



TEATRO DI SAN CARLO
1737

My fair Lady



TEATRO DI SAN CARLO
1737

Alternanza Scuola-Lavoro 2017/18
Al San Carlo come a Broadway

TEATRO DI SAN CARLO
1737

Il Teatro San Carlo un'officina di Arti e Mestieri

Il Teatro di San Carlo,
sensibile al tema della
formazione, ha da sempre, ed
in particolare negli ultimi
anni, investito sulla
formazione delle giovani
generazioni

I percorsi riguardano:

- Attività **Educational**
- Formazione alle **Arti e ai
Mestieri dello Spettacolo.**



TEATRO DI SAN CARLO
1737

My fair
Lady 
TEATRO DI SAN CARLO
1737



Educational

Il San Carlo ha costruito, negli anni, un articolato sistema di iniziative *educational* e destinate alla formazione di:

- Studenti delle **Scuole dell'obbligo** e delle **Università**
- Docenti delle **Scuole Primarie e Secondarie**
- Formazione professionale alle **Arti** e ai **Mestieri dello Spettacolo**



Alternanza Scuola-Lavoro

Decreto Legislativo 15 aprile 2005, n.77
Alternanza Scuola-Lavoro

/ **Un'esperienza di lavoro** e di vita nel
Teatro Lirico più antico d'Europa

/ In convenzione con **le Scuole della Campania**, il Teatro di San Carlo darà la
possibilità agli studenti di acquisire e
sviluppare, nella propria struttura,
**competenze spendibili nel mercato del
lavoro** a completamento del
percorso di studi

/ Per questa Stagione è
**previsto il coinvolgimento di Istituti
superiori** in tutto il territorio regionale per
circa **2000 studenti partecipanti**

TEATRO DI SAN CARLO
1737

My fair
Lady 
TEATRO DI SAN CARLO
1737



Alternanza Scuola-Lavoro

/ **Un'officina dello spettacolo**,
un'esperienza di formazione a 360° che
darà agli studenti l'opportunità di
avvicinarsi in maniera artigianale ai
mestieri del palcoscenico

/ **I percorsi di Alternanza Scuola-Lavoro**
2017/18 saranno caratterizzati
da un *fil rouge* che viaggia sulle note di
uno dei *musical* più noti della storia del
cinema e del teatro.

TEATRO DI SAN CARLO
1737

My fair
Lady 
TEATRO DI SAN CARLO
1737

Dal musical al film

/ *My Fair Lady* è un musical ideato nel 1956 da Alan Jay Lerner e Frederic Loewe, ispirato a sua volta all'opera *Pigmalione* di George Bernard Shaw.

/ Nel 1964 Georg Cukor ne trasse un celebre film che l'American Film Institute, nel 1998, ha inserito al novantunesimo posto della classifica dei migliori cento film statunitensi di tutti i tempi.



TEATRO DI SAN CARLO
1737

My fair
Lady



La storia

/ Un pezzo di storia del *musical*

/ Una scommessa tra il professor Higgins e l'amico Pickering: trasformare la giovane fioraia Eliza Doolittle, personaggio reso celebre da Audrey Hepburn, in una dama di alta classe.

/ Un faro acceso sui modi e l'eleganza dall'alta società londinese e sui pregiudizi di una classe borghese giunta ai vertici dell'economia mondiale.

/ Una storia d'amore che ha avuto grande fortuna al cinema e continua a rigenerarsi dalla pellicola al digitale.



TEATRO DI SAN CARLO
1737

My fair
Lady



TEATRO DI SAN CARLO
1737



L'officina di formazione

/ Diretti dal M° Carlo Morelli, gli studenti potranno partecipare attivamente alla realizzazione scenica del musical effettuando un'esperienza professionalizzante sul campo.

/ Il Progetto **My Fair Lady**, attraverso la formazione al canto e alla danza ma, soprattutto, ai linguaggi del teatro è un'officina artigianale di avvicinamento alle arti sceniche.

/ I percorsi culmineranno nella realizzazione di uno spettacolo che andrà in scena al Teatro di San Carlo.

TEATRO DI SAN CARLO
1737

My fair
Lady



La didattica



/ I percorsi didattici sul *musical* saranno arricchiti dall'approfondimento di materie teoriche che permetteranno allo studente di comprendere gli aspetti stilistici, storici e culturali di *My fair Lady*.

