendente della Fondazione "Teatro di San Carlo in Napoli";
- visto il decreto il Ministro della Cultura, Dr. Gennaro Sangiuliano, del 15 settembre 2023, n. 293 e successivi atti applicativi;
- vista la effettiva ripresa in servizio del Dr. Lissner del 20.09.2023;
- considerata l'opportunità della Direzione della Fondazione di avvalersi di un collaboratore, che svolga la propria attività di Direttore del Coro di Voci Bianche della Fondazione Teatro di San Carlo, senza alcun vincolo di subordinazione e in maniera autonoma, che sia particolarmente esperto in materia di gestione e organizzazione accademica, in istituzioni culturali di particolare rilievo nazionale e internazionale;
- valutata la corrispondenza del *curriculum vitae et studiorum* (allegato alla presente determina) del M° Maria Stefania Rinaldi, rispondente alle esigenze della Sovrintendenza e Direzione Artistica della Fondazione Teatro di San Carlo, di avvalersi di un

collaboratore di comprovata pregressa esperienza in ambienti istituzionali di respiro internazionale, di pari e/o maggiore complessità rispetto alle Fondazioni lirico-sinfoniche, nonché la sua peculiare esperienza in materia.

Tutto ciò premesso, visto e considerato,

DETERMINA

di affidare al M° Maria Stefania Rinaldi l'incarico libero professionale di docenza principale e coordinamento corsi di canto dell'Accademia di Canto lirico della FTSC, a decorrere dal 1° ottobre 2023 fino al 30 giugno 2024, per un importo complessivo di € 26.500,00 omnicomprensivi annui, oltre IVA, se dovuta.

Il Sovrintendente
Stéphane Lissner