

**REGOLAMENTO
Scuola
del Coro di Voci Bianche**

Data
Maggio '18


Pag. 1


di 7

rev. 1

TITOLO:

REGOLAMENTO “Scuola del Coro di Voci Bianche”

IL SOVRINTENDENTE


 TEATRO DI SAN CARLO 1717 Titolo: Regolamento “Scuola del Coro di Voci Bianche”		<i>Data</i> Maggio '18
		Pag. 2 di 7 rev. 1

Articolo 1

È istituita presso la Fondazione Teatro di San Carlo, la Scuola del “Coro di Voci Bianche” per i giovani di ambo i sessi, che aspirano a sviluppare le competenze vocali/canore.

L’attività corale viene svolta nel rispetto della preparazione vocale dei fanciulli, tenendo presenti, inoltre, le esigenze artistiche del Teatro.

L’attività del Coro di Voci Bianche nasce con l’obiettivo di introdurre bambini e ragazzi al mondo del canto e dell’opera, fornendo l’opportunità di confrontarsi con il linguaggio del teatro in generale e dell’opera lirica in particolare.

Articolo 2

La richiesta di iscrizione alla Scuola del Coro di Voci Bianche presuppone l’incondizionata accettazione delle norme contenute nel Regolamento e la presentazione dei certificati richiesti così come indicato nel modello necessario per l’iscrizione alla scuola stessa.

Ogni partecipante dovrà consegnare, entro il giorno di inizio delle attività scolastiche, un certificato medico di idoneità fisica al canto e ogni altro certificato chiesto al momento dell’iscrizione.

La retta annuale è da pagare in rate semestrali anticipate, non è restituibile qualunque sia il motivo della rinuncia e/o dell’abbandono del Coro di Voci Bianche. L’iscrizione al Coro di Voci Bianche è personale e non cedibile. Tutti i moduli devono essere debitamente compilati e consegnati alla segreteria della Scuola e le quote di partecipazione devono essere regolarmente versate. In caso contrario, la Direzione potrà impedire la partecipazione alle attività.

Articolo 3


Possono accedere alle selezioni per l’ammissione alla Scuola del Coro delle Voci Bianche i fanciulli, di ambo i sessi, come di seguito suddivisi:

- **Scuola del Coro di Voci Bianche**, per i bambini dagli 8 anni (compiuti entro il 31 dicembre) ai 18 anni;
- **Propedeutica alla Scuola del Coro di Voci Bianche**, per i bambini dai 3 anni (compiuti entro il 31 dicembre) ai 7 anni

Articolo 4

Le attività della Scuola del Coro di Voci Bianche saranno organizzate secondo un calendario settimanale articolato nelle seguenti modalità:

- **Scuola del Coro di Voci Bianche:**
lunedì e giovedì - dalle ore 16.30 alle 18.30;

 TEATRO DI SAN CARLO 1717 Titolo: Regolamento “Scuola del Coro di Voci Bianche”		<i>Data</i> Maggio '18
		Pag. 3 di 7 rev. 1

- Propedeutica alla Scuola del Coro di Voci Bianche:

lunedì dalle 15.00 alle 16.30 e venerdì dalle 16.30 alle 18.30.

I suddetti orari, in caso di variazioni, verranno debitamente comunicati ai genitori e/o ai tutori e a chi ne fa le veci.

I Corsi hanno normalmente inizio nel mese di settembre e terminano nel mese di giugno.

Articolo 5

La Scuola del Coro di Voci Bianche prevede la partecipazione dei fanciulli ad una serie di attività di avvicinamento al mondo teatrale, ispirandosi, prevedendo anche la partecipazione formativa, alle produzioni della Stagione Operistica del Teatro San Carlo.

La responsabilità degli allievi viene assunta dalla Direzione della Scuola solo ed esclusivamente durante l'orario delle lezioni in sede e nei brevi intervalli fra le stesse. E' severamente vietato abbandonare i locali della Scuola nell'intervallo, di qualsiasi durata, tra una lezione e l'altra.

La responsabilità degli allievi viene assunta dalla Direzione della Scuola solo ed esclusivamente durante gli interventi della Scuola all'interno delle produzioni della Fondazione, conclusi tali interventi la permanenza degli studenti è consentita non oltre 30 minuti dal termine degli spettacoli in cui è coinvolta la Scuola Del Coro di Voci Bianche.

Tutte le attività sono organizzate con criterio a numero chiuso, a garanzia della validità delle attività stesse.

Articolo 6

I fanciulli, regolarmente iscritti, sono tenuti a frequentare con puntualità e regolarità.


I frequentanti sono tenuti alla cura della struttura ospitante nel suo complesso, nello specifico delle aule e dei locali comuni; è richiesta la massima attenzione all'ordine e alla pulizia. Inoltre, i frequentanti non possono sostare nei luoghi non dedicati alle attività del Coro di Voci Bianche.

E' fatto divieto ai frequentanti, di tutte le età, di abbandonare i locali del Teatro dedicati alla scuola durante i corsi, fatto salvo:

- espresso permesso del personale esperto addetto, accompagnati da un responsabile della Scuola del Coro di Voci Bianche.