/ Il percorso didattico prevede lo studio del canto, del ritmo, dell'analisi all'ascolto, del solfeggio, dell'ear training e della musica d'insieme.

/ Ad integrazione della formazione sarà praticato un laboratorio di scrittura musicale, nell'ambito del programma menzionato, con particolare attenzione al mondo del musical.

TEATRO DI SAN CARLO
1737

My fair
Lady





La didattica

Il Progetto **My Fair Lady** darà agli allievi
l'opportunità di seguire percorsi di
avvicinamento alle professioni, alle arti, alla
sapienza artigianale del palcoscenico...

...dal trucco e parrucco ai costumi di scena,
fino alle fasi organizzative e operative che
gravitano intorno alla messa in scena
dello spettacolo.

TEATRO DI SAN CARLO
1737

My fair
Lady



TEATRO DI SAN CARLO
1737



La didattica

Laboratori:

Giorni della settimana:

lunedì – martedì – giovedì

(Vigliena – Sala Giardini – Foyer)

Orari:

orari 9.00 – 12.00

12.30 – 17.00

/ inizio corsi previsto intorno
al 15 ottobre 2017

/ recite previste
13 e 14 febbraio 2017

TEATRO DI SAN CARLO
1737

My fair
Lady





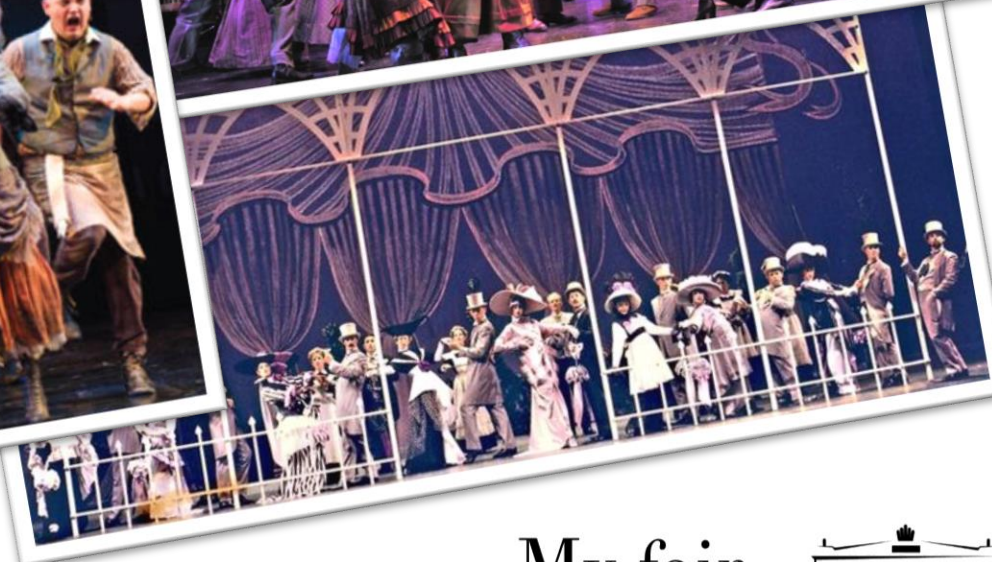
Il laboratorio permanente

All'interno del polo formativo di Vigliena è attivo un laboratorio rivolto ai giovani cantanti che intendono formarsi sul repertorio del *musical* e della *musica contemporanea anglo-americana* con particolare riferimento a Bernstein, Gershwin, Andrew Lloyd Webber, Duke Ellington, Cole Porter.



Un progetto costruito attraverso il coinvolgimento diretto di giovani, ai quali si offre l'opportunità di trasformarsi da fruitori di spettacoli a veri e propri protagonisti.

My Fair Lady



TEATRO DI SAN CARLO
1737

My fair
Lady





TEATRO DI SAN CARLO
1737

Emmanuela Spedaliere

Direttore Affari Istituzionali e Marketing

Email: e.spedaliere@teatrosancarlo.it

T. +39 081 7972205

My fair
Lady



TEATRO DI SAN CARLO
1737



A cura
Direzione **Marketing e Affari Istituzionali**