

TEATRO DI SAN CARLO Napoli 1737



# Educational 2018/19

## Percorsi Alternanza Scuola Lavoro







## Il Teatro San Carlo un'officina di Arti e Mestieri

Il Teatro di San Carlo, sensibile al tema della formazione, continua a investire sulle **giovani generazioni attraverso la diffusione dei linguaggi musicali** 

Focus formativo: Arti e ai Mestieri dello Spettacolo.

Per il secondo anno la Fondazione Teatro di San Carlo sperimenta il linguaggio del musical









#### Educational





Il San Carlo ha costruito, negli anni, un articolato sistema di iniziative *educational* e destinate alla formazione di:

- Studenti delle Scuole dell'obbligo e delle Università
- Docenti delle Scuole Primarie e Secondarie
- Formazione professionale alle Arti e ai Mestieri dello Spettacolo





#### Alternanza Scuola-Lavoro

Decreto Legislativo 15 aprile 2005, n.77
Alternanza Scuola-Lavoro





/ Un'esperienza di lavoro e di vita nel Teatro Lirico più antico d'Europa

/ In convenzione con le Scuole della Campania, il Teatro di San Carlo darà la possibilità agli studenti di acquisire e sviluppare, nella propria struttura, competenze spendibili nel mercato del lavoro a completamento del percorso di studi

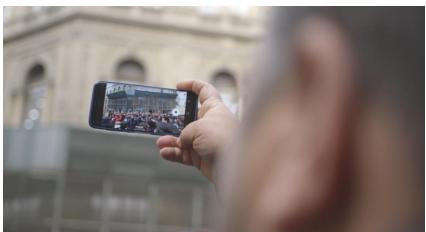
/ Per la prossima Edizione è previsto il coinvolgimento di Istituti superiori in tutto il territorio regionale per circa 2500 studenti partecipanti





#### Alternanza Scuola-Lavoro





/ Un'officina dello spettacolo, un'esperienza di formazione a 360° che darà agli studenti l'opportunità di avvicinarsi in maniera artigianale ai mestieri del palcoscenico

/ I percorsi di Alternanza Scuola-Lavoro 2018/19 saranno caratterizzati da un *fil rouge* che viaggia sulle note di uno dei *musical* più noti della storia del cinema e del teatro.





#### Il musical



#### 1924

/ Lady, Be Good! musical di Broadway scritto da Guy Bolton e Fred Thompson, con musiche di George ed Ira Gershwin.

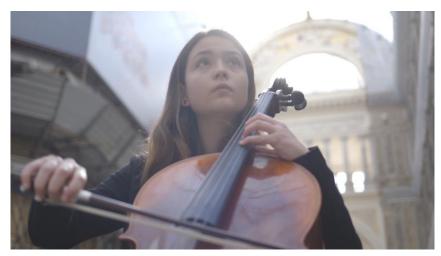
> / protagonisti indimenticabili i fratelli Fred e Adele Astaire con Walter Catlett e Cliff Edwards.

/ Nella versione originale andò in scena 330 volte





### Lady, Be Good!





3 febbraio 2019 La **Prima** al Teatro di San Carlo

/ Gli studenti che seguono l'Alternanza Scuola Lavoro diverranno protagonisti, guidati dai formatori del Teatro d'Opera più antico d'Europa, del musical Lady, Be Good!.

/ Una nuova produzione teatrale interamente realizzata da giovani studenti delle scuole e ai ragazzi della periferia di Napoli.

/ Una scuola di arti sceniche capace di conciliare arte e tecnica dello spettacolo.





### L'officina di formazione





/ Diretti dal M° Carlo Morelli e dal M° Filomena Piccolo, gli studenti potranno partecipare attivamente alla realizzazione scenica del musical effettuando un'esperienza professionalizzante sul campo.