La permanenza nei locali del Teatro è consentita da 30 minuti prima e per non oltre 20 minuti dal termine dell'orario delle attività così come comunicato con apposito *planning* delle attività da parte degli addetti alle attività della Scuola del Coro di Voci Bianche.

La responsabilità degli allievi viene assunta dalla Fondazione solo ed esclusivamente

 TEATRO DI SAN CARLO 1717 <i>Titolo: Regolamento “Scuola del Coro di Voci Bianche”</i>		<i>Data</i> Maggio '18
		Pag. 4 di 7 rev. 1

durante l'orario delle lezioni didattiche previste dal calendario della Scuola del Coro di Voci Bianche.

E' severamente vietato abbandonare i locali destinati alle attività corali anche per eventuali intervalli, di qualsiasi durata, tra una attività e l'altra.

È severamente vietato recarsi nei locali del Teatro per assistere a prove e/o spettacoli della Fondazione, e in ogni locale del Teatro non destinato alle attività della Scuola del Coro di Voci Bianche.

La trasgressione a queste indicazioni potrà essere sanzionata con la sospensione dalle attività corali.

La Fondazione potrà richiedere il risarcimento dei danni eventualmente procurati dal partecipante ai locali del Teatro, oltre ad una sospensione immediata dal corso di appartenenza, senza diritto ad alcun rimborso della quota di iscrizione versata.

La Fondazione non è responsabile della perdita/furto di eventuali oggetti di valore dei partecipanti lasciati incustoditi all'interno della struttura.

Articolo 7

Prima dell'ora fissata per l'inizio delle attività, i fanciulli devono avere già indossato abiti comodi, necessari ai fini delle lezioni della Scuola di Voci Bianche.

Articolo 8

Le assenze devono essere immediatamente comunicate dal genitore o da chi ne fa le veci.

In caso di malattia e/o per assenze di diversa natura, la Direzione deve essere informata dalla famiglia, o di chi ne fa le veci, mediante certificato medico e/o durante la giornata del corso previsto, e comunque prima dell'orario di inizio delle attività.


Articolo 9

Le persone che accompagnano i frequentanti non possono accedere ai locali del Teatro dedicati alle attività, se non dietro autorizzazione della Direzione della Fondazione.

I bambini/e e i ragazzi/e saranno prelevati solo dai genitori o da persone in possesso di regolare delega firmata dal genitore previa consegna fotocopia della carta d'identità consegnata prima dell'inizio delle attività laboratoriali.

Articolo 10

In considerazione dell'età, del grado di autonomia e dello specifico contesto e nell'ambito di un processo di autoresponsabilizzazione, i genitori esercenti la responsabilità genitoriale e i tutori dei minori di 14 anni autorizzano il Teatro all'uscita

 TEATRO DI SAN CARLO 1717 <i>Titolo: Regolamento “Scuola del Coro di Voci Bianche”</i>		<i>Data</i> Maggio '18
		Pag. 5 di 7 rev. 1

autonoma dei minori dai locali della Fondazione al termine dell'orario delle lezioni laboratoriali, esonerando il personale del Teatro dalla responsabilità connessa all'adempimento dell'obbligo di vigilanza.

I partecipanti maggiorenni e i genitori in nome del partecipante minore o gli esercenti la patria potestà o chi ne fa le veci, sono tenuti a comunicare i propri contatti telefonici e e-mail e/o del minore se fornito di telefono cellulare, al fine di rendere agevole ogni comunicazione relativa alle attività laboratoriali.

Articolo 11

Le infrazioni alle norme contenute nel presente regolamento possono dar luogo, a insindacabile giudizio della Fondazione, all'allontanamento dalla Scuola del Coro di Voci Bianche dei soggetti che non osservino le regole comportamentali indicate dal Teatro di San Carlo.


Il partecipante non avrà diritto ad alcun rimborso.

Articolo 12

L'attività del Coro di Voci Bianche è promossa dal Teatro San Carlo allo scopo di divulgare l'arte della musica, del teatro e della danza: la Fondazione Teatro di San Carlo non contrae alcun obbligo verso i partecipanti oltre la trasmissione di concetti didattico-artistici di base.

Articolo 13

Il partecipante, ovvero il genitore esercente la patria potestà o chi ne fa le veci, presta consenso e autorizza la Fondazione o i suoi aventi causa ad utilizzare in qualunque forma o modo, in Italia e all'estero, senza limitazione di spazio e di tempo e senza compenso, ogni eventuale registrazione audio/video/foto che dovesse realizzarsi nell'ambito delle attività del Coro di Voci Bianche. Autorizza e concede, senza compenso, tutti i diritti relativi alla ripresa audio – video – foto delle attività svolte nell'ambito del Coro di Voci Bianche, con tutti i mezzi conosciuti e non, al momento delle stesse e ne consente la diffusione e lo sfruttamento commerciale e non, e la diffusione televisiva. Le riprese e registrazioni potranno, infatti, essere liberamente utilizzate dalla Fondazione, anche tramite terzi successivamente cessionari, totalmente o parzialmente, in sede televisiva, in qualsiasi forma e modo (comprese a esemplificativo ma non esaustivo free-tv, pay-TV, pay per view, TV on demand, webtv, etc.), attraverso qualsiasi mezzo tecnico e/o tecnologia di trasmissione oggi esistenti o di futura invenzione (a titolo esemplificativo ma non esaustivo etere, cavo e satelliti di ogni genere e tipo, ecc.) in Italia e nel mondo, tramite internet, internet adsl e banda larga. A tal fine si concede alla Fondazione in esclusiva la titolarità dei diritti