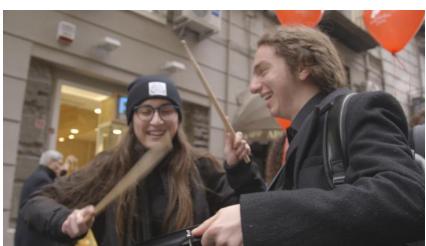
/ Come accaduto per il Progetto My Fair Lady 2017/18, attraverso la formazione al canto e alla danza ma, soprattutto, ai linguaggi del teatro il Progetto Lady, Be Good! sarà un'officina artigianale di avvicinamento alle arti sceniche.

/ I percorsi culmineranno nella realizzazione di un *flash mob* in Piazza del Plebiscito e lungo le arterie principali della città di Napoli.





### La didattica



/ I percorsi didattici sul *musical* saranno arricchiti dall'approfondimento di materie teoriche che permetteranno allo studente di comprendere gli aspetti stilistici, storici e culturali di *Lady, Be Good!* 

/ Il percorso didattico, fondato sull'ascolto, prevede lo studio del ritmo, dell'analisi stilistico-musicale, del solfeggio, dell'ear training fino alla costruzione di un progetto di musica d'insieme.

/ A integrazione della formazione sarà praticato un laboratorio di scrittura musicale, nell'ambito del programma menzionato, con particolare attenzione al mondo del musical.







#### La didattica

Il Progetto *Lady, Be Good!* darà agli allievi l'opportunità di seguire percorsi di avvicinamento alle professioni, alle arti, alla sapienza artigianale del palcoscenico...

...dal trucco e parrucco ai costumi di scena, fino alle fasi organizzative e operative che gravitano intorno alla messa in scena dello spettacolo.





### Laboratori





**Giorni** da definire

#### Luoghi

Laboratori di Vigliena Sala Giardini San Carlo Foyer Salone degli Specchi

#### Orari

orari 9.00 - 18.00 (Previsti orari serali da definire

legati agli spettacoli in programmazione)





### Il laboratorio permanente





All'interno del polo formativo di Vigliena è attivo un laboratorio rivolto ai giovani cantanti che intendono formarsi sul repertorio del musical e della musica contemporanea angloamericana con particolare riferimento a Bernstein, Gershwin, Andrew Lloyd Webber, Duke Ellington, Cole Porter.

Un progetto costruito attraverso il coinvolgimento diretto di giovani, ai quali si offre l'opportunità di trasformarsi da fruitori di spettacoli a veri e propri protagonisti.





### La stampa



La conferenza stampa di presentazione del musical My Fair Lady Edizione 2017-18 ha visto l'esibizione degli allievi di alternanza scuola lavoro.

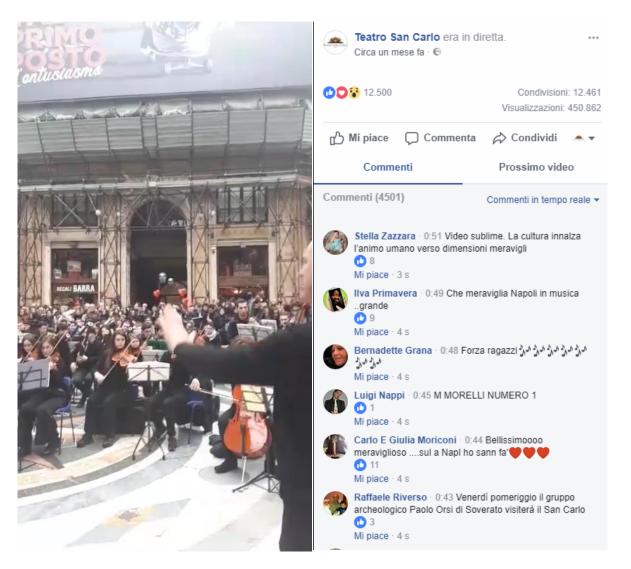


Un'occasione di confronto tra giovani artisti e professionisti dello spettacolo.





#### Un evento social



Soltanto alcuni numeri che il flash mob ispirato al musical My Fair Lady ha fatto registrare al progetto Alternanza Scuola Lavoro per l'edizione 2017/18







Emmanuela Spedaliere Direttore Affari Istituzionali e Marketing

Email: e.spedaliere@teatrosancarlo.it

T. +39 081 7972205