 TEATRO DI SAN CARLO 1717 <i>Titolo: Regolamento “Scuola del Coro di Voci Bianche”</i>		<i>Data</i> Maggio '18
		Pag. 6 di 7 rev. 1

internet, internet adsl e banda larga, per una utilizzazione delle riprese e registrazioni. Per titolarità dei diritti internet si intende il diritto di comunicare e mettere a disposizione del pubblico il segnale audio/video della Registrazione (intera e/o per estratti) in modo tale che ciascuno possa accedervi nel luogo e nel momento scelti individualmente (modalità cosiddetta VOD - video on demand), espressamente senza possibilità di effettuare salvataggi (c.d. “streaming”) tramite il sito internet ufficiale della Fondazione (www.teatrosancarlo.it) od altri, in perpetuo.

Articolo 14

L'ammissione alle attività del Coro di Voci Bianche è subordinata all'incondizionata accettazione - in nome dell'allievo, da parte del genitore esercente la patria potestà o di chi ne fa le veci - di tutte le disposizioni contenute nel presente regolamento.

Articolo 15

Le infrazioni alle norme contenute nel presente regolamento danno luogo alle seguenti sanzioni:

- A) Ammonizione;
- B) Censura scritta;
- C) Sospensione da 3 a 15 giorni;
- D) Espulsione.


La sanzione di cui alla lettera D) può essere comminata esclusivamente dal Sovrintendente del Teatro.

Articolo 16

Il partecipante maggiorenne e in nome dell'allievo minorenni il genitore esercente la patria potestà o chi ne fa le veci, dichiara di aver preso e di prendere atto dei principi etici generali di onestà ed osservanza della legge, pluralismo, professionalità, imparzialità, correttezza, riservatezza, trasparenza, diligenza, lealtà e buona fede nonché del contenuto del codice etico della Fondazione Teatro di San Carlo, avendone preso chiara, piena ed esatta visione attraverso il collegamento telematico al sito internet [http://www. http://www. <http://www.teatrosancarlo.it/news/codice-etico.html>](http://www.teatrosancarlo.it/news/codice-etico.html).

Articolo 17

Il partecipante maggiorenne e in nome dell'allievo minorenni il genitore esercente la patria potestà o chi ne fa le veci, dichiara di aver preso e di prendere atto dell'informativa sul trattamento dei dati personali propri e del/della proprio/a figlio/a ed esprime il consenso al trattamento degli stessi, ai sensi e per gli effetti dell'articolo

 TEATRO DI SAN CARLO 1737 <i>Titolo: Regolamento “Scuola del Coro di Voci Bianche”</i>		<i>Data</i> Maggio '18
		Pag. 7 di 7 rev. 1

13 del Regolamento (UE) n. 2016/679 del Parlamento Europeo e del Consiglio del 27 aprile 2016 relativo alla protezione delle persone fisiche con riferimento al trattamento dei dati personali, nonché alla libera circolazione di tali dati (Regolamento generale sulla protezione dei dati, di seguito, anche, “Regolamento” o “GDPR”) e che abroga la Direttiva 95/46/CE, i dati personali volontariamente messi a disposizione della Fondazione Teatro di San Carlo saranno oggetto di trattamento nel rispetto della vigente normativa in materia di protezione dei dati personali e, comunque, dei principi di riservatezza cui è ispirata l’attività della Fondazione.

Il trattamento dei dati personali verrà effettuato mediante idonei strumenti cartacei, elettronici e/o telematici, con logiche strettamente correlate alle finalità sopra descritte e, comunque, in modo tale da garantire la sicurezza e riservatezza dei dati stessi.

All’interno della Fondazione potranno venire a conoscenza dei dati personali forniti solo i soggetti appartenenti alla Fondazione direttamente interessati all’attività per cui ha prestato il consenso, il Responsabile della protezione dei dati personali, i Responsabili e gli incaricati del trattamento dei dati personali designati dalla Fondazione nell’esercizio delle loro funzioni.

Il titolare del trattamento è la Fondazione Teatro di San Carlo, sita in via San Carlo 98/F – 80132 Napoli. Qualsiasi richiesta relativa ai dati personali trattati della Fondazione potrà essere rivolta al Titolare del trattamento presso la sede della Fondazione.

Articolo 18

Il presente regolamento entra in vigore con la pubblicazione sul sito istituzionale della Fondazione Teatro di San Carlo: www.teatrosancarlo.it.